

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Башкортостана, России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах татарского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре татарского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

10. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.

11. Подробный пересказ текста на татарском языке;

12. Разделение текста на части, озаглавив части;

13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;

14. Составление простого и сложного плана текста;

15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

**Основное содержание курса «Родной (татарский)язык и литература для 1-4классов**

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы. Содержание учебного предмета соответствует опирается на примерную программу Минобрнауки Республики Татарстан.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с татарским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

а чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы на родном татарском языке, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», «Родной язык». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование по татарскому языку**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 кл | **Дата** | | **Раздел, задачи.**  **Тема урока** | **Словарная работа** | **Домашнее**  **задание** |
| № | По плану | фактич |
|  | | | | | |
| 1 | 3.09 |  | Звуки и буквы. | Белем, бүз | **Эш, хезмәт** турында биш мәкаль язып килергә. |
| 2 | 10.09 |  | Гласные звуки. | Йөзендә, чайкала, сәфәр, ыргак. | 13 нчекүнегү, [ә], [ө]сузыкларынабашланганкешеисемнәреязарга. |
| 3 | 17.09 |  | Согласные звуки. | Хушыгыз, саубуллашып. | 16 нчыкүнегү, тартыклар астына сызарга. |
| 4 | 24.09 |  | Звуки [в] и[ w] , [х] и [һ] | Тавыш, вакыт, савыгу, вакланма, вәгъдә, вакыйга. | [Х]һәм[ һ]авазларыкергәнбишәрсүзязарга. |
| 5 | 1.10 |  | Алфавит. *Развитие речи « В школьной библиотеке.»*  Словари. | Алфавит, әлифба, акчарлак, кондыз, ашамлык, җитез.  Резюме, оазис, этимология, логика, языкознание. | Татар алфавитын кабатларга.  35 нчекүнегү, библиотекадагысүзлекавторларынязарга. |
| 6 | 8.10 |  | Корень и окончание | Тимерче, тамашачы, умартачы, кыргыч. | 49 нчыкүнегү, бертамырданбулгансүзләрнетабыпязарга |
| 7 | 15.10 |  | **Диктант** |  |  |
| 8 | 22.10 |  | **Работа над ошибками.** Корень и окончание. | Тимерче, тамашачы, умартачы, кыргыч | 49 нчыкүнегү, бертамырданбулгансүзләрнетабыпязарга. |
| 9 | 05.11. |  | Сложные и парные слова. *Развитие речи « День республики.»* | . Мул уңыш, озынборын, кулъязма, елъязма. | 57 нче күнегү, кушма сүзләрне табып, асларына сызарга. |
|  | | |  |  | |
| 10 | 12.11 |  | Синонимы. Развитие речи | Олы, дәү, куәт, ризык, салмак, чибәр. | 58 нчекүнегү, теләкбуенчабершиг.ятларга. |
| 11 | 19.11 |  | Антонимы. *Словарный диктант.* | Яман кеше, кыю, кыйбат, начар. | 67 нчекүнегү, шигырьне яхшыитепукыргаөйрәнеп килергә. |
| 12 | 26.11 |  | Омонимы. | Тиен,төш, кер, каек, хатирә, кала. | 79 нчыкүнегү, русчагатәрҗемә итәргә. |
| 13 | 03.12 |  | Имя существительное. | тырыс | 83 нчекүнегү, шигырьне рольләргәбүлепукырга. |
| 14 | 10.12. |  | Имя прилагательное. *Развитие речи*  *« Любимая книга.»* | Кисмәк, энҗе, аңкып тора, бурыч. | **Тел**турындадәфтәргәмәкальязып килергә. |
| 15 | 17.12. |  | **Диктант**.Местоимение. | Кызылтүш, бирешмәде, миләш. | 90 нчыкүнегүрусчагатәрҗемә итәргә. |
| 16 | 24.12. |  | **Работа над ошибками**. Глагол. *Развитие речи « Мой любимый урок.»* | Үртибез, зубило. | 96 нчыкүнегү,”Шүрәле” әкиятенукып,тексттанфигыльләрнетабарга |
| 17 | 14.01.2020 г. |  | Имя существительное. Г. Тукай  « Семья» | Һөнәр, табиб, төзүче, рәссам, галим | 108 нчекүнегү, өзекнеязарга, исемнәрнеңастынасызарга. |
|  | | | | | |
| 1. **Морфология. 14ч.**   **Максат:**дәрестәмәгънәләре, ниндисораугаҗавапбирүләре, грамматик билгеләребуенчасүзләрнетөркемнәргәбүләргәөйрәтү;  Укучыларныңбелемнәренныгыту; сүзлекнеяңасүзләрбеләнбаету; бәйләнешлесөйләмһәмязмателнеүстерү. | | | | | |
| 18  19 | 21.01.  28.01. |  | Падежные окончания. | Койма, басу, сафландыралар, инешләр.  Шөпшә, төлкетура, фитонцид. | Килеш сорауларын ятларга.  № 121, **юллар**, **гөлләр**– килеш белән төрләндерергә.  № 128, сорауларгаҗавапбирергә |
| 20 | 04.02. |  | Категория принадлежности в единственном числе.  Категория принадлежности во множественном числе | Тартым, минем, синең, аның, безнең.  . | № 152, телдән.  № 156, татарчагатәрҗемәитәргә. |
| 21 | 11.02. |  | Имя прилагательное. | Бәхетле, кайгы, кыргыйдуңгыз, төс, тәм, күләм, гөрләшәләр. | № 176, шигырьнесәнгатҗлеукырга.  №176, җырныкабатлапкилергә. |
| 22  23 | 18.02.  25.02. |  | Степени прилагательных | Чирәм, татлы, ләззәт | № 180, сүзтезмәләрязарга. |
| 23 | 04.03. |  | Имя числительное. Количественные числительные | Йөз, мең, җитмеш, сиксән | . 100 гәкадәрсанаргаөйрәнергә.  № 206, гаиләкешеләренәничәяшь? |
| 24 | 11.03. |  | Порядковые числительные |  | Дистәсаннарынтәртипбуенчасаныйбелергә .  Уку дәреслегеннән төрле саннар кергән 6 җөмләязып килергә |
| 25 | 18.03. |  | **Диктант**. Личные местоимение. | Ул, аның, сеңлесе | Зат алмашлыкларын кабатларга. |
| 26 | 01.04. |  | Спряжение личных местоимений по падежам.  **Работа над ошибками.** |  | № 221,№ 222, №223.теләк буенча |
|  | | | | | |
| 27 | 08.04. |  | Притяжательные местоимения. *Развитие речи « Национальная одежда.»*  Указательные местоимения. | Дәүәни, тубым, фатир.  Максат, йөкчеләр, галим, мәгърифәтче | № 235, мәкальләрнеукыгызһәмистәкалдырыгыз |
| 28 | 15.04. |  | Глагол.  Повелительное наклонение глагола.  *Развитие речи « В деревне весна.»* | Аңкыта, исә, сибәли, калка. | №241, язмача.  “ яңгырчакыру” сүзләренятларга.  № 248, татарчага |
| 29 | 22.04 |  | Изъявительное наклонение глагола. | Чәчрәтәм, чумам, себерелә. | № 257, диалогныдәвамитәргә. |
|  |  |  |  |  |  |
| 30 | 29.04. |  | Предлоги и предложные слова | Тырыш, зирәк, мәдрәсә, сүзлекләр, түргә, хикмәт, янында, кырыенда. | № 287, балаларжурналыннанбәйлекһәмбәйлексүзбулганөчәрҗөмләязарга. |
| **3. Синтаксис. 4 ч.**  **Максат**: укучыларның телне кешеләр арасында аралашу чарасы буларак кузаллауларын ачыклау, һәр сүзне, мәгънәсен аңлап, үз урынында кулланырга өйрәтү; җөмләне телдән һәм язмача формалаштыра белергә өйрәтү; сөйләм телен үстерү, баету. | | | | | |
| 31 | 06.05. |  | Словосочетание и предложение.  Г. Тукай « Родной язык». | Тәнәфес, бина, көйләгән, әбкәмхикәятсөйләгән. | **“Туган тел “**шигыренятларга. |
| 32 | 14.05. |  | Главные члены предложения. Подлежащее. *Развитие речи « В столовой»*  Сказуемое. Ш. Галиев «Грабля, редька, журавль.» | Кыңгырау, шуыша.  Гөрләвек, корал, тырма, торна, торма | № 316, ашаганнан соң нинди сүзләр әйтергә кирәк, дәфтәргә язарга.  № 320, тизәйткечкебекукырга |
| 33 | 27.05. |  | Распространенные и нераспространенные предложения. | Җилисә,көймә, саескан, сыерчык. | № 337, кроссворд чишәргә. |
| 34 | 28.05. |  | **Контрольный диктант**. Второстепенные члены предложения. Определение. Работа над ошибками. | Күркәм, сафһава, җепшек, шат. | № 344, план буенчахикәятөзепязарга. |
|  |  |  |  |  |  |