****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты:**

Уобучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;

– интерес к предметно-исследовательской деятельности предложенной в учебнике;

– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

– понимание причин успеха в учебе;

– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;

– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;

– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;

– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

– представления о себе как гражданине России;

– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;

– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

– понимания чувств одноклассников и учителей.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;

– принимать роль в учебном сотрудничестве;

– умению проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные

*Обучающиеся научатся*:

– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

– строить небольшие сообщения в устной форме;

– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

– ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;

– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;

– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

– устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– строить небольшие сообщения в устной форме;

– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;

– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;

– под руководством учителя ,осуществлять синтез как составление целого из частей;

– осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;

– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся*:*

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания;

– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;

– воспринимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;

– проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;

– называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;

– понимать правила создания рукотворных предметов;

– использовать эти правила в своей деятельности;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

– называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

***Художественная мастерская.*** Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

***Чертёжная мастерская.***  Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

***Конструкторская мастерская.*** Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

***Рукодельная мастерская.***  Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

**3.Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Что ты уже знаешь. | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? **РПВ: «Как цвет влияет на настроение.»** | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметрические детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон**? РПВ:»Мы в ответе за тех, кого приручили.»** | 1 |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Тест. | 1 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? **РПВ: «Как беречь инструменты.»** | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? **РПВ : «Игрушки из дерева-береги каждое дерево.»** | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной? **РПВ :»Береги свои игрушки.»** | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружения в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку**? РПВ: «Польза и вред машин.»** | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек? | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя. | 1 |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства**? РПВ: «Как и когда появились ткани.»** | 1 |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее дочки? | 1 |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделия? Лекало? **РПВ: «Инструменты настоящего портного.»** | 1 |
| 34 | Проверим себя. Тест. Обобщающий урок. Что узнали, чему научились | 1 |
| **Всего** |  | **34 ч** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **факт** |
| 1 | Что ты уже знаешь. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? **РПВ: «Как цвет влияет на настроение.»** | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметрические детали? | 1 | 07.10 |  |
| 7 | Можно ли сгибать картон**? РПВ:»Мы в ответе за тех, кого приручили.»** | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 21.10 |  |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | 1 | 11.11 |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Тест. | 1 | 18.11 |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 25.11 |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? **РПВ: «Как беречь инструменты.»** | 1 | 02.12 |  |
| 13 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 | 09.12 |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | 16.12 |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | 23.12 |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | 13.01 |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 | 20.01 |  |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? **РПВ : «Игрушки из дерева-береги каждое дерево.»** | 1 | 27.01 |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 03.02 |  |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной? **РПВ :»Береги свои игрушки.»** | 1 | 10.02 |  |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 | 17.02 |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 24.02 |  |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружения в армии? | 1 | 03.03 |  |
| 24 | Как машины помогают человеку**? РПВ: «Польза и вред машин.»** | 1 | 10.03 |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек? | 1 | 17.03 |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 | 31.03 |  |
| 27 | Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя. | 1 | 07.04 |  |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 | 14.04 |  |
| 29 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | 21.04 |  |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства**? РПВ: «Как и когда появились ткани.»** | 1 | 28.04 |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее дочки? | 1 | 05.05 |  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | 12.05 |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделия? Лекало? **РПВ: «Инструменты настоящего портного.»** | 1 | 19.05 |  |
| 34 | Проверим себя. Тест. Обобщающий урок. Что узнали, чему научились | 1 | 26.05 |  |
| **Всего** |  | **34 ч** |  |  |