**ТУКУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,**

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЗАРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Рассмотрено»*** | ***«Согласовано»:*** | ***«Утверждаю»:*** |
| на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Тукузской СОШ Руководитель ШМО\_\_\_Ибуков В.А.  от«\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ | Методист филиала  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИбуковаВ.Н..  «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | Заведующий филиалом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибуков В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

**(5 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений  «Искусство. Музыка 5-9 классы.» Авторы: В.В.Алеев.,Т.И. Науменко., Т.Н.Кичак. Москва. Дрофа.2014г. | Составила:  Айбатуллина Диана Саматовна,  учитель обществознания,  первая квалификационная категория | |
| 2022г. |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
* смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

* сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**2.Содержание учебного предмета**

**Тема года: «Музыка и другие виды искусства»**

Музыка рассказывает обо всем

**Древний союз**

Истоки.

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

**Часть первая. Музыка и литература.**

**Слово и музыка**

Два великих начала искусства.

«Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

«Древний союз», «Слово и музыка»

**Песня**

Песня — верный спутник человека.

Мир русской песни.

Песни народов мира.

**Романс**

Романса трепетные звуки.

Мир человеческих чувств.

**Хоровая музыка**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

«Песня», «Романс», «Хоровая музыка»

**Опера**

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

**Балет**

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны» в Париже.

**Музыка звучит в литературе**

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

Искусство исполнительской интерпретации в музыке

**Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство.**

**Образы живописи в музыке**

Живописность искусства.

«Музыка — сестра живописи».

Музыкальный портрет

**Пейзаж в музыке**

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-

импрессионистов.

**«Музыкальная живопись» сказок и былин.**

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

**Музыка в произведениях изобразительного искусства**

Что такое музыкальность в живописи.

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | | **Всего**  **часов** |
| **Тема года: «Музыка и другие виды искусства»** | | | |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём | | 1 |
| 2. | Древний союз | Истоки музыки | 1 |
| 3. | Искусство открывает мир | 1 |
| 4. | Искусства различны, тема едина | 1 |
| **Часть первая. Музыка и литература** | | | |
| 5. | Слово и музыка | Два великих начала искусства | 1 |
| 6. | «Стань музыкою, слово!»**(РПВ) Урок-концерт** | 1 |
| 7. | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 |
| 8. | Урок-обобщение по темам: «Древний союз», «Слово и музыка» | | 1 |
| 9. | Песня | Песня - верный спутник человека | 1 |
| 10. | Мир русской песни | 1 |
| 11. | Песни народов мира. | 1 |
| 12. | Романс | Романса трепетные звуки | 1 |
| 13. | Мир человеческих чувств | 1 |
| 14. | Хоровая музыка | Народная хоровая музыка. | 1 |
| 15. | Что может изображать хоровая музыка | 1 |
| 16. | Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка» | | 1 |
| 17. | Опера | Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 |
| 18. | Из чего состоит опера. **(РПВ) Заочная экскурсия в оперный театр.** | 1 |
| 19. | Балет | Единство музыки и танца | 1 |
| 20. | «Русские сезоны» в Париже | 1 |
| 21. | Музыка звучит в литературе | Музыкальность слова | 1 |
| 22. | Музыкальные сюжеты в литературе. | 1 |
| 23. | Искусство исполнительской интерпретации в музыке | | 2 |
| 24. |
| **Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство** | | | |
| 25. | Образы живописи в музыке | Живописность искусства. **(РПВ) Беседа «Картины великих художников»** | 1 |
| 26. | «Музыка - сестра живописи» | 1 |
| 27. | Музыкальный портрет | | 1 |
| 28. | Пейзаж в музыке | Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |
| 29. | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов | 1 |
| 30. | «Музыкальная живопись» сказок и былин | Волшебная красочность музыкальных сказок. | 1 |
| 31. | Сказочные герои в музыке | 1 |
| 32. | Тема богатырей в музыке. **(РПВ) Урок мужества** | 1 |
| 33. | Музыка в произведениях изобразительного искусства | Что такое музыкальность в живописи | 1 |
| 34. | «Хорошая живопись - это музыка, это мелодия» | 1 |
| **Всего часов** | | | **34** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем уроков** | | **Всего**  **часов** | **План** | **Факт** |
| **Тема года: «Музыка и другие виды искусства»** | | | |  |  |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём | | 1 |  |  |
| 2. | Древний союз | Истоки музыки | 1 |  |  |
| 3. | Искусство открывает мир | 1 |  |  |
| 4. | Искусства различны, тема едина | 1 |  |  |
| **Часть первая. Музыка и литература** | | | |  |  |
| 5. | Слово и музыка | Два великих начала искусства | 1 |  |  |
| 6. | «Стань музыкою, слово!»**(РПВ) Урок-концерт** | 1 |  |  |
| 7. | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 |  |  |
| 8. | Урок-обобщение по темам: «Древний союз», «Слово и музыка» | | 1 |  |  |
| 9. | Песня | Песня - верный спутник человека | 1 |  |  |
| 10. | Мир русской песни | 1 |  |  |
| 11. | Песни народов мира. | 1 |  |  |
| 12. | Романс | Романса трепетные звуки | 1 |  |  |
| 13. | Мир человеческих чувств | 1 |  |  |
| 14. | Хоровая музыка | Народная хоровая музыка. | 1 |  |  |
| 15. | Что может изображать хоровая музыка | 1 |  |  |
| 16. | Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка» | | 1 |  |  |
| 17. | Опера | Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 |  |  |
| 18. | Из чего состоит опера. **(РПВ) Заочная экскурсия в оперный театр.** | 1 |  |  |
| 19. | Балет | Единство музыки и танца | 1 |  |  |
| 20. | «Русские сезоны» в Париже | 1 |  |  |
| 21. | Музыка звучит в литературе | Музыкальность слова | 1 |  |  |
| 22. | Музыкальные сюжеты в литературе. | 1 |  |  |
| 23. | Искусство исполнительской интерпретации в музыке | | 2 |  |  |
| 24. |
| **Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство** | | | |  |  |
| 25. | Образы живописи в музыке | Живописность искусства. **(РПВ) Беседа «Картины великих художников»** | 1 |  |  |
| 26. | «Музыка - сестра живописи» | 1 |  |  |
| 27. | Музыкальный портрет | | 1 |  |  |
| 28. | Пейзаж в музыке | Образы природы в творчестве музыкантов | 1 |  |  |
| 29. | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов | 1 |  |  |
| 30. | «Музыкальная живопись» сказок и былин | Волшебная красочность музыкальных сказок. | 1 |  |  |
| 31. | Сказочные герои в музыке | 1 |  |  |
| 32. | Тема богатырей в музыке. **(РПВ) Урок мужества** | 1 |  |  |
| 33. | Музыка в произведениях изобразительного искусства | Что такое музыкальность в живописи | 1 |  |  |
| 34. | «Хорошая живопись - это музыка, это мелодия» | 1 |  |  |
| **Всего часов** | | | **34** |  |  |