**Пояснительная записка**

*Ручное вязание на спицах* – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей.

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься, прежде всего, женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

Веками отточенное мастерство вязания спицами актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, одежду и элементы её украшения, игрушки и предметы быта.

Ручное вязание способствует развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, коллективизма и взаимопомощи.

**Цель:**приобщение обучающихся к основным видам рукоделия.

**Задачи:**

***обучающие:***

Познакомить с историей и развитием художественного вязания.

Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.

Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.

Научить чётко выполнять основные приёмы вязания.

Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.

Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Расширить словарный запас обучающихся.

***развивающие:***

Развить образное мышление, внимание, моторные навыки, творческие способности, фантазию,

Выработать эстетический и художественный вкус.

Способствовать развитию интереса к видам рукоделия

***воспитательные:***

Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.

Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Привить основы культуры труда.

***социальные:***

Помочь в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Познакомить детей с профессиями декоративно-прикладного искусства.

Программа кружковой работы: “Вязание на спицах” *основана на единых подходах и принципах:*

- использование разнообразных форм организации занятий;

- развивающий характер обучения;

- обеспечение психологического комфорта ребёнка;

- формирование у учащихся адекватной самооценки своей деятельности

Обучение проводится *в двух направлениях*:

- усвоение теоретических знаний;

- формирование практических навыков.

*Теоретическая часть* – раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций, экскурсий.

*Практическая часть -*включает в себя навыки изготовления образцов вязания и изделий.

Большое внимание следует уделять изготовлению декоративных изделий, украшающих быт, и сувениров. В них с наибольшей полнотой проявляется индивидуальный вкус хозяйки, теплота её рук.

Занятия проводятся один *каждый день по два часа*

Каждый кружковец самостоятельно приобретает инструменты и материалы. Руководитель должен иметь тоже инструменты и запасные. Для учёбы лучше использовать стальные спицы: они не гнутся, и не пачкают светлую шерсть.

**Изучение нового материала:**

- теоретические сведения – 10 мин.

- практические работы - 50 мин.

Уборка помещения - 10 мин.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра.

**Предполагаемые результаты:**

- учащиеся приобретут знания по видам рукоделия;

- разовьют умения и навыки в процессе изготовления изделий;

- повысится интерес к изучению видам рукоделия, активизируется познавательная деятельность;

- выявится интерес к художественно-декоративной деятельности, который способствует самоопределению учащегося и выбору его дальнейшей профессиональной деятельности.

Учебно-тематический план кружка

«Волшебный клубок»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Форма занятий |
| Теоретич. | Практич. |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты | 1 | 1 |  |
| 2-3 | Виды петель. Воздушная петля. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4-5 | Столбик без накида. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 6-7 | Столбик с накидом | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 8-9 | Столбик с 2,3 и более накидами | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 10-11 | Узоры прямого вязания. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 12 | Вязание по кругу. | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 13 | Вязание шарфика | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 14 | Вязание на четырех спицах | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 15 | Выставка работ | 1 |  | 1 |

Список использованной литературы

1. Рукоделие. М., 1993г., «Большая Российская энциклопедия».

2. Магия кружев, Н.П.Белая, Минск, «Полымя», 2001.

3. Вязание.,А.Краузе, Ташкент, «Шарк», 1993.

4. Вязание крючком., Справочник., D,AGOSTINI, 2007.

Программа

кружка

"Волшебный клубок"

Тукуз, 2017