

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;
* понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* уважительное отношение к родному языку;
* потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

* овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
* способность использовать родной язык и как средство получения знаний по другим предметам;
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
* знакомство с национально-культурными нормами речевого этикета;
* использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Предметные результаты:**

* представление о русском языке как языке русского народа;
* понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
* овладение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* чтение текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлечение информации из различных источников, включая средства массовой информации; свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* умение создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, письмо, расписку, заявление);
* овладение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* умение излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдение в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации, изученных в 7 классе;
* соблюдение норм русского речевого этикета;
* увеличение словарного запаса; расширение круга используемых грамматических средств; развитие способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

**Речь и речевое общение**

Ученик научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

• *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*

• *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

Ученик научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Ученик получит возможность научиться:*

• *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

***Чтение***

Ученик научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*

• *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

***Говорение***

Ученик научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и* *жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

• *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

• *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

***Письмо***

Ученик научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

У*ченик получит возможность научиться:*

• *писать рецензии, рефераты;*

• *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*

• *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

***Текст***

Ученик научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в*

*соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

**Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,синтаксических средств;*

• *создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*

• *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*

• *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

**Общие сведения о языке**

Ученик научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Ученик научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и*

*справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;*

• *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*

• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

• *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

**Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*

• *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

• *опознавать омонимы разных видов;*

• *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

• *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

Ученик научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства морфологии;*

• *различать грамматические омонимы;*

• *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

Ученик научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *анализировать синонимические средства синтаксиса;*

• *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

Ученик научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

Ученик научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**2. Содержание учебного предмета, курса**

Русский язык как развивающееся явление (1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ (12 ч + 4 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Причастие (31ч + 7 ч)**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (13 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.

Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

Рассказ по картине.

**Наречие (26 ч + 5 ч)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.*

Буквы ***о*** *я* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипя­щих на конце наречий.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (5 ч + 2 ч)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (37 ч)**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

**Предлог (9 ч)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

**Союз (12 ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частица­ми и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

**Частица (15 ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ (9 ч + 1ч)**

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Кол-во часов | Дата | | Тема |
| По плану | Факт |
| 1 | 1 | 2.09 |  | Русский язык как развивающееся явление |
| 2 | 1 | 3.09 |  | Синтаксис. Словосочетание и предложение |
| 3 | 1 | 4.09 |  | Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор |
| 4 | 1 | 5.09 |  | Лексика и фразеология |
| 5 | 1 | 9.09 |  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова |
| 6 | 1 | 10.09 |  | Словообразование и орфография |
| 7 | 1 | 11.09 |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 8 | 1 | 12.09 |  | Р.р. Публицистический стиль |
| 9 | 1 | 16.09 |  | Р.р. Жанры публицистического стиля, его особенности |
| 10 | 1 | 17.09 |  | Повторение пройденного  о глаголе в 5-6 классах |
| 11 | 1 | 18.09 |  | Причастие как часть речи |
| 12 | 1 | 19.09 |  | Р.р. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура |
| 13 | 1 | 23.09 |  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий |
| 14 | 1 | 24.09 |  | Причастный оборот; выделение причастного оборота запятыми |
| 15 | 1 | 25.09 |  | Причастный оборот; выделение причастного оборота запятыми |
| 16 | 1 | 26.09 |  | Р.р. Описание внешности человека |
| 17 | 1 | 30.09 |  | Действительные и страдательные причастия |
| 18 | 1 | 1.10 |  | Краткие и полные страдательные причастия |
| 19 | 1 | 2.10 |  | Образование действительных причастий настоящего времени |
| 20 | 1 | 3.10 |  | Входная контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями |
| 21 | 1 | 7.10 |  | Образование действительных причастий прошедшего времени |
| 22 | 1 | 8.10 |  | Образование страдательных причастий настоящего времени |
| 23 | 1 | 9.10 |  | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени |
| 24 | 1 | 10.10 |  | Образование страдательных причастий прошедшего времени |
| 25 | 1 | 14.10 |  | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях |
| 26 | 1 | 15.10 |  | Одна и две буквы н  в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 27 | 1 | 16.10 |  | Одна буква н в отглагольных прилагательных |
| 28 | 1 | 17.10 |  | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и  в кратких отглагольных прилагательных |
| 29 | 1 | 21.10 |  | Одна и две буквы н в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и  в кратких отглагольных прилагательных |
| 30 | 1 | 22.10 |  | Р.р. Подготовка к написанию контрольного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» |
| 31 | 1 | 23.10 |  | Р.р. Написание контрольного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека» |
| 32 | 1 | 24.10 |  | Морфологический разбор причастия |
| 33 | 1 | 5.11 |  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
| 34 | 1 | 6.11 |  | Слитное и раздельное написание не с причастиями |
| 35 | 1 | 7.11 |  | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
| 36 | 1 | 11.11 |  | Обобщение и систематизация по теме «Причастие» |
| 37 | 1 | 12.11 |  | Контрольное тестирование №1 по теме: «Причастие» |
| 38 | 1 | 13.11 |  | Деепричастие как часть речи |
| 39 | 1 | 14.11 |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте |
| 40 | 1 | 18.11 |  | Не с деепричастиями |
| 41 | 1 | 19.11 |  | Деепричастия несовершенного вида и их образование |
| 42 | 1 | 20.11 |  | Деепричастия совершенного вида и их образование |
| 43 | 1 | 21.11 |  | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине  С. Григорьева «Вратарь» |
| 44 | 1 | 25.11 |  | Р.р. Написание классного сочинения по картине  С. Григорьева «Вратарь» |
| 45 | 1 | 26.11 |  | Морфологический разбор деепричастия |
| 46 | 1 | 27.11 |  | Обобщение и систематизация по теме «Деепричастие» |
| 47 | 1 | 28.11 |  | Контрольный диктант по теме «Деепричастие» |
| 48 | 1 | 2.12 |  | Анализ результатов контрольного диктанта. Наречие как часть речи |
| 49 | 1 | 3.12 |  | Смысловые группы наречий |
| 50 | 1 | 4.12 |  | Степени сравнения наречий и их образование |
| 51 | 1 | 5.12 |  | Степени сравнения наречий и их образование |
| 52 | 1 | 9.12 |  | Морфологический разбор наречия |
| 53 | 1 | 10.12 |  | Текстообразующая роль наречий |
| 54 | 1 | 11.12 |  | Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-  рассуждения по теме «Прозвища» |
| 55 | 1 | 12.12 |  | Р.р. Написание контрольного сочинения-рассуждения по теме «Прозвища» |
| 56 | 1 | 16.12 |  | Словообразование наречий |
| 57 | 1 | 17.12 |  | Правописание не  с наречиями на -о и -е |
| 58 | 1 | 18.12 |  | Правописание не  с наречиями на -о и -е |
| 59 | 1 | 19.12 |  | Не- и ни- в отрицательных наречиях |
| 60 | 1 | 23.12 |  | Не- и ни- в отрицательных наречиях |
| 61 | 1 | 24.12 |  | Р.р. Описание действий как вид текста. Подготовка к написанию сочинения по теме «Учимся работать» |
| 62 | 11 | 25.12 |  | Одна и две буквы н в наречиях на - о и - е |
| 63 | 1 | 26.12 |  | Буквы о и е после шипящих на конце наречий |
| 64 | 1 | 13.01 |  | Буквы о и а на конце наречий |
| 65 | 1 | 14.01 |  | Буквы о и а на конце наречий |
| 66 | 1 | 15.01 |  | Р.р. Подготовка к написанию изложения по теме «Равнодушие» |
| 67 | 1 | 16.01 |  | Р.р. Написание изложения по теме «Равнодушие» |
| 68 | 1 | 20.01 |  | Дефис между частями слова в наречиях |
| 69 | 1 | 21.01 |  | Дефис между частями слова в наречиях |
| 70 | 1 | 22.01 |  | Слитные и раздельные написания наречий |
| 71 | 1 | 23.01 |  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |
| 72 | 1 | 27.01 |  | Обобщение и систематизация по теме «Наречие» |
| 73 | 1 | 28.01 |  | Контрольный диктант по теме «Наречие» |
| 74 | 1 | 29.01 |  | Анализ результатов контрольного диктанта. Категория состояния как часть речи |
| 75 | 1 | 30.01 |  | Синтаксическая роль слов категории состояния |
| 76 | 1 | 3.02 |  | Морфологический разбор категории состояния |
| 77 | 1 | 4.02 |  | Р.р. Подготовка к написанию контрольного изложения по теме: «Обыкновенная земля» |
| 78 | 1 | 5.02 |  | Р.р. Написание контрольного изложения по теме: «Обыкновенная земля» |
| 79 | 1 | 6.02 |  | Обобщение и систематизация по теме «Категория состояния» |
| 80 | 1 | 10.02 |  | Самостоятельные и служебные части речи |
| 81 | 1 | 11.02 |  | Предлог как часть речи |
| 82 | 1 | 12.02 |  | Употребление предлогов |
| 83 | 1 | 13.02 |  | Непроизводные и производные предлоги |
| 84 | 1 | 17.02 |  | Простые и составные предлоги |
| 85 | 1 | 18.02 |  | Морфологический разбор предлога |
| 86 | 1 | 19.02 |  | Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине  А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» |
| 87 | 1 | 20.02 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| 88 | 1 | 25.02 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов |
| 89 | 1 | 26.02 |  | Обобщение и систематизация по теме «Предлог» |
| 90 | 1 | 27.02 |  | Диктант по теме «Предлог» |
| 91 | 1 | 2.03 |  | Союз как часть речи |
| 92 | 1 | 3.03 |  | Простые и составные союзы |
| 93 | 1 | 4.03 |  | Союзы сочинительные и подчинительные |
| 94 | 1 | 5.03 |  | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении |
| 95 | 1 | 10.03 |  | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении |
| 96 | 1 | 11.03 |  | Сочинительные союзы |
| 97 | 1 | 12.03 |  | Употребление подчинительных союзов в сложном предложении |
| 98 | 1 | 16.03 |  | Употребление подчинительных союзов в сложном предложении |
| 99 | 1 | 17.03 |  | Р.р. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности |
| 100 | 1 | 18.09 |  | Морфологический разбор союза |
| 101 | 1 | 19.03 |  | Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по теме: «Книга – наш друг и советчик» |
| 102 | 1 | 30.03 |  | Р.р. Написание контрольного сочинения по теме: «Книга – наш друг и советчик» |
| 103 | 1 | 31.03 |  | Слитные и раздельные написания союзов |
| 104 | 1 | 1.04 |  | Слитные и раздельные написания союзов |
| 105 | 1 | 2.04 |  | Обобщение и систематизация знаний по теме «Союз» |
| 106 | 1 | 6.04 |  | Диктант по теме «Союз» |
| 107 | 1 | 7.04 |  | Частица как часть речи |
| 108 | 1 | 8.04 |  | Синтаксическая роль частиц в предложении |
| 109 | 1 | 9.04 |  | Формообразующие частицы |
| 110 | 1 | 13.04 |  | Смысловые частицы |
| 111 | 1 | 14.04 |  | Смысловые частицы |
| 112 | 1 | 15.04 |  | Раздельное и дефисное написание частиц |
| 113 | 1 | 16.04 |  | Морфологический разбор частицы |
| 114 | 1 | 20.04 |  | Различение на письме частиц не и ни |
| 115 | 1 | 21.04 |  | Различие частицы *не* и приставки *не-* |
| 116 | 1 | 22.04 |  | Различие частицы *не* и приставки *не-* |
| 117 | 1 | 23.04 |  | Р.р. Подготовка к сочинению-рассуждению «За что я люблю природу?» |
| 118 | 1 | 27.04 |  | Р.р. Написание сочинения-рассуждения «За что я люблю природу?» |
| 119 | 1 | 28.04 |  | Частица *ни*, приставка *ни-,* союз *ни - ни* |
| 120 | 1 | 29.04 |  | Частица *ни*, приставка *ни-,* союз *ни - ни* |
| 121 | 1 | 30.04 |  | Обобщение и систематизация знаний по теме «Частица» |
| 122 | 1 | 6.05 |  | Контрольный диктант по теме «Частица» |
| 123 | 1 | 7.05 |  | Междометие как часть речи |
| 124 | 1 | 7.05 |  | Звукоподражательные слова и их отличие от междометий |
| 125 | 1 | 12.05 |  | Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий |
| 126 | 1 | 13.05 |  | Запятая и восклицательный знак при междометиях |
| 127 | 1 | 14.05 |  | Повторение. Разделы науки о русском языке |
| 128 | 1 | 14.05 |  | Повторение. Текст. Стили речи |
| 129 | 1 | 18.05 |  | Р.р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему |
| 130 | 1 | 19.05 |  | Р.р. Написание  сочинения-рассуждения на морально-этическую тему |
| 131 | 1 | 20.05 |  | Повторение. Фонетика. Графика |
| 132 | 1 | 21.05 |  | Повторение. Лексика и фразеология |
| 133 | 1 | 25.05 |  | Повторение. Морфемика. Словообразование |
| 134 | 1 | 26.05 |  | Повторение. Морфология |
| 135 | 1 | 27.05 |  | Контрольное итоговое тестирование за курс 7 класса |
| 136 | 1 | 28.05 |  | Анализ контрольной работы |