****

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5-х классов основного общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родная (татарская) литература».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* 1. Конституция Российской Федерации;
  2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
  3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
  4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
  5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
  6. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/220 от 2 июня 2020 г.);
  7. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для организаций с обучением на родном (татарском) языке, реализующих программы основного общего образования,

и направлена на оказание методической помощи учителям, реализующим предметную область «Родной язык и родная литература».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Родная (татарская) литература». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

## Общая характеристика учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно- выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве

познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом

«Родной (татарский) язык» и «Литература».

## Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (татарская) литература»

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

* развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
* знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
* развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
* формирование читательского кругозора;
* формирование нравственных и эстетических чувств, обучающихся;
* развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
* овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

* + «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
  + «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
  + «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы;

**Место учебного предмета «Родная (татарская) литература» в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени обучения в 5 классе 34 часа в каждом классе.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Развитие речи. Тематические блоки**

1.**Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки ”Ак байтал”, “ Үги кыз”.

**2. Әдәби әкиятләр. /** **Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Кукольный театр «Экият».Повторение пройденного. Тест. Проектная работа

**3. Мәгърифәт баскычлары. /** **Система образования у татар.**

К.Насыйри “Әбүгалисина”. Г.Ибрагимов и его творчество.Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание получения знаний и красоты природы в рассказах “Яз башы”, ”Фәгыйлә” Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. Повторение пройденного. Тест.

**4. Балачак. /** **Детство.**

Жизнь и творчество Г.Тукая.Воспевание трудолюбия в его стихах. Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова. Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.**5.**

**Туган ил өчен! /** **За Родину!**

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретто “Алтынчәч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М. Джалиля “Җырларым”, “Бүреләр”.Понятие о жанре баллады. О картине Х. Якупова «Хөкемалдыннан” Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы». Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима“ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”.Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”.Слово о С.Хакиме. В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении “Колын”. Писатели о С. Хакиме.**6.**

**Бәхет кайда була? /** **Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?». Беседа о смысле жизни.Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Слово о Ф. Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”.

**7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Родная страна,родной край. Слово о Н.Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил».Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой« Табигать баласына».Переводная литература. Слово об А.Платонове. Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай”.

**8. Юмор.**

Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөhрә кыз безнең авылдан”.Повторение и обобщение материала 5 класса.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

### гражданского воспитания:

* + готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
  + активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
  + неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  + понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
  + представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
  + представление о способах противодействия коррупции;
  + готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### патриотического воспитания:

* + осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
  + ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениямнарода;
  + уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

* + ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
  + готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
  + активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

* + восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
  + осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
  + понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
  + стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* + осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
  + осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
  + соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
  + способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
  + умение принимать себя и других, не осуждая;
  + умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
  + сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

* + установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
  + интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
  + осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
  + уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
  + осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

* + ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
  + повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблем и путей их решения;
  + активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
  + осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологической и социальной среды;
  + готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

* + ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природнойи социальной средой;
  + овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
  + овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

* + освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  + способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
  + способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
  + навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
  + умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
  + умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
  + умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
  + способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

* + выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
  + устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
  + с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
  + выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
  + выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
  + самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

* + использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
  + формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
  + формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
  + проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  + оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
  + самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
  + прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать информацию;
* соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
  + выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
  + распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
  + понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
  + в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
  + сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различиеи сходство позиций;
  + публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
  + самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач пре зентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

* + понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

* + выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
  + оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
  + сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

* + выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
  + ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
  + самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
  + составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
  + делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

* + владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
  + давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
  + учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
  + объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
  + вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
  + оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

* + различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
  + выявлять и анализировать причины эмоций;
  + ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
  + регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

* + осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
  + признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
  + принимать себя и других, не осуждая;
  + открытость себе и другим;
  + осознавать невозможность контролировать все вокруг

## Предметные результаты по классам 5 класс

Обучающийся научится:

* выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное

содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

* формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
* различать основные жанры фольклора и художественной литературы(фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
* эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
* определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
* задавать вопросы по содержанию произведений;
* участвовать в обсуждении прочитанного;
* характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
* пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
* составлять простой план художественного произведения;
* использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
* создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы**  5 класс | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок./ | 1 |  |  | 1. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 2. | Татарские народные сказки. | 1 |  |  | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 3. | Конфликт добра и зла в сказке ”Ак байтал”, “ Үги кыз” | 1 | 1 |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 4 | Окрыляясь народным творчеством. Басни. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 5 | Общие черты и различия басен Г.Тукая,А.Исхака, И.Крылова. | 1 |  |  | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 6 | Образцы Древней литературы./1ч. | 1 |  |  | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 7 | Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф». | 1 |  |  | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 8 | Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. | 1 |  |  | 1. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 9 | Отрывки из поэмы «Нуры Содур» /1ч. | 1 | 1 |  | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 10 | Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 11 | Знакомство с произведениями «Патша белән карт”,”Бай hәм хезмәтче” | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 12 | К.Насыйри “Әбүгалисина”В музее К.Насыйри. /1ч. | 1 |  | 1 | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 13 | «Эш үткәч,үкенүдән файда юк”. | 1 | 1 |  | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 14 | Жизнь и творчество Г.Тукая. | 1 |  |  | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 15 | Воспевание трудолюбия в его стихах. | 1 |  |  | 1. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 16 | Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы». /1ч. | 1 |  |  | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 17 | Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова. | 1 |  | 1 | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 18 | Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 19 | Литература начала XX века.Г.Ибрагимов и его творчество./1ч. | 1 |  |  | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 20 | Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”,”Фәгыйлә” /1ч. | 1 |  |  | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 21 | Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. /1ч. | 1 | 1 |  | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 22 | Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа. /1ч. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 23 | М.Джалиля “Җырларым”,“Бүреләр”. /1ч. | 1 |  |  | Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 24 | Понятие о жанре баллады. О картинеХ.Якупова «Хөкем алдыннан” /1ч. | 1 |  |  | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 25 | Сочинение по картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан” /1ч. | 1 |  | 1 | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 26 | Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы»./1ч. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 27 | Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима“ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”./1ч. | 1 |  | 1 | [http://mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru/) |
| 28 | Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”./1ч. | 1 |  |  | URL: http:// Kitapxane.at.ru |
| 29 | Слово о С.Хакиме.В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении“Колын”. Писатели о С. Хакиме. /1ч. | 1 |  |  | Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru |
| 30 | Слово о Ф.Хусни. Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы»./1ч. | 1 |  |  | 1. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) / Языки народов |
| 31 | Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”./1ч. | 1 |  |  | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
| 32 | Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой« Табигать баласына» /1ч. | 1 |  |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 33 | Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөhрә кыз безнең авылдан” /1ч. | 1 | 1 |  | Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) |
| 34 | Повторение пройденного материала. | 1 |  | 1 | 1. России в Интернете // URL: [http://www.peoples.org.ru](http://www.peoples.org.ru/) . |
|  | **Итого:** | 34 | 5 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок./ | 1 |  |  | Устный опрос |
| 2. | Татарские народные сказки. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 3. | Конфликт добра и зла в сказке ”Акбайтал”, “ Үгикыз” | 1 |  |  | Выразительное чтение сказки по ролям Проверка терминов |
| 4. | Окрыляясь народным творчеством., | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 5. | Общие черты и различия басен Г.Тукая А.Исхака, И.Крылова./1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение басен |
| 6. | Образцы Древней литературы./1ч. | 1 |  |  | опрос |
| 7. | Слово о Кол Гали. Поэма «КыйссаиЙосыф». /1ч. | 1 | 1 |  | Тестирование |
| 8. | Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 9. | Отрывки из поэмы «Нуры Содур» /1ч. | 1 |  |  | Ответы на вопросы |
| 10. | Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыйри. | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 11. | Знакомство с произ-ведениями «Патша белән карт”,”Бай hәм хезмәтче” | 1 |  |  | Устный опрос |
| 12. | К.Насыйри “Әбүгалисина”.В музее К.Насыйри. /1ч. | 1 |  |  | Защита презентации |
| 13. | «Эш үткәч,үкенүдән файда юк”. /1ч. | 1 |  |  | Защита реферата |
| 14. | Жизнь и творчество Г.Тукая. /1ч. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 15. | Воспевание трудолюбия в его стихах. /1ч. | 1 |  |  | Проверка техники чтения |
| 16. | Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы». /1ч. | 1 | 1 |  | Тестирование |
| 17. | Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова. /1ч. | 1 |  |  | зачет |
| 18. | Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова. /1ч. | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 19. | Литература начала XX века.Г.Ибрагимов и его творчество./1ч. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 20. | Слово о Г.Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах “Яз башы”,”Фәгыйлә” /1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение прозы. |
| 21. | Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе. /1ч. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 22. | Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретты “Алтынчәч”. Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа. /1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 23. | М.Джалиля “Җырларым”,“Бүреләр”. /1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения и анализ |
| 24. | Понятие о жанре баллады. О картинеХ.Якупова «Хөкем алдыннан” /1ч. | 1 |  |  | Творческая работа |
| 25. | Сочинение по картине Х.Якупова «Хөкем алдыннан” /1ч. | 1 |  | 1 | Тестирование |
| 26. | Слово о Ф.Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы»./1ч. | 1 |  |  | Защита презентации |
| 27. | Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф.Карима“ Ватаным өчен”, “Сөйләр сүзләр бик күп алар”./1ч. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 28. | Слово о Г.Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении “Сагыну”./1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 29. | Слово о С.Хакиме.В музее С.Хакима. Образы животных в стихотворении“Колын”. Писатели о С. Хакиме. /1ч. | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 30. | Слово о Ф.Хусни. Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы»./1ч. | 1 |  |  | Выразительное чтение стихотворения |
| 31. | Слово о Ф.Яруллине. Победа добра над злом в сказке “Зәңгәр күлдә Ай коена”./1ч. | 1 |  |  | Устный опрос |
| 32. | Понятие счастья в стихотворении Р.Валиевой« Табигать баласына» /1ч. | 1 |  | 1 | Устный опрос |
| 33. | Юмор и ирония в рассказе Л.Лерона «Зөhрә кыз безнең авылдан” /1ч. | 1 |  |  | Самооценка с использованием оценочного листа |
| 34. | Повторение пройденного материала. | 1 |  |  | Тестирование |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **Итого 34** | 5 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**5 КЛАСС**

Учебник «Татарская литература» в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издателство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан:

«Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.

## Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан:

«Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.

1. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
4. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.
5. Справочная литература
6. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
7. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
8. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.
10. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.
12. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.
15. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
16. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.
17. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.
18. Периодические издания
19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
20. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
21. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
22. Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»).
23. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
24. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).
25. Информационные ресурсы
26. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru (дата обращения: 13.05.2022).
27. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
28. Институт развития образования РТ // URL: http://www.irort.ru (дата обращения: 13.05.2022).
29. Министерство образования и науки РТ // URL:http://mon.tatarstan.ru (дата обращения: 13.05.2022).
30. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
31. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
32. // URL: http://www.edu.kzn.ru (дата обращения: 13.05.2022).
33. Портал татарского образования // URL: http://belem.ru (дата обращения: 13.05.2022).
34. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
35. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
36. Татарский язык: большой электронный свод // URL: http://www.antat.ru/ru/tatzet (дата обращения: 13.05.2022).
37. Тексты на татарском языке // URL: http:// Tatarca.boom.ru (дата обращения: 13.05.2022).
38. УМК «Сәлам!» // URL: http://selam.tatar (дата обращения: 13.05.2022).
39. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / (дата обращения: 13.05.2022).
40. Языки народов России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 13.05.2022).
41. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
42. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).
43. Языки народов России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 13.05.2022).

**Приложение 2**

**Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения. 5 класс**

**Для внеклассного чтения:**

Татарская народная сказка «Ак байтал» («Белый конь»). Карим Ф.

«Үлем уены» («Игра в смерть»). Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С.

«Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»). Галиев Г. «Аю агачлар белән... сөйләшә» («Медведь разговаривает с деревьями»). Шафигуллин Ф. «Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»). Гимадиев А. «Зөһрә кыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»).

**Для заучивания наизусть:**

Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я увидел щенка»)