

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Татарская литература»**

**Личностными результатами** изучения по курсу “ Татарская литература” в 3-м класс еявляется формирование следующих умений:

- широкий интерес к исследовательской деятельности в области литературы;

- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия её успешности;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

-саморазвиваться, сформировывать мотивацию к обучению и познанию;

**Метапредметные результаты**- формирование универсальных учебных действий:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы;

-строить логические рассуждение;

- использовать учебную и дополнительную литературу для творческих заданий;

- аргументировать свою позицию.

**Предметные результаты** – формирование следующих компетенций:

- пользоваться компьютерным словарём;

-систематизировать слова, например по тематическому принципу;

-распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, числительное, местоимение;

-распознавать исторические сведения о различных периодах жизни татар;

-формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения:

-читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

-читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

-называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

-рассказывать о любимом литературном герое;

-выявлять авторское отношение к герою;

-характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

-читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.)

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой иколлективной работы получат возможность сформировать следующие умения:**

читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений , слушать музыкальные произведения и сравнивать их схудожественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;

устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**2 .Содержание курса «Татарская литература» 3 класс (68 ч)**

Золотая осень.(10 ч.)

«Как я провёл лето», Бари Рәхмәт. "Самое весёлое время" М.Галиев. «Собираем ягоды» .. Б.Рәхимова.  
«Озорные облака, смелый ветер,яркое солнце», Работа над картиной“Дождь», Рөстәм Мингалим. «Берёзы в августе» Фатих Хөсни.«Листопад»,Х Гарәфи Хәсәнов. Дикий гусь. Работа над картиной “Гуси”, Гомәр Бәширов. «Гусиная семья» Г.Остер. «Раскрыл секрет» Николай Сладков.  «Лесные тайнички», «Таинственный и мелодичный ручей».

«Труд – кормит, а лень портит»(народные сказки) (8 ч.),

«Облик животного», «После драки кулаком не машут», «Заяц»....Халиков, «Царь зверей»," « Беда от тщеславия», «В мире фантазий», «Котёнок Шукбай», «Кошачья жизнь», Школьный вечер «Золотой ключик»,..

Родина моя - колыбель моя.(10 ч.)

Я. Колмый «Любовь», С. Шарипов «Край дружбы», М. Амир «Агидель», М . Сиражи «Это мой - Башкортостан», Д. Солтанов «Где же она Родина», Г. Тукай «Родная деревня», Р Шаммас «Край родной», Т. Ганиева «Страна Урожая», А. Игебаев «Ай, Урал, Урал», Р. Янбулатова «Прекрасная Уфа-столица», Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана».

Хочешь быть хорошим - делай добро.(7 ч.)

Р. Валиева «Белоствольная береза», Р Миннуллин «Доброта», Ф Хусни «Жуля – горестная собака», Д. Аппакова «Башмачки со скрипом», Н. Исамбет «Почему шиповник колючий », С. Шамси «Маленький друг», Р. Мингалим «Только были бы друзья».

Деревья украшают - листья, а человека-труд.(6 ч.)

Р. Файзуллин «Песня пекарей», Г Баширов «Профессия отца», А. Расих «Пастух», М Гафури «В саду цветов», А. Алиш «Когда мама отдыхает», Дардменд «Богатство».

Белоснежная зима.( 8 ч.)

Г. Хасанов «Зимний лес», Г. Тукай «Метель», Ш, Биккол «На опушке леса», Г. Рахим «Снеговик», Ш Галиев «Зимняя тишина», Р Гаташ «С Новым Годом».

Судьба страны -в мужских руках , судьба мужчин -в руке страны.( 5 ч.)

Ш. Галиев «Это – военная тайна», И Туктар «На страже», Р. Башар «Надо уметь сторожить», Ш Маннур «Муса».

Свет- у солнца, доброта- у матери.(3 часа)

И. Гази «Твоя мама», Ф Яруллин «Мама», Р. Мингалим «Зеленоглазая мама», Дардменд «Колыбелька», М. Махдиев «И плакать хорошо», Ф. Амирхан«Он ведь сирота!».

Эх, это весна, милая весна!( 6 ч.)

К. Тахау «Эх, это весна, милая весна!», Г Башаров «Весна», И. Гази «Скворцы», З. Нури «Птицы прилетают», Ш. Маннур «Сделали скворечник», И. Туктар «Знакомые жаворонки», Р. Миннуллин «Из рода Гагариных», «Полетели на луну», Ш. Галиев «Тукаю», Г. Тукай «Младенцу», Ф. Яруллин «Через Тукая».

Вечная память павшим героям.(5 ч.)

Г. Апсалямов «Синее утро», Р Харис «Слова матери», Ф. Шафигуллин «Солдаты возвращаются», А. Алиш «Песня о себе», Р. Миннуллин «Я должен бороться » Стихи для заучивания -15

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Золотая осень. | 10 |
| 2. | «Труд – кормит, а лень портит»(народные сказки) | 8 |
| 3. | Родина моя - колыбель моя | 10 |
| 4. | Хочешь быть хорошим - делай добро | 7 |
| 5. | Деревья украшают - листья, а человека-труд | 6 |
| 6. | Белоснежная зима | 8 |
| 7. | Судьба страны -в мужских руках , судьба мужчин -в руке страны | 5 |
| 8. | Свет- у солнца, доброта- у матери. | 3 |
| 9. | Эх, это весна, милая весна! | 6 |
| 10. | Вечная память павшим героям. | 5 |
| Всего |  | 68 |

**Приложение № 1**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Татарская литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Дата**  **Факт** | Темаурока | Типурока | Видыдеятельности | **Планируемыерезультаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 04.09.2019. | Бари Рәхмәт. “Иң күңелле чак”. Марсель Галеев.  ”Җиләктән кайтканда”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 2 | 06.09. | Бикә Рәхимова “Шук болытлар”Рафис Корбан “Көз нигә моңая”  Ләбиб Лерон “Яңгырның ял көне”  Музейга сәяхәт. | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в  парах | - находить в тексте примеры художественной выразительности (олицетворение);  - работать с картиной;  - работать со словарём. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 3 | 11.09. | Рәстәм Мингалим «Август каеннары» Зәкия Туфайлова «Яфрак ява»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Работа в группах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 4 | 13.09. | Фатих Хөсни «Яфраклар коелганда»  Мөнир Мазунов «Карап торам»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе  - передавать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 5 | 18.09. | Гарәфи Хәсәнов “Кыр казы”  Гомәр Бәширов  “Ана каз белән ата каз” | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в  парах | - давать характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 6 | 20.09. | Григорий Остер «Серне ачты» Әнис Шакировның куен дәфтәре  Рафис Әхмәт «Сыкы» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 7 | 25.09. | Николай Сладков. “Кем остарак”  Рафис Корбан  “Мәктәпкә озату бәйрәме”  “Серле ачкыч” клубы утырышы | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе   находить в тексте сравнения;  - составлять предложения, используя приём сравнения. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 8 | 27.09. | Геннадий Паушкин «Кыш»  Гәрәй Рәхим «Безнең тауда»  Нәбирә Гыйматдинова «Сарбай» | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; | *Познавательные:* работать с пословицами: выделять в них тему и основную мысль (идею, переживание), выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 9 | 02.10. | Әфган халык әкияте “Иң яхшы дару” Уйгур халык әкияте “Тылсымлы китмән” Инглиз халык әкияте “Көрән төстәге пингвин баласы” | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе  - работать со словарём;  -высказывать своё мнение;  - анализировать средства художественной выразительности  - анализировать поступки героев. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 10 | 04.10. | Монгол халык әкияте “Әтәч таңда нигә кычкыра” Манси халык әкияте “Куянның колагы нигә озын”  Кабардин халык әкияте “Җәнлекләр патшасы” | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в малых группах | Читать вслух сказки на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения  - анализировать поступки героев, анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание разных сказок. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 11 | 09.10. | Венгр халык әкияте «Комсызлык бәласе» Африка негрлары әкияте «Сырны ничек бүлгәннәр» | Обобщение изученного | Коллективная, работа в парах | Читать вслух сказки на осно­ве передачи его художественных особенностей, выражениясобственного отношения  - анализировать характеры героев;  - высказывать своё мнение, читать и пересказывать сказки. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 12 | 11.10. | Ләбиб Лерон  “Хыял”, “Мәче малае Шукбай”  (Беренче танышу),(Икенче танышу),(Шукбай балык тота), (Хат).  “Серле ачкыч” клубы утырышы | Изучение нового | Работа в группах | Находить и различать средства художественной выразитель­ности  - работать со словарём;  - делить текст на смысловые части;  - видеть необычное в обычном. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 13 | 16.10. | Айгөл Әхмәтгалиева. «Болытта җиләк үсә» Аяз Гыйлаҗев «Суык» | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | понимать содержание прочитанного;  - интерпретировать литературный текст, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);  - работать с иллюстрацией. | *Коммуникативные:* находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 14 | 18.10 | Разил Вәлиев “Барысын да яратам”, “Чыпчык” Шәйхи Маннур “Яратам”  Алмаз Гыймадиев “Шәмси Маҗаралары” | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | - выделять средства художественной выразительности, используя для создания яркого поэтического образа: художественные приёмы.    - читать по ролям;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 15 | 23.10. | Вакыйф Нуриев “Кем катырак суга”  Резеда Вәлиева  “Яңгыр белән кояш”  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | понимать содержание прочитанного;  - анализировать поведение героев сказки;  - определять идею сказки; | *Коммуникативные:* находить в тексте подтверждение высказанным героями точ­кам зрения | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 16 | 25.10. | Габделхәй Сабитов “Тәүге шатлык”  Нәбирә Гыйматдинова  “Болын патшасы”  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Находить и различать средства художественной выразитель­ности  - читать по ролям;  - отвечать на вопросы.   Использоватьчтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 17 | 06.11 | Гомәр Бәширов «Беренче кар»  Мөнир Мазунов «Яңа карлар ява» Роберт Миңнуллин «Кар бәйрәме»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  - давать характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 18 | 08.11. | Эзоп “Давыл һәм кояш”, “Балыкчы”  Габдулла Тукай “Җил илә кояш”  Нәкый Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык” | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков.Инсценироватьбасню.  -сравнивать басню и сказку;  анализировать события в басне. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 19 | 13.11. | Татар халык әкияте “Чыпчык белән ябалак”  Таиб Яхин “Карга белән төлке” Фәрит Яхин “сыр бәласе” | Комбинированный | Работа в группах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) определять тему басни;  - находить две части в басне;  - подбирать пословицы к литературному произведению;  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 20 | 15.11 | Василий Радлов “Карга хәйләсе” Лев Толстой “Зирәк чәүкә”. Каюм Насыйри “Комсыз эт” | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 21 | 20.11. | Әхмәт Исхак “Карт имән белән яшь егет”Мәҗит Гафури “Ике чебен” Мәкальлләр һәм мәсәлләр. | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | - определять тему басни;  - находить две части в басне;  - сравнивать басни;  - формулировать общую мысль.  размещать литературные произведения на ленте времени. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 22 | 22.11. | Габдулла Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше”, “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч” Иван Крылов “Аккош,Чуртан һәм Кысла” | Обобщение изученного | Коллективная, работа в парах | - подбирать пословицы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.   - сравнивать басни;  размещать литературные произведения на ленте времени. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 23 | 27.11. | Шәүкәт Галиев «Иншаның файдасы», «Сүзләре һәм үзләре» Резеда Вәлиева «Көчле укчы» | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | - анализировать  название произведения;  - различать позиции автора и героя стихотворения;  - пользоваться словарём для выяснения значения некоторых слов.  анализировать черты характера главного героя. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 24 | 29.11. | Каюм Тәңрекулиев «Эшчән Гельды» Илдар Юзеев «Хатасыз ничек язарга»  Роберт Миңнуллин «Хаталар өстендә эшләү**»** | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения,- определять цель и идею стихотворений;  - анализировать характер героев  - подтверждать своё мнение выдержками из стихотворений;  сравнивать героев стихов. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 25 | 04.12. | Равил Файзуллин «Ничек яхшы булырга»Зәкия Туфайлова «Трай»  Разил Вәлиев «Минеке» | Обобщение изученного | Работа в группах | работать со словарём;  -оценивать сравнения, которые придумал поэт;  - читать наизусть стихотворения.  Читатьтекст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называтьотличительные особенности стихотворного текста. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 26 | 06.12. | Фәнис Яруллин “Тылсымлы ачкыч” (1-4 кисәк)  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Работа в группах | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; определить главную мысль произведения высказывать свое мнение о героях произведения. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 27 | 11.12. | Ренат Харис «Берсе калсын иде» Резеда Вәлиева «Кышкы ямь»  Музейга сәяхәт | Комбиированный | Коллективная, работа в группах | определять количество строф в стихотворениях  - читать выразительно;  -анализировать чувства героя;  - находить в тексте контрасты;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 28 | 13.12. | Йолдыз “Белмәгәнен белми”  Мөхәммәт Мирза “Язның тәүге көннәре”  Музейга сәяхәт | Комбиированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, давать  характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 29 | 18.12. | Гарәфи Хәсәнов  “Май” (1-2 кисәк)  Әхмәт Рәшит  “Яшенле яңгыр” | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;делить  произведение на смысловые части;  - отвечать на вопросы строчками из текста; | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 30 | 20.12. | Равил Фәйзуллин «Онытма син» Лена Шагыйрьҗан  «Сөембикә манарасы”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, индивидуальная | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  Высказыватьсвои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создаватьсловесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читатьстихи выразительно | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 31 | 25.12. | Мөхәммәт Мирза  «Без бабайсыз үстек»  Фатих Кәрим «Ант», «Ватаным өчен»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений, читать стихи наизусть | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 32 | 27.12. | Муса Җәлил «Кичер илем»  Вакыйф Нуруллин «Бүреләр, үгез һәм без»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  давать  характеристику герою- рассказчику;  \_высказывать своё мнение;  - работать со словарём;  - работать с картиной | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 33 | 15.01.2020. | Гариф Ахунов  “Канатлар кая илтә”  Мәкальләр.  Музейга сәяхәт. | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного) | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 34 | 17.01. | Илдар Юзеев  «Матурлыкны гына алып кит»  Йолдыз «Спортчы шүрәле»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений.  Работать с картиной | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 35 | 22.01. | Рахмай Хисмәтуллин  «Июль аланы»  Мәҗит Гафури  «Болын» Нәби Дәүли «Бала болыт» | Изучение нового | Индивидуальная, работа в парах | -анализировать наблюдения поэта;  - работать со словарём;  - находить и называть средства художественной выразительности;  - анализировать поступки героев. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила  поведения |
| 36 | 24.01. | Муса Җәлил  “Яңгыр”  Нәбирә Гыйматдинова “Казлар” | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста и стихотворения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 37 | 29.01. | Харрас Әюп  “Әбиләр чуагы”  Роберт Әхмәтҗан “Соңгы яфрак” | комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | анализировать внутренний мир героя-рассказчика;  - определять количество строф в стихотворении;  - читать выразительно;  -анализировать чувства героя;  - находить в стихотворениях контрасты;  - отвечать на вопросы. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 38 | 31.01. | Кошлар турында табышмаклар.  Камил Кәримов  «Кышкы мәтрүшкәләр»  Музейга сәяхәт | Обобщение изученного | Коллективная, индивидуальная | - анализировать характеры героев;  - высказывать своё мнение.   Отвечать на вопросы по тексту.Придумать свои загадки про птиц. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 39 | 05.02. | Йолдыз «Охшашлык»  Эстон халык әкияте “Куянның ирене нигә ярык” | Изучение  нового | Индивидуальная, работа в парах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 40 | 07.02. | Эвенк халык әкияте “Әтәч нигә кычкыра?”  Казакъ халык әкияте “Юмарт Дөя” | Комбинированный | Работа в группах | - предположить концовку сказки;  - работать с фразеологическим словарём;  - анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание двух разных сказок. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 41 | 12.02. | Нугай халык әкияте “Карт һәм Су анасы”  Әфган халык әкияте “Табышны ничек бүләргә?” | Комбинированный | Работа в группах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям)  - анализировать характеры героев;  - сравнивать содержание двух разных сказок. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 42 | 14.02. | Норвегия халык әкияте «Кабартма»  Чагыштыру сере | Обобщение пройденного | Коллективная, работа в группах | Принимать участие в инсценировке. Вспомнить другие похожие сказки, пересказать их, сравнить героев сказок. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 43 | 19.02. | Лщбиб Лерон  «Хыялый Акбай»  Әзһәр Габиди  «Тере антенналар» | Изучение нового | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста  -анализировать внутренний мир героя-рассказчика. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 44 | 21.02. | Фоат Садриев  “Юкка көттеләр”  Йолдыз “Этем югалды бүген” | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста.  - ориентироваться в тексте;  - подтверждать ответы строчками из произведения;  - анализировать характер героя. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 45 | 26.02. | Бари Рәхмәт «Ничек өйрәнергә?»  Заһирә Гомәрова «Хыялларым» | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | определять количество действующих лиц в произведении;  - анализировать характер героев;  - определять  жанр произведения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 46 | 28.02. | Гәрәй Рәхим  «Иске самавыр торбасы» | Обобщение пройденного | Работа в группах | находить в тексте самые главные слова;  - подтверждать своё мнение строчками из текста;  - определять жанр произведения;  - анализировать внутренний мир автора. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 47 | 04.03. | Сәхаб Урайский “Туган ил”  Нәзифә Кәримова  “Авылым Җыры”  Музейга сәяхәт | Изучение нового | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями стихотворений. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 48 | 06.03. | Нәбирә Гыйматдинова  “Болын патшасы” | комбинированный | Коллективная, работа в парах | - определять жанр произведений;  -находить в тексте самое главное предложение;   -ориентироваться в тексте;  - объяснять название произведения. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки) | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 49 | 11.03. | Мөхәммәт Мирза  “Кышның китәсе килми”  Николай Сладков “Кышкы җәй” | комбинированный | Коллективная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния,  установки) | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 50 | 13.03. | Әхсән Баян «Тургай»  Фарсель Зыятдинов «Муллык билгесе» | комбинированный | Коллективная, индивидуальная | - находить ответы в тексте;  - анализировать поступки героев;  -наблюдать за поведением главных героев рассказа;  -анализировать  чувства героев. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 51 | 18.03. | Резеда Вәлиева  “Каникул вакытында”  Музейга сәяхәт | Обобщение пройденного | Индивидуальная, работа в парах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 52 | 20.03. | Каюм Насыйри  “Төлке белән Әтәч”  Габдулла Тукай  “Яшь агач” | Изучение нового | Работа в группах | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков**.**Инсценироватьбасню. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 53 | 01.04. | Мәҗит Гафури  «Кәҗә белән Төлке»  Габдулла Тукай  «Көзге һәм Маймыл»  Музейга сәяхәт | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Определятьособенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризоватьгероев басни на основе их поступков**.**Инсценироватьбасню. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 54 | 03.04. | Мәҗит Гафури  “Ике Каз белән Бака”  Всеволод Гаршин “Ил гизүче Бака” | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Соотноситьзаглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценироватьбасню | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 55 | 08.04. | Гөлназ Вәлиева  «Заман әкияте»  Музейга сәяхәт | Обобщение пройденного | Коллективная, индивидуальная | Знать особенности литературной сказки. Определятьнравственный смысл литературной сказки Сравниватьпроизведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения |
| 56 | 10.04. | Ләбиб Лерон “Иртән уянасың килмәсә”,  “”Сүз тыйлыйсың килмәсә” | Изучение  нового | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 57 | 15.04. | Раушания Низамова «Табигать күренеше» Газинур Морат «Үскәч кем булырга» | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | Читатьтекст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называтьотличительные особенности стихотворного текста. | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 58 | 17.04. | Нәзифә Кәримова Кое чыпчыгы” | Комбинированный | Индивидуальная, работа в парах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 59 | 22.04. | Абдулла Алиш  “Утлы йомырка” | Обобщение пройденного | Работа в группах | Определятьжанр произведения. Пониматьнравственный смысл рассказов. Определятьосновную мысль рассказа. Составлятьплан произведения. Рассказыватьо герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 60 | 24.04. | Гарәфи Хәсәнов  «Гөблә» | Изучение  нового | Коллективная, работа в группах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражениясобственного отношения | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 61 | 06.05. | Хәкимҗан Халиков “Витаминлы аш” | Комбинированный | Работа в группах | Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Пониматьнравственный смысл рассказов. Определятьосновную мысль рассказа. Составлять  план произведения. | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 62 | 08.05. | Роберт Рәкыйпов  «Мин яратам сине Татарстан»  Хәсән Туфан «Казан» | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Читатьстихотворение отражая настроение. Находитьв стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Выбиратьстихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснятьсмысл выражений с опорой на текст. Определятьавторское отношение к изображаемому. Придумыватьстихотворные тексты. | Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. |
| 63 | 13.05. | Заһирә Гомәрова  «Батырлар хакында» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдатьза повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определятьразличные средства выразительности.  Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Формирование познавательного мотива. |
| 64 | 15.05. | Ренат Харис  «Сугыш турында сәйләшә картлар» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Определятьразличные средства выразительности.  Использоватьприёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинятьсвои стихотворения, используя различные средства выразительности. | Оценка, прогнозированиерезультатов. | Формирование познавательного мотива.  Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. |
| 65 | 20.05. | Мәрди Рафиков  «Җир куены» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника. Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока. | Формирование потребности в чтении литературы |
| 66 | 22.05. | Ренат Харис  «Игенче җыры»  Газинур Морат  «Корыч шулай чыныкты» | Комбинированный | Работа в группах | Читатьстихотворение отражая настроение. Находитьв стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравниватьстихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбиратьстихи по своему вкусу и читать их выразительно. | Умение работать по предложенному учителем плану. | Эмоциональное  «проживание» стихов, умение выражать свои эмоции. |
| 67 | 27.05. | Роберт Миңнуллин  «Кунакка килегез» | Комбинированный | Коллективная, работа в группах | Читатьвыразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдатьза повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определятьразличные средства выразительности. | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуациимотивированногоконфликта). | Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии; осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. |
| 68 | 29.05. | Музейга сәяхәт  Үткәннәрне кабатлау | Обобщение пройденного | Коллективная, работа в группах | выражать личное отношение к  прослушанному  (прочитанному), аргументировать сою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами текста. | Умение работать по предложенному учителем плану. | Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. |