

**Планируемые результаты** освоения учебной программы по курсу «Татарская литература» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающие научатся:**

читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.)

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой иколлективной работы получат возможность научиться:**

составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

**Обучающие научатся:**

различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающие научатся:**

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой иколлективной работы получат возможность научиться:**

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений , слушать музыкальные произведения и сравнивать их схудожественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Содержание курса «Татарская литература»

**3 класс (68 ч)**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

**Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

* музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Татарская литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Дата**  **Факт** | Темаурока | Типурока | Видыдеятельности | **Планируемыерезультаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 04.09.2019. | Бари Рәхмәт. “Иң күңелле чак”. Марсель Галеев.  ”Җиләктән кайтканда”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 2 | 06.09. | Бикә Рәхимова “Шук болытлар”Рафис Корбан “Көз нигә моңая”  Ләбиб Лерон “Яңгырның ял көне”  Музейга сәяхәт. | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в  парах | - находить в тексте примеры художественной выразительности (олицетворение);  - работать с картиной;  - работать со словарём. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 3 | 11.09. | Рәстәм Мингалим «Август каеннары» Зәкия Туфайлова «Яфрак ява»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Работа в группах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 4 | 13.09. | Фатих Хөсни «Яфраклар коелганда»  Мөнир Мазунов «Карап торам»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе  - передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 5 | 18.09. | Гарәфи Хәсәнов “Кыр казы”  Гомәр Бәширов  “Ана каз белән ата каз” | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в  парах | - давать характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 6 | 20.09. | Григорий Остер «Серне ачты» Әнис Шакировның куен дәфтәре  Рафис Әхмәт «Сыкы» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 7 | 25.09. | Николай Сладков. “Кем остарак”  Рафис Корбан  “Мәктәпкә озату бәйрәме”  “Серле ачкыч” клубы утырышы | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе   находить в тексте сравнения;  - составлять предложения, используя приём сравнения. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 8 | 27.09. | Геннадий Паушкин «Кыш»  Гәрәй Рәхим «Безнең тауда»  Нәбирә Гыйматдинова «Сарбай» | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; | *Познавательные:* работать с пословицами: выделять в них тему и основную мысль (идею, переживание), выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 9 | 02.10. | Әфган халык әкияте “Иң яхшы дару” Уйгур халык әкияте “Тылсымлы китмән” Инглиз халык әкияте “Көрән төстәге пингвин баласы” | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе  - работать со словарём;  -высказывать своё мнение;  - анализировать средства художественной выразительности  - анализировать поступки героев. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 10 | 04.10. | Монгол халык әкияте “Әтәч таңда нигә кычкыра” Манси халык әкияте “Куянның колагы нигә озын”  Кабардин халык әкияте “Җәнлекләр патшасы” | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в малых группах | Читать вслух сказки на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения  - анализировать поступки героев, анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание разных сказок. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 11 | 09.10. | Венгр халык әкияте «Комсызлык бәласе» Африка негрлары әкияте «Сырны ничек бүлгәннәр» | Обобщение изученного | Коллективная, работа в парах | Читать вслух сказки на осно­ве передачи его художественных особенностей, выражениясобственного отношения  - анализировать характеры героев;  - высказывать своё мнение, читать и пересказывать сказки. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 12 | 11.10. | Ләбиб Лерон  “Хыял”, “Мәче малае Шукбай”  (Беренче танышу),(Икенче танышу),(Шукбай балык тота), (Хат).  “Серле ачкыч” клубы утырышы | Изучение нового | Работа в группах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности  - работать со словарём;  - делить текст на смысловые части;  - видеть необычное в обычном. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 13 | 16.10. | Айгөл Әхмәтгалиева. «Болытта җиләк үсә» Аяз Гыйлаҗев «Суык» | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | понимать содержание прочитанного;  - интерпретировать литературный текст, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);  - работать с иллюстрацией. | *Коммуникативные:* находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 14 | 18.10 | Разил Вәлиев “Барысын да яратам”, “Чыпчык” Шәйхи Маннур “Яратам”  Алмаз Гыймадиев “Шәмси Маҗаралары” | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | - выделять средства художественной выразительности, используя для создания яркого поэтического образа: художественные приёмы.    - читать по ролям;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 15 | 23.10. | Вакыйф Нуриев “Кем катырак суга”  Резеда Вәлиева  “Яңгыр белән кояш”  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | понимать содержание прочитанного;  - анализировать поведение героев сказки;  - определять идею сказки; | *Коммуникативные:* находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 16 | 25.10. | Габделхәй Сабитов “Тәүге шатлык”  Нәбирә Гыйматдинова  “Болын патшасы”  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Находить и различать средства художественной выразитель­ности  - читать по ролям;  - отвечать на вопросы.   Использоватьчтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 17 | 06.11 | Гомәр Бәширов «Беренче кар»  Мөнир Мазунов «Яңа карлар ява» Роберт Миңнуллин «Кар бәйрәме»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  - давать характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 18 | 08.11. | Эзоп “Давыл һәм кояш”, “Балыкчы”  Габдулла Тукай “Җил илә кояш”  Нәкый Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык” | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков.Инсценироватьбасню.  -сравнивать басню и сказку;  анализировать события в басне. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 19 | 13.11. | Татар халык әкияте “Чыпчык белән ябалак”  Таиб Яхин “Карга белән төлке” Фәрит Яхин “сыр бәласе” | Комбинированный | Работа в группах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) определять тему басни;  - находить две части в басне;  - подбирать пословицы к литературному произведению;  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 20 | 15.11 | Василий Радлов “Карга хәйләсе” Лев Толстой “Зирәк чәүкә”. Каюм Насыйри “Комсыз эт” | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 21 | 20.11. | Әхмәт Исхак “Карт имән белән яшь егет”Мәҗит Гафури “Ике чебен” Мәкальлләр һәм мәсәлләр. | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | - определять тему басни;  - находить две части в басне;  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль.  размещать литературные произведения на ленте времени. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 22 | 22.11. | Габдулла Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше”, “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч” Иван Крылов “Аккош,Чуртан һәм Кысла” | Обобщение изученного | Коллективная, работа в парах | - подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.   - сравнивать басни;  размещать литературные произведения на ленте времени. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 23 | 27.11. | Шәүкәт Галиев «Иншаның файдасы», «Сүзләре һәм үзләре» Резеда Вәлиева «Көчле укчы» | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | - анализировать  название произведения;  - различать позиции автора и героя стихотворения;  - пользоваться словарём для выяснения значения некоторых слов.  анализировать черты характера главного героя. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 24 | 29.11. | Каюм Тәңрекулиев «Эшчән Гельды» Илдар Юзеев «Хатасыз ничек язарга»  Роберт Миңнуллин «Хаталар өстендә эшләү**»** | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения,- определять цель и идею стихотворений;  - анализировать характер героев  - подтверждать своё мнение выдержками из стихотворений;  сравнивать героев стихов. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 25 | 04.12. | Равил Файзуллин «Ничек яхшы булырга»Зәкия Туфайлова «Трай»  Разил Вәлиев «Минеке» | Обобщение изученного | Работа в группах | работать со словарём;  -оценивать сравнения, которые придумал поэт;  - читать наизусть стихотворения.  Читатьтекст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называтьотличительные особенности стихотворного текста. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 26 | 06.12. | Фәнис Яруллин “Тылсымлы ачкыч” (1-4 кисәк)  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Работа в группах | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; определить главную мысль произведения высказывать свое мнение о героях произведения. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 27 | 11.12. | Ренат Харис «Берсе калсын иде» Резеда Вәлиева «Кышкы ямь»  Музейга сәяхәт | Комбиированный | Коллективная, работа в группах | определять количество строф в стихотворениях  - читать выразительно;  -анализировать чувства героя;  - находить в тексте контрасты;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 28 | 13.12. | Йолдыз “Белмәгәнен белми”  Мөхәммәт Мирза “Язның тәүге көннәре”  Музейга сәяхәт | Комбиированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, давать  характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 29 | 18.12. | Гарәфи Хәсәнов  “Май” (1-2 кисәк)  Әхмәт Рәшит  “Яшенле яңгыр” | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;делить  произведение на смысловые части;  - отвечать на вопросы строчками из текста; | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 30 | 20.12. | Равил Фәйзуллин «Онытма син» Лена Шагыйрьҗан  «Сөембикә манарасы”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  Высказыватьсвои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создаватьсловесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читатьстихи выразительно | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 31 | 25.12. | Мөхәммәт Мирза  «Без бабайсыз үстек»  Фатих Кәрим «Ант», «Ватаным өчен»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений, читать стихи наизусть | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 32 | 27.12. | Муса Җәлил «Кичер илем»  Вакыйф Нуруллин «Бүреләр, үгез һәм без»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  давать  характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 33 | 15.01.2020. | Гариф Ахунов  “Канатлар кая илтә”  Мәкальләр.  Музейга сәяхәт. | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного) | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 34 | 17.01. | Илдар Юзеев  «Матурлыкны гына алып кит»  Йолдыз «Спортчы шүрәле»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений.  Работать с картиной | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 35 | 22.01. | Рахмай Хисмәтуллин  «Июль аланы»  Мәҗит Гафури  «Болын» Нәби Дәүли «Бала болыт» | Изучение нового | Индивидуальная, работа в парах | -анализировать наблюдения поэта;  - работать со словарём;  - находить и называть средства художественной выразительности;  - анализировать поступки героев. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила  поведения |
| 36 | 24.01. | Муса Җәлил  “Яңгыр”  Нәбирә Гыйматдинова “Казлар” | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста и стихотворения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 37 | 29.01. | Харрас Әюп  “Әбиләр чуагы”  Роберт Әхмәтҗан “Соңгы яфрак” | комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | анализировать внутренний мир героя-рассказчика;  - определять количество строф в стихотворении;  - читать выразительно;  -анализировать чувства героя;  - находить в стихотворениях контрасты;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 38 | 31.01. | Кошлар турында табышмаклар.  Камил Кәримов  «Кышкы мәтрүшкәләр»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | - анализировать характеры героев;  - высказывать своё мнение.   Отвечать на вопросы по тексту.Придумать свои загадки про птиц. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 39 | 05.02. | Йолдыз «Охшашлык»  Эстон халык әкияте “Куянның ирене нигә ярык” | Изучение  нового | Индивидуальная, работа в парах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 40 | 07.02. | Эвенк халык әкияте “Әтәч нигә кычкыра?”  Казакъ халык әкияте “Юмарт Дөя” | Комбинированный | Работа в группах | - предположить концовку сказки;  - работать с фразеологическим словарём;  - анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание двух разных сказок. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 41 | 12.02. | Нугай халык әкияте “Карт һәм Су анасы”  Әфган халык әкияте “Табышны ничек бүләргә?” | Комбинированный | Работа в группах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям)  - анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание двух разных сказок. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 42 | 14.02. | Норвегия халык әкияте «Кабартма»  Чагыштыру сере | Обобщение пройденного | Коллективная, работа в группах | Принимать участие в инсценировке. Вспомнить другие похожие сказки, пересказать их, сравнить героев сказок. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 43 | 19.02. | Лщбиб Лерон  «Хыялый Акбай»  Әзһәр Габиди  «Тере антенналар» | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  -анализировать внутренний мир героя-рассказчика. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 44 | 21.02. | Фоат Садриев  “Юкка көттеләр”  Йолдыз “Этем югалды бүген” | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста.  - ориентироваться в тексте;  - подтверждать ответы строчками из произведения;  - анализировать характер героя. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 45 | 26.02. | Бари Рәхмәт «Ничек өйрәнергә?»  Заһирә Гомәрова «Хыялларым» | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | определять количество действующих лиц в произведении;  - анализировать характер героев;  - определять  жанр произведения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 46 | 28.02. | Гәрәй Рәхим  «Иске самавыр торбасы» | Обобщение пройденного | Работа в группах | находить в тексте самые главные слова;  - подтверждать своё мнение строчками из текста;  - определять жанр произведения;  - анализировать внутренний мир автора. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 47 | 04.03. | Сәхаб Урайский “Туган ил”  Нәзифә Кәримова  “Авылым Җыры”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 48 | 06.03. | Нәбирә Гыйматдинова  “Болын патшасы” | комбинированный | Коллективная, работа в парах | - определять жанр произведений;  -находить в тексте самое главное предложение;   -ориентироваться в тексте;  - объяснять название произведения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки) | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 49 | 11.03. | Мөхәммәт Мирза  “Кышның китәсе килми”  Николай Сладков “Кышкы җәй” | комбинированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки) | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 50 | 13.03. | Әхсән Баян «Тургай»  Фарсель Зыятдинов «Муллык билгесе» | комбинированный | Коллективная, индивидуальная | - находить ответы в тексте;  - анализировать поступки героев;  -наблюдать за поведением главных героев рассказа;  -анализировать  чувства героев. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 51 | 18.03. | Резеда Вәлиева  “Каникул вакытында”  Музейга сәяхәт | Обобщение пройденного | Индивидуальная, работа в парах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 52 | 20.03. | Каюм Насыйри  “Төлке белән Әтәч”  Габдулла Тукай  “Яшь агач” | Изучение нового | Работа в группах | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков**.**Инсценироватьбасню. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 53 | 01.04. | Мәҗит Гафури  «Кәҗә белән Төлке»  Габдулла Тукай  «Көзге һәм Маймыл»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков**.**Инсценироватьбасню. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 54 | 03.04. | Мәҗит Гафури  “Ике Каз белән Бака”  Всеволод Гаршин “Ил гизүче Бака” | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Соотноситьзаглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценироватьбасню | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 55 | 08.04. | Гөлназ Вәлиева  «Заман әкияте»  Музейга сәяхәт | Обобщение пройденного | Коллективная, индивидуальная | Знать особенности литературной сказки. Определятьнравственный смысл литературной сказки Сравниватьпроизведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 56 | 10.04. | Ләбиб Лерон “Иртән уянасың килмәсә”,  “”Сүз тыйлыйсың килмәсә” | Изучение  нового | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 57 | 15.04. | Раушания Низамова «Табигать күренеше» Газинур Морат «Үскәч кем булырга» | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Читатьтекст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называтьотличительные особенности стихотворного текста. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 58 | 17.04. | Нәзифә Кәримова Кое чыпчыгы” | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 59 | 22.04. | Абдулла Алиш  “Утлы йомырка” | Обобщение пройденного | Работа в группах | Определятьжанр произведения. Пониматьнравственный смысл рассказов. Определятьосновную мысль рассказа. Составлятьплан произведения. Рассказыватьо герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 60 | 24.04. | Гарәфи Хәсәнов  «Гөблә» | Изучение  нового | Коллективная, работа в группах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 61 | 06.05. | Хәкимҗан Халиков “Витаминлы аш” | Комбинированный | Работа в группах | Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Пониматьнравственный смысл рассказов. Определятьосновную мысль рассказа. Составлять  план произведения. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 62 | 08.05. | Роберт Рәкыйпов  «Мин яратам сине Татарстан»  Хәсән Туфан «Казан» | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Читатьстихотворение отражая настроение. Находитьв стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Выбиратьстихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснятьсмысл выражений с опорой на текст. Определятьавторское отношение к изображаемому. Придумыватьстихотворные тексты. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 63 | 13.05. | Заһирә Гомәрова  «Батырлар хакында» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдатьза повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определятьразличные средства выразительности.  Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Формирование познавательного мотива. |
| 64 | 15.05. | Ренат Харис  «Сугыш турында сәйләшә картлар» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Определятьразличные средства выразительности.  Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинятьсвои стихотворения, используя различные средства выразительности. | Оценка, прогнозированиерезультатов. | Формирование познавательного мотива.  Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. |
| 65 | 20.05. | Мәрди Рафиков  «Җир куены» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока. | Формирование потребности в чтении литературы |
| 66 | 22.05. | Ренат Харис  «Игенче җыры»  Газинур Морат  «Корыч шулай чыныкты» | Комбинированный | Работа в группах | Читатьстихотворение отражая настроение. Находитьв стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравниватьстихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбиратьстихи по своему вкусу и читать их выразительно. | Умение работать по предложенному учителем плану. | Эмоциональное  «проживание» стихов, умение выражать свои эмоции. |
| 67 | 27.05. | Роберт Миңнуллин  «Кунакка килегез» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Читатьвыразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдатьза повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определятьразличные средства выразительности. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуациимотивированногоконфликта). | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. |
| 68 | 29.05. | Музейга сәяхәт  Үткәннәрне кабатлау | Обобщение пройденного | Коллективная, работа в группах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | Умение работать по предложенному учителем плану. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. |