 **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национального языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

10) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

11) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

12) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**2.Содержание тем учебного предмета**

**Раздел 1**. Международное значение русского языка(1 ч. + 1ч.):Международное значение русского языка.**Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь».

**Раздел 2**. Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.):Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. **Сочинение** по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 3**. Сложное предложение. Культура речи (7ч. + 2 ч.): Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

**Раздел 4**. Сложносочинённые предложения (8 ч. + 2 ч.):Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. **Устное сообщение** на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

**Раздел 5**. Сложноподчинённые предложения(4 ч. + 3 ч.):Анализ ошибок диктанта.Понятие о сложноподчинённом предложении. **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы.**Сжатое изложение** по теме **«**Пушкин-писатель и Пушкин-художник».

**Раздел 6**. Основные группы сложноподчинённых предложений (22 ч. + 5 ч.): Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. **Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря.**Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг».

**Раздел 7**. Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 ч.):Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. **Сочинение по картине**Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

**Раздел 8**. Сложные предложения с различными видами связи (8ч. + 2 ч.):Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Сжатое изложение** по теме «Власть». Публичная речь. **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 9**. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 ч. + 3 ч.):Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». **Отзыв-рецензия** на фильм.Орфография и пунктуация. **Сочинение** на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

**3. Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | К-во часов |
|
| 1 | Международное значение русского языка. | 1 |
| 2 | **Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь». | 1 |
| 3 | Устная и письменная речь. | 1 |
| 4 | Монолог, диалог. | 1 |
| 5 | Стили речи. | 1 |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 |
| 7 | Предложения с обособленными членами. | 1 |
| 8 | **Сочинение** на морально – этическую тему на основе текста | 1 |
| 9 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 10 | **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». | 1 |
| 11 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». | 1 |
| 12 | Анализ ошибок диктанта. | 1 |
| 13 | **Понятие о сложном предложении.** | 1 |
| 14 | Сложные и бессоюзные предложения. | 1 |
| 15 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 16 | **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». | 1 |
| 17 | Интонация сложного предложения. | 1 |
| 18 | Повторение по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 19 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | 1 |
| 20 | Анализ ошибок контрольного диктанта. | 1 |
| 21 | **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | 1 |
| 22 | **Понятие о сложносочинённом предложении**. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 |
| 23 | **Устное сообщение** на заданную тему. (Сжатое изложение «Универсального рецепта, того…») | 1 |
| 24 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 |
| 25 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | 1 |
| 26 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 |
| 27 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 |
| 28 | **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». | 1 |
| 29 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 |
| 30 | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». | 1 |
| 31 | **Сжатое изложение «В чем польза чтения?»** | 1 |
| 32 | Анализ ошибок изложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 |
| 33 | **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». | 1 |
| 34 | **Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.**  **Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.** | 1 |
| 35 | **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» | 1 |
| 36 | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 |
| 37 | Анализ ошибок работы. | 1 |
| 38 | **Сжатое изложение** по теме **«**Все дальше уходит ВОВ…» | 1 |
| 39 | **Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.** | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | **1** |
| 41 | **Сжатое изложение** по теме «Что такое хорошая книга?». | 1 |
| 42 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 43 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 44 | Анализ ошибок работы. | 1 |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. | **1** |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. | **1** |
| 48 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | 1 |
| 49 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | **1** |
| 50 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 |
| 51 | Анализ ошибок диктанта. | 1 |
| 52 | **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». | 1 |
| 53 | **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.** | **1** |
| 54 | **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря | 1 |
| 55 | **Сжатое изложение** по теме «Что значит быть культурным человеком?» | 1 |
| 56 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | 1 |
| 57 | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 |
| 58 | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 |
| 59 | Анализ ошибок работы. | 1 |
| 60 | **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг». | 1 |
| 61 | ***Понятие о бессоюзном сложном предложении.*** | 1 |
| 62 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 63 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 64 | **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» | 1 |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 66 | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | **1** |
| 67 | **Сочинение по картине** Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). | 1 |
| 68 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 69 | **Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».** | **1** |
| 70 | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | 1 |
| 71 | Анализ ошибок работы. | 1 |
| 72 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 1 |
| 73 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 |
| 74 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 |
| 75 | **Сжатое изложение** по теме «Власть». | 1 |
| 76 | Публичная речь. | 1 |
| 77 | **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». | 1 |
| 78 | **Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».** | **1** |
| 79 | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 80 | Анализ ошибок диктанта. | 1 |
| 81 | **Повторение.** Фонетика и графика. | 1 |
| 82 | Повторение. Лексикология и фразеология. | 1 |
| 83 | Повторение. Морфемика и словообразование. | 1 |
| 84 | Повторение. Морфология. | 1 |
| 85 | **Повторение. Синтаксис.** | **1** |
| 86 | **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». | 1 |
| 87 | **Отзыв-рецензия** на фильм. | 1 |
| 88 | Повторение. Орфография и пунктуация. | 1 |
| 89 | **Сочинение** на свободную тему. | 1 |
| 90 | Итоговая работа за курс 9 класса. | 1 |
| 91 | Анализ ошибок итоговой работы. | 1 |
| 92 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 93 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 94 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 95 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 96 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 97 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 98 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |
| 99 | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 |