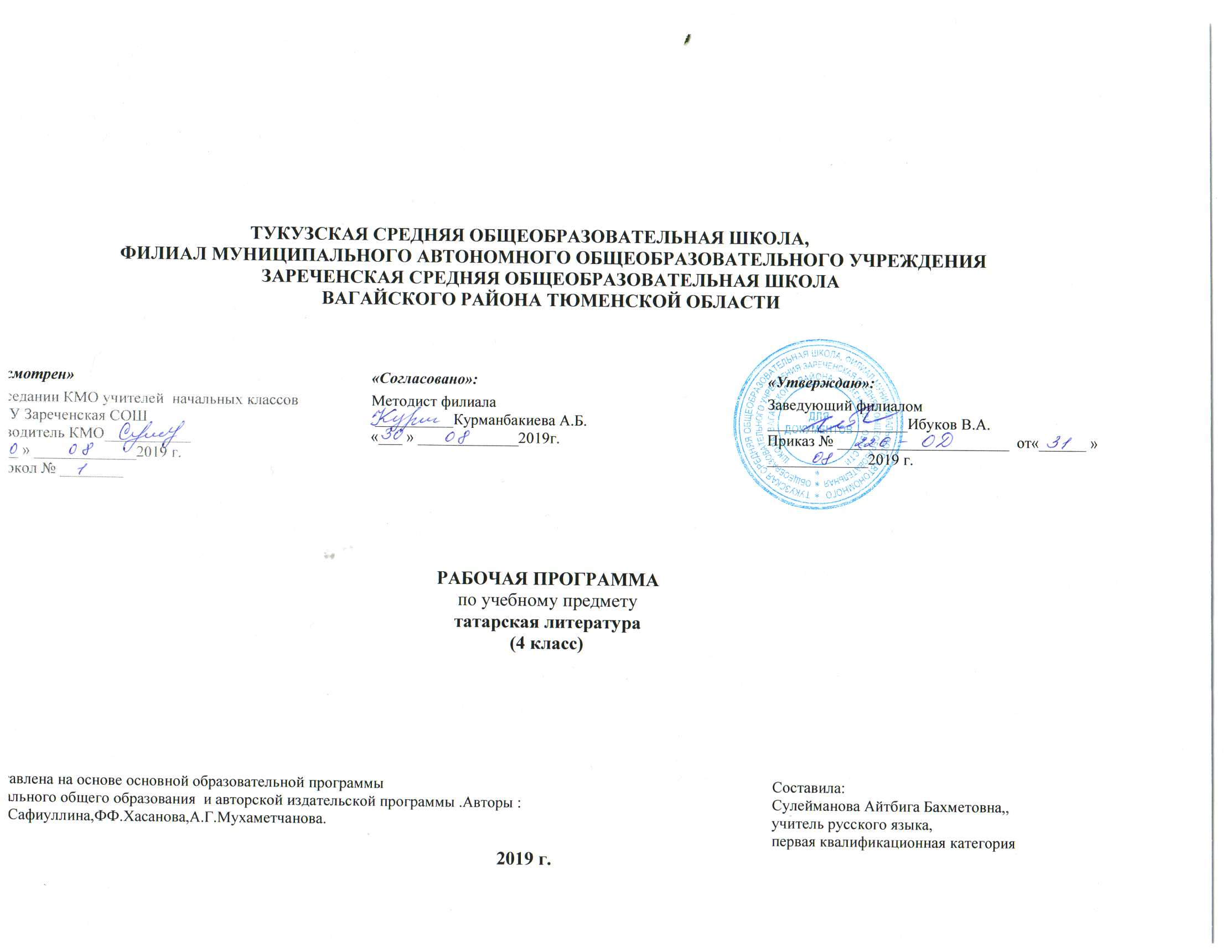
****

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Татарская литература» к концу 4-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся**:

* читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.)

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

**коллективной работы получат возможность научиться:**

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся**:

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся**:

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

**коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД**

**к концу 4-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий**

**Обучающие научатся**:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий**

**Обучающие научатся**:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий**

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата

**Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | | **Тип урока** | **Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС** | **Требования к уровню подготовки уч-ся** | **Форма урока** | **Информационное сопровождение** | **Дата** | |
| **Пл.** | **факт** |
| 1 | 2 | | | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Лето и осень родных просторов- 4 часа** | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. Легенда.Как образовалась Земля? | | 1 | Ввод-ный урок | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы. Тема чтения: сказки, легенды. | Уметь читать выразительно художественный текст | Беседа, выразительное чтение | Портрет писателя, учебник | 02.09. |  |
| 2 | Легенды.Айдархан и его приключения.Рождение пророка и его детство. | | 1 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы . Тема чтения: легенды. | Уметь читать выразительно художественный текст | Беседа, выразительное чтение | Портрет писателя, учебник | 05.09. |  |
| 3 | Поход в музейный Дом.А.Абзигальдин “Рождение пророка Мухаммеда”Зыя Ярмаки “Белая береза”Сказ “Цветок папоротника” | | 1 | Комби-ниро-ванный | | Чтение вслух до-ступного текста целыми словами. Составление пись-менного высказы-вания о легендах. | Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения; - знать имена и фамилии авторов | Беседа, вы-разитель-ное чтение, составле-ние рассказа | Учебник, картины- пейзажи | 12.09. |  |
| 4 |  | Поход в музейный Дом.Р.Шамсетдинов “Хан на охоте”. Гадел Кутуй “Приключения Рустама”Р.Файзуллин “Наша история” | | 1 | Комби-ниро-ванный | | Чтение вслух до-ступного текста целыми словами. Составление пись-менного высказы-вания. | Уметь находить в тексте эпитеты, сравнения | вы-разитель-ное чтение наизусть | Учебник, картины- пейзажи | 15.09. |  |
| **Устное народное творчество- 6 часов.** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 5 |  | | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке- интерес к миру чувств.Ш.Галиев .”Кол Гали”Древняя песня “Узница Суюмбика” | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Произведения уст-ного народного творчества (пес-ни). Чтение вслух с соблюдением ударения, основ-ных норм литера-турного произно-шения | -знать и понимать названия, основное содержание изученных произведений;  -уметь выразительно читать; -уметь различать жанры художественной литературы; -уметь пересказывать текст; |  | Тексты песен, диск с народными песнями | 19.09. |  |
| 6. |  | | К.Гали “Пророк Юсуф”Г Латып “Мой род”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Чтение вслух с соблюдением ударения, основ-ных норм литера-турного произно-шения | Класс-ное чтение |  | 22.09. |  |
| 7 |  | | Поход в музейный Дом.Ф.Гыйфранов “Ханы Булгара”.Э.Шарифуллина “Мы татарские дети”.Э.Рашит “Генеологическое древо” | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Произведения уст-ного народного творчества (посло-вицы и поговор-ки). Чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения |  | Книга “Народный фольклор” | 26.09. |  |
| 8 | Мәкаль-ләр һәм әйтемнәр. Табышмаклар. | 1 |  | |  | Урок-КВН |  | 29.09. |  |
| 9 | Народная мудрость в сказках. Әкиятләр. ”Гакыллы хәйлә хикәяте”,”Унөч”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения | -уметь различать жанры художественной литературы; -уметь пересказывать текст; | Урок-путе-шествие в”Страну сказок” | Татарские народ-ные сказки-книга, иллюстрации к сказкам | 03.10. |  |
| 10 |  | | ”Унөч”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Полный пересказ сказок. | уметь пересказывать текст |  | Татарские народ-ные сказки-книга, иллюстрации к сказкам | 06.10. |  |
| **Произведения выдающихся представителей татарской литературы - 30 уроков** | | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | | Имя Г. Тукая в сердце народа. Г.Тукай, “Исемдә калганнар”, | 1 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы (Г. Тукай). | -знать автора и его произведений; -уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами |  | Произведения Г. Тукая, иллюстрации к его произведениям | 10.10. |  |
| 12 | ”Туган авыл”.Кл.тыш уку | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: Родина |  | Внекласс-ное чтение | Произведения Г. Тукая, иллюстрации к его произведениям | 13.10. |  |
| 13 | Знакомство с татарской бытовой сказкой. Г.Тукай.”Бәхет” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Полный пересказ прочитанного, устное изложение текста по плану. Умение задавать вопросы по содер-жанию прочитан-ной сказки и отве-чать на них. Жанры произве-дений: сказка, басня. | -уметь выразительно читать; -уметь анали-зировать прочитан-ное; -уметь давать характеристику действующим героям; | Урок выразительного чтения | Произведения Г. Тукая, иллюстрации к его произведениям, учебник | 17.10. |  |
| 14 | Ф.  Әмирхан.”Ай өстендәге Зөһрә кыз”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Умение задавать вопросы по содер-жанию прочитан-ной сказки и отве-чать на них. | уметь давать характеристику действующим героям | Беседа, рассказ, объяснение |  | 20.10. |  |
| 15 | Выражение духа родных мест. К.Тинчурин “Очрашу | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | : тема, главная мысль, со-бытия, их после-довательность. | содержание изученных произведений; | Беседа, рассказ, объяснение | Беседа, рассказ, объяснение | 24.10. |  |
| 16 | ,Ш Камал “Курай тавышы”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Тема чтения: Ро-дина. Понимание содержания лите-ратурного произ-ведения: тема, главная мысль, со-бытия, их после-довательность. Произведения вы-дающихся писателей | -Уметь отвечать на вопросы; -знать и понимать названия, основное содержание изученных произведений; | Беседа, рассказ, объяснение | Портреты авторов, их произведения | 27.10. |  |
| 17 | Картины весны в произведении писателя. Г Ибраһимов “Яз башы” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Иллюстра-ция в книге и её роль в понимании произведения. | - знать литературные приёмы; - уметь вы-сказывать свои суж-дения о прочитанном; | Беседа, рассказ, объяснение | Произведения о весне | 07.11. |  |
| 18 | Кл.тыш уку | 1 | Комби-ниро-ванный | | Научно- популяр-ные произведения, выделение языко-вых средств выра-зительности татар-ского художес-твенного произве-дения (без исполь-зования термино-логии). Иллюстра-ция в книге и её роль в понимании произведения. | -уметь самостоя-тельно работать с произведением; | Внекласс-ное чтение |  | 10.11. |  |
| 19 | Приметы весны в произведении писателя. Һ.Такташ “Кыш җыры”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Беседа, рассказ, объяснение | Портрет писателя, картины - пейзажи | 14.11. |  |
| 20 | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан.”Һәркемнең үз теле”,”Илгә сзлам” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Жанр произведе-ний: стихотворе-ния. Восприятие на слух художес-твенных произве-дений разных жанров. Понима-ние основного со-держания услы-шанного произве-дения. Эмоцио-нальный отклик на него. | -уметь выразительно читать произведения; - уметь высказывать свои суждения о прочитанном; | Урок выразительного чтения | Произведения Х. Туфана | 17.11. |  |
| 21 |  | | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан ”Илгә сзлам” | 1 | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан.”Һәркемнең үз теле”,”Илгә сзлам” | |  | Урок выразительного чтения |  | 21.11. |  |
| 22 |  | | Тема Родины в произ-ведениях автора. Х.Туфан “ Иркәләнеп кояш нурында ”,”Сез таныйсызмы.” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Понимание основ-ного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | Урок выразительного чтения | Произведения Х. Туфана | 24.11. |  |
| 23 | Тема Родины в произ-ведениях автора ,”Сез таныйсызмы.” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Понимание основ-ного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | высказывать свои суждения о прочитанном; | Урок выразительного чтения |  | 28.11. |  |
| 24 | Родной язык- язык матери. Ш Маннур “Әткәм-әнкәмнең теле”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Виды чтения: оз-накомительное, выборочное. Ос-мысление цели чтения. Правиль-ность чтения. | -уметь выразительно читать произведения; - уметь высказывать свои суждения о прочитанном; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Произведения о родном языке. | 01.12. |  |
| 25 | Произведения о ребятах и их делах. М.Җәлил “Кечкенә дуслар”, | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Жанр произведе-ния: стихотворе-ния. Понимание основного содер-жания услышан-ного произведе-ния. Эмоциональ-ный отклик на него. | -знать автора и его произведений; -уметь выразительно читать; -уметь различать жанры художес-твенной литературы; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Портрет поэта, произведения поэта. | 05.12. |  |
| 26 | Произведения о ребятах и их делах. ”Урман” “Бер үгет”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Понимание основного содер-жания услышан-ного произведе-ния. | уметь различать жанры художес-твенной литературы | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Портрет поэта, произведения поэта. | 08.12. |  |
| 27 | Нравоучительный характер произве-дения. И.Гази “Сиртмәкойрык” | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Воспри-ятие и понимание эмоционально- нравственных пе-реживаний героя | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; -опреде-лять тему и главную мысль произведения | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, картинки птиц | 12.12. |  |
| 28 | Воспитание мудрости через произведения авторов.Ф.Хөсни “Сөйләнмәгән хикәя”.Кл.тыш уку | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: взаи-моотношения лю-дей. Характер ге-роя, его поступки и их мотивы. Вос-приятие и пони-мание эмоцио-нально- нравст-венных пережива-ний героя | -знать содержание прочитанного произведения; - уметь определять тему и главную мысль произведения |  | Портрет поэта, произведения поэта. | 15.12. |  |
| 29 | Кл.тыш уку | 1 |  | | Вос-приятие и пони-мание эмоцио-нально- нравст-венных пережива-ний героя | знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; - | Внекласс-ное чтение | Произведения автора | 19.12. |  |
| 30 | Поэтическое изобра-жение природы. С.Хәким.”Ява яңгыр”,”Тукайга”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений | -уметь определять средства художес-твенной выразитель-ности | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Произведения автора, портрет | 22.12. |  |
| 31 |  | | С.Хәким”Тукайга”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Участие в диалоге | определение средств художественной выразительности | вырази-тельное чтение | Произведения автора, портрет | 26.12. |  |
| 32 | Национальные праздники татар. Г.Бәширов “Язгы сабан туйлары”. | | | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Декламация (чте-ние наизусть) сти-хотворных произ-ведений. Работа над устным сочи-нением повество-вательного харак-тера | -знать национальные традиции; -уметь чи-тать выразительно стихотворения наи-зусть; -уметь состав-лять монологическое высказывание | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Картина “Сабантуй”, иллюстрации, портрет автора, учебник | 29.12. |  |
| 33 | Национальные праздники татар. | | | 1 | Изуче-ние нового матери | | Работа над устным сочи-нением повество-вательного харак-тера | уметь состав-лять монологическое высказывание | вырази-тельное чтение | Интернет ресурсы | 16.01.17. |  |
| 34 |  | | Нравоучительный характер произве-дения. Ә.Еники  “Матурлык”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: взаи-моотношения лю-дей. Характер ге-роя, его поступки и их мотивы. Вос-приятие и пони-мание эмоцио-нально- нравст-венных пережива-ний героя | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; -опреде-лять тему и главную мысль произведения | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 19.01. |  |
| 35 |  | | . Ә.Еники  “Матурлык”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Вос-приятие и пони-мание эмоцио-нально- нравст-венных пережива-ний героя | определять тему и главную мысль произведения | Беседа, | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 23.01. |  |
| 36 |  | | Шутливое искажение действительности. Н.Исәнбәт “Хуҗа Насретдин”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Характер героя, его поступки и их мотивы. Жанр произведения: ко-медия. Воспри-ятие на слух худо-жественных произведений разных жанров | -уметь определять тему и главную мысль произведения; -уметь анализировать юмористические произведения; | Чтение по ролям | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 27.01. |  |
| 37 | Н.Исәнбәт “Хуҗа Насретдин”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Воспри-ятие на слух худо-жественных произведений | уметь определять тему и главную мысль произведения; -уметь анализировать юмористические произведения | Чтение по ролям | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 30.01. |  |
| 38 | Мудрость замысло-ватой истории. А.Гыйлаҗев “Дүртәү”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Понимание основ-ного содержания услышанного про-изведения. | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; - | Беседа, рассказ, вырази-тельное | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 02.02. |  |
| 39 |  | | Мудрость замысло-ватой истории. А.Гыйлаҗев “Дүртәү”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Понимание основ-ного содержания услышанного про-изведения | уметь участвовать в диалоге; - | Беседа, рассказ, вырази-тельное | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 06.02. |  |
|  |  | |  |  |  | | Эмоциональный отклик на него. | отвечать на вопросы по тексту; | чтение |  |  |  |
| 40 |  | | Кл.тыш уку дәресе | 1 |  | |  |  | Внекласс-ное чтение | иллюстрации | 09.02. |  |
| **Зима и весна родной сторонки – 4 часа.** | | | | | | | | | | | | |
| 41 |  | | Природа зимы в произведениях. Н.Думави “Беренче кар” | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Тема чтения: при-рода. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | -знать произведения о природе; -уметь определять средства художественной выразительности; -составлять мини –рассказ о зиме | вырази-тельное чтение | Произведения о зиме, иллюстрации | 13.02. |  |
| 42 |  | | Природа зимы в произведениях. Г.Хасанов. “Декабрь” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | определять средства художественной выразительности; -составлять мини –рассказ о зиме | вырази-тельное чтение | Произведения о зиме, иллюстрации | 16.02. |  |
| 43 |  | | Природа весны в произведениях. Г Камал “Масра авылында яз башы . | 1 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы (Г. Камал, Г. Ибрахимов). Тема чтения: природа. | -знать произведения о природе; -уметь определять средства художественной выразительности; -уметь давать характеристику героям; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Картинки о весне, о рыбалке. Учеб-ник, произведение автора, толковый словарь | 20.02. |  |
| 44 |  | | Г Ибраһимов “Шулай итеп балыкка китмәкче булдык”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: природа. | знать произведения о природе; | Беседа, рассказ. | Учеб-ник, произведение автора, толковый словарь | 23.02. |  |
| **Литература представителей народов России и зарубежных писателей- 15 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 45 |  | | Воспитание мудрости и смекалки. Я.В.Гримм “Кызыл калфак”,Андерсен “Патшаның яңа киеме”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Произведения за-рубежной литера-туры. Связь про-изведений литера-туры с изобрази-тельным искус-ством. Краткий пересказ прочи-танного | -уметь анализировать образность художественной речи; -уметь определять тему и главную мысль произведения; | Выразительное чтение, пересказ | Учебник, произведения авторов, иллюстрации | 27.02. |  |
| 46 | ”,Андерсен “Патшаның яңа киеме”. | 1 | Изуче-ние нового матери-ала | | Краткий пересказ прочи-танного | уметь анализировать образность художественной речи; -уметь определять тему и главную мысль произведения | пересказ | Учебник, произведения авторов, иллюстрации | 02.03. |  |
| 47 | Способы изобра-жения характера ге-роев. Л.Н.Толстой “Балачак | 2 | Изуче-ние нового матери-ала | | Краткий пересказ прочитанного | уметь определять тему и главную мысль произведения | Выразительное чтение, пересказ | Учебник, произведения авторов, иллюстрации | 06.03. |  |
| 48 | М.Горький “Мин ничек укыдым” | 2 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей рус-ской литературы (Л.Н. Толстой, М. Горький). Тема чтения: добро и зло, взаимоотно-шения людей. | -знать способы изображения характера героя в произведениях; -уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведения авторов, портреты писателей | 09.03. |  |
| 49 | Способы изобра-жения характера ге-роев. М.Твен “Том Сойер маҗаралары | 2 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: добро и зло, взаимоотно-шения людей. | уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Беседа, рассказ | Учебник, произведения авторов | 13.03. |  |
| 50 | Экзюпери “Нәни принц”. | 2 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей зару-бежной литера-туры (М. Твен, А.де Сент-Экзю-пери). Тема чте-ния: приключения. | -знать способы изображения характера героя в произведениях; -уметь определять тему и главную мысль произведения; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведения авторов | 16.03. |  |
| 51 |  | | Тема Родины в поэзии.Утыз Имәни “Заманга керү турында” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: Ро-дина. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | -уметь анализировать образность художественной речи; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 20.03. |  |
| 52 | ,Дәрдеманд “Таулы матур илләрдә.” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: Ро-дина | анализ текста | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 23.03. |  |
| 53 | Любовь к родному краю в стихах. Дәрдемәнд “Чыкты кояш”,Н.Думави “Җәйге айлы төндә”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: Ро-дина. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; -опреде-лять тему и главную мысль произведения | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 03.04. |  |
| 54 | Картина родной природы в поэзии. Р Әхмәтҗан “Тургай җыры” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: при-рода. Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | -знать автора и его произведений; -уметь выразительно читать; -уметь различать жанры художес-твенной литературы; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 06.04. |  |
| 55 |  | | Р Әхмәтҗан ”Кайту шатлыгы”. | 1 | Комби-ниро-ванный | | Выделение языковых средств выразительности татарского худо-жественного про-изведения | различать жанры художес-твенной литературы | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 10.04. |  |
| **Писатели- детям- 12 часов** | | | | | | | | | | | | |
| 56 |  | | Воспитание мудрости и смекалки. К.Насый-ри “Әбүгалисина” | 1 | Комби-ниро-ванный | | Произведения вы-дающихся пред-ставителей татар-ской литературы (К. Насыйри, А. | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы | Внекласс-ное чтение | Портреты и произведения писателей, иллюстрации к сказке | 13.04. |  |
| 57 | А. Алиш “Сертотмас үрдәк” | 1 |  | |  |  |  |  | 17.04. |  |
|  |  |  |  | | Алиш). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | по тексту; -опреде-лять тему и главную мысль произведения |  | Портреты и произведения писателей, иллюстрации к сказке |  |  |
| 58 | Кл.тыш уку | 1 |  | |  | уметь участвовать в диалоге; отвечать на вопросы | Внекласс-ное чтение |  | 20.04. |  |
| 59-62 | Нравственность в произведениях писателей и поэтов. Р.Хафизова “Киек каз юлы”,Ш.Галиев “Иң беренче сүз”. | 2 | Изуче-ние нового матери-ала | | Понимание основ-ного содержания услышанного про-изведения. Эмо-циональный от-клик на него. | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; | Беседа, рассказ, вырази-тельное чтение | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 24.04.  -08.05. |  |
| 63-66 | Поступки героев произведения. Л.Исхакова “Җир астында җиде көн”,Н.Дәүли “Каракай-йорт эте”. | | | 2 | Комби-ниро-ванный | | Тема чтения: взаи-моотношения лю-дей. Характер ге-роя, его поступки и их мотивы. Вос-приятие и пони-мание эмоцио-нально- нравст-венных пережива-ний героя | -знать содержание прочитанного произ-ведения; - уметь учас-твовать в диалоге; -отвечать на вопросы по тексту; | Выразительное чтение, пересказ | Учебник, произведение автора, толковый словарь | 11.05.-22.05. |  |
| 67-68 | Чудеса Земли. М.Юныс “Җиде могҗиза” ”Мисыр пирамидалары”. | | | 2 | Изуче-ние нового матери-ала | | Научно- популярное произведение | - знать произведения научно- познава-тельного характера; -уметь участвовать в обсуждениях прочи-танного и просмо-тренного, давать оценку изучаемому предмету; | Объясне-ние, рас-сказ, прос-мотр слай-дов “Семь чудес све-та” | Интернет, картины | 25.05.  29.05. |  |