

 **1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

•Проговаривать последовательность действий на уроке.

•Учиться работать по предложенному учителем плану.

•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов.

Самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

•Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

•Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

•Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметные результаты:**

* узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
* знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающиеся получат возможность:

* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
* владеть компетенциями**:**личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

 **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоем доме.** Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха. Одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города.**Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Художник и зрелище.**  В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление. Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Художник и музей.**Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины. *Создавать* композиции на заданную тему. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

 **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Рисование с натуры ( рисунок, живопись) | 10 |
| 2. | Рисование на темы**.** | 8 |
| 3. | Декоративная работа. | 7 |
| 4. | Лепка. | 3 |
| 5. | Аппликация**.** | **2** |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | 4 |
| Итого |  | 34 |

 **Календарно-тематическое планирование Пр**иложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №УРОКА | Тема | КОЛ-ВОЧ. | Дата по плану | Дата факт. | Формыорганиз.(урок и еготипы) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия |
| 1. | Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению.  | 1 | 02.09.2019 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями  | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 2. | Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.  | 1 | 09.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д**.** **П.** - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **К.** -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком  |
| 3 | Рисование с натуры осенних цветов.  | 2 | 16.09 . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью  | **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; **К.** с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 4-5 | Русская матрешка. Декоративное рисование  | 2  | 23.09 |  | Уроки применения предметныхЗУНов и УУД | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 6. | Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей.  | 1. | 30.09.. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги; Формирование графических навыков.  | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П. -** постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 7. | Иллюстрирование сказки с элементами осени -«Репка" | 1 | 07.10 |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричнойформы карандашом, акварельными красками  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков(существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической  |
| 8-9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.  | 2 | 14.10. 21.10. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную худо-жественную деятельность. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  |
| 10 | «Золотая рыбка» Рисование с натуры.  | 1  | 11.11. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  |
| 11-12 | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.  | 2 | 18.1125.11 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную худо-жественную деятельность. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  |
| 13 | Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.  | 2 | 02.12 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; **-** Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.  |
| 14 | .Готовим наряд для сказочной ёлки. | 1 | 09.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  |
| 15 | Раскрашивание новогодних игрушек.  | 1 | 16.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 16 | Урок-выставка | 1 | 23.12 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Активизация творчества учащихся  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД. **П.** - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |
| 17 | Орудие труда человека.  | 1 | 20.01. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 18 | Автомобиль. Тематическое рисование.  | 1 | 27.01 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа.  | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** *согласование усилий* по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности |
| 19 | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению.  | 1 | 03.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  |
| 20 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование  | 1 | 10.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. |
| 21 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование  | 1 | 17.02 |  | Урок повторения предметныхЗУНов или закрепление  | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 22 | Выполнение эскизов хохломской росписи.  | 1 | 02.03 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К**. инициативное сотрудничество в поиске и сборе инфомации |
| 23 | Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.  | 1 | 16.03 . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 24 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.  | 1 | 30.03. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. **П.** - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 25-26 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы | 1 | 06.04 |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности.  | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 27 | Полет на другую планету. Рисование на тему.  | 1 | 13.04. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком.  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 28 | Рисование с натуры ветки вербы.  | 1 | 20.04 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Совершенствование графических и живописных умений  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р**. Умение контролировать процесс и результаты УД.Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение.  |
| 29-30 | Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.  | 1 | 27.04 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 31 | Беседа «Весна в произведениях русских художников»  | 1 | 04.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в |
| 32 | Рисование на тему «Спорт»  | 1 | 11.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество  |
| 33-34 | «Пусть всегда будет солнце» рисование на тему.  | 2 | 18.0525.05.. |  | Урок решения практических и проектных задач  | Работа над тематическим рисунком.  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.  |