

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

•Проговаривать последовательность действий на уроке.

•Учиться работать по предложенному учителем плану.

•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов.

Самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

•Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

•Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

•Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметные результаты:**

* узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
* знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающиеся получат возможность:

* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
* владеть компетенциями**:**личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоем доме.** Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха. Одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города.**Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Художник и зрелище.**  В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление. Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Художник и музей.**Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины. *Создавать* композиции на заданную тему. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1. | Рисование с натуры ( рисунок, живопись) | 10 |
| 2. | Рисование на темы**.** | 8 |
| 3. | Декоративная работа. | 7 |
| 4. | Лепка. | 3 |
| 5. | Аппликация**.** | **2** |
| 6. | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | 4 |
| Итого |  | 34 |

**Календарно-тематическое планирование Пр**иложение № 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  У  Р  О  К  А | Тема | К  О  Л  -  В  О  Ч. | Дата по плану | Дата факт. | Формы  организ.  (урок и его  типы) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия |
| 1. | Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению. | 1 | 02.09.  2019 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 2. | Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия. | 1 | 09.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения  новыми предметными умениями | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д**.**  **П.** - постановка и формулирование проблемы,  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  **К.** -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком |
| 3 | Рисование с натуры осенних цветов. | 2 | 16.09  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью | **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.**  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - знаково-символические - *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;  **К.** с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 4-5 | Русская матрешка.  Декоративное рисование | 2 | 23.09 |  | Уроки применения предметныхЗУНов и УУД | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 6. | Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей. | 1. | 30.09.. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги;  Формирование графических навыков. | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П. -** постановка и формулирование проблемы,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 7. | Иллюстрирование сказки с элементами осени -«Репка" | 1 | 07.10 |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной  формы карандашом, акварельными красками | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической |
| 8-9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин. | 2 | 14.10.  21.10. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - оценивать собственную худо-жественную деятельность.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 10 | «Золотая рыбка» Рисование с натуры. | 1 | 11.11. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; |
| 11-12 | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование. | 2 | 18.11  25.11 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - оценивать собственную худо-жественную деятельность.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где  выделены существенные характеристики объекта;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; |
| 13 | Сказочный букет. Эскиз росписи подноса. | 2 | 02.12 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  **-** Анализ объектов с целью выделения признаков;  - Синтез;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  владение монологической и диалогической формами речи. |
| 14 | .Готовим наряд для сказочной ёлки. | 1 | 09.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - постановка и формулирование проблемы;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; |
| 15 | Раскрашивание новогодних игрушек. | 1 | 16.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 16 | Урок-выставка | 1 | 23.12 |  | Урок решения практических и проектных задач | Активизация творчества учащихся | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  **П.** - подведение под понятия, выведение следствий;  - установление причинно-следственных связей,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 17 | Орудие труда человека. | 1 | 20.01. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы. | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.**  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 18 | Автомобиль. Тематическое рисование. | 1 | 27.01 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа. | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** *согласование усилий* по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности |
| 19 | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению. | 1 | 03.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков  последовательной работы над тематическим рисунком | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
| 20 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование | 1 | 10.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. |
| 21 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование | 1 | 17.02 |  | Урок повторения предметныхЗУНов или закрепление | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 22 | Выполнение эскизов хохломской росписи. | 1 | 02.03 |  | Урок решения практических и проектных задач | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  - Анализ объектов с целью выделения признаков;  - Синтез;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К**. инициативное сотрудничество в поиске и сборе инфомации |
| 23 | Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате. | 1 | 16.03  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  П.  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 24 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти. | 1 | 30.03  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  **П.** - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 25-26 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы | 1 | 06.04 |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности. | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 27 | Полет на другую планету. Рисование на тему. | 1 | 13.04. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком. | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  П.  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 28 | Рисование с натуры ветки вербы. | 1 | 20.04 |  | Урок решения практических и проектных задач | Совершенствование графических и живописных умений | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р**. Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение. |
| 29-30 | Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему. | 1 | 27.04 |  | Урок решения практических и проектных задач | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где  выделены существенные характеристики объекта;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 31 | Беседа «Весна в произведениях русских художников» | 1 | 04.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в |
| 32 | Рисование на тему «Спорт» | 1 | 11.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество |
| 33-34 | «Пусть всегда будет солнце» рисование на тему. | 2 | 18.05  25.05.. |  | Урок решения практических и проектных задач | Работа над тематическим рисунком. | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д. |