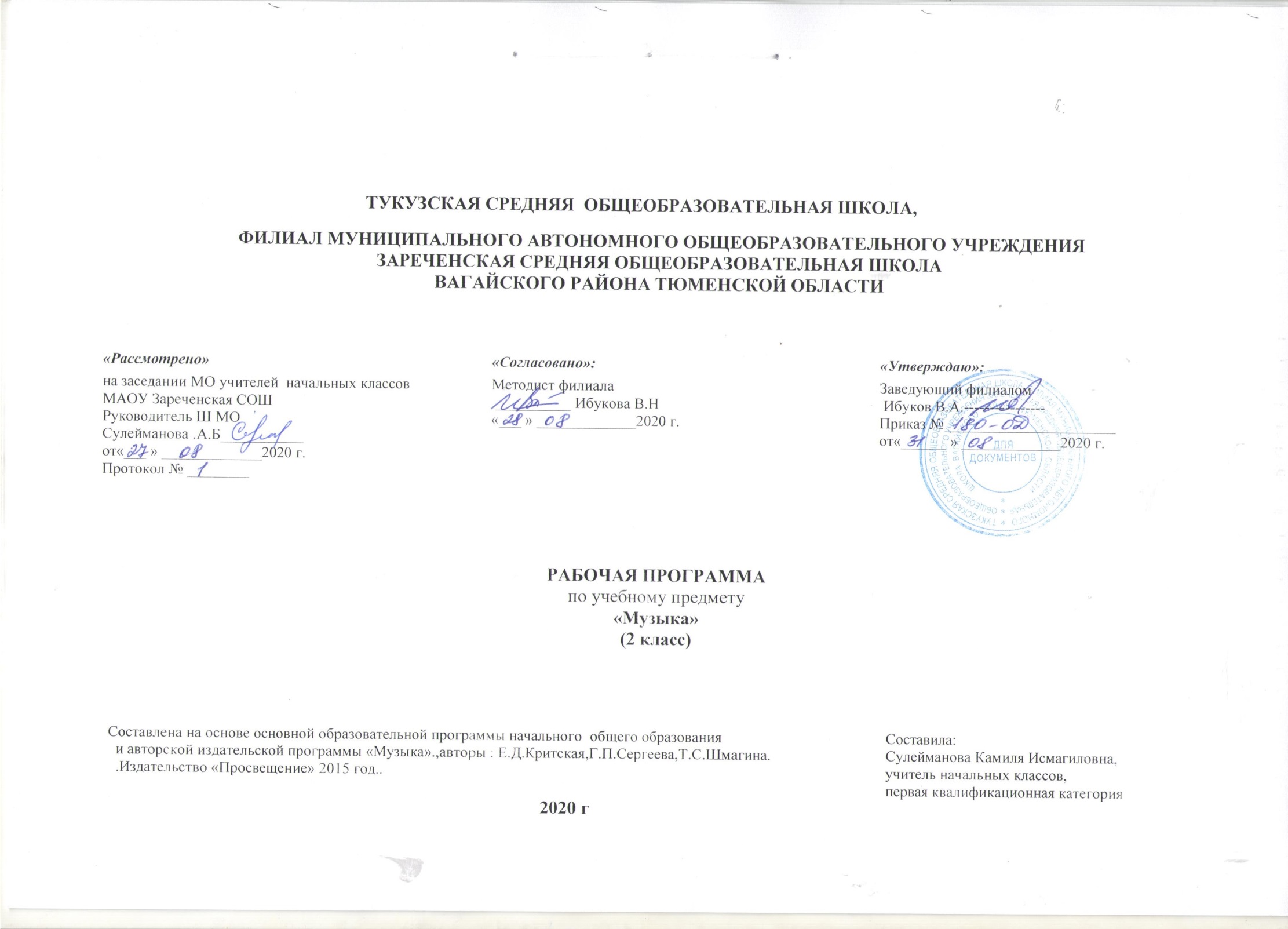
****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
* развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
* эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
* понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
* формировать уважительное отношение к истории и культуре;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

* реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
* выбирать способы решения проблем поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
* уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
* выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
* узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
* выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
* устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
* рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

* наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
* самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
* определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
* узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
* осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* наблюдать за использованием музыки в жизни человека*.*

Коммуникативные УУД

* участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
* участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
* участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Предметные результаты**:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
* определять виды музыки;

Обучающиеся научатся:

* - понимать жанры музыки (песня, танец, марш);
* - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Обучающихся получат  возможность научиться:

* - выявлять жанровое начало  музыки;
* - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**2.Содержание учебного предмета «Музыка»**

**Россия – Родина моя.** Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий.** Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм.** Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале.** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй,Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы. | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. | 1 |
| 9 | Обобщение по теме: « День, полный событий» | 1 |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты. Звучащие картины | 1 |
| 12 | Святые земли Русской. Александр Невский, Сергий Радонежский. | 1 |
| 13 | Молитва | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок по теме: « О России петь – что стремиться в храм». | 1 |
| 17 | Плясовые наигрыши. | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. | 1 |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 21 | Балет | 1 |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| 24 | Увертюра. Финал. | 1 |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьева «Петя и Волк» | 1 |
| 26 | Инструменты симфонического оркестра | 1 |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |
| 28 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| 29 | Симфония № 40 | 1 |
| 30 | Волшебный цветик – семи цветик. Музыкальные инструменты (орган) | 1 |
| 31 | Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |
| 33 | Мир композитора. | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |
| **Всего:** |  | **34 ч.** |