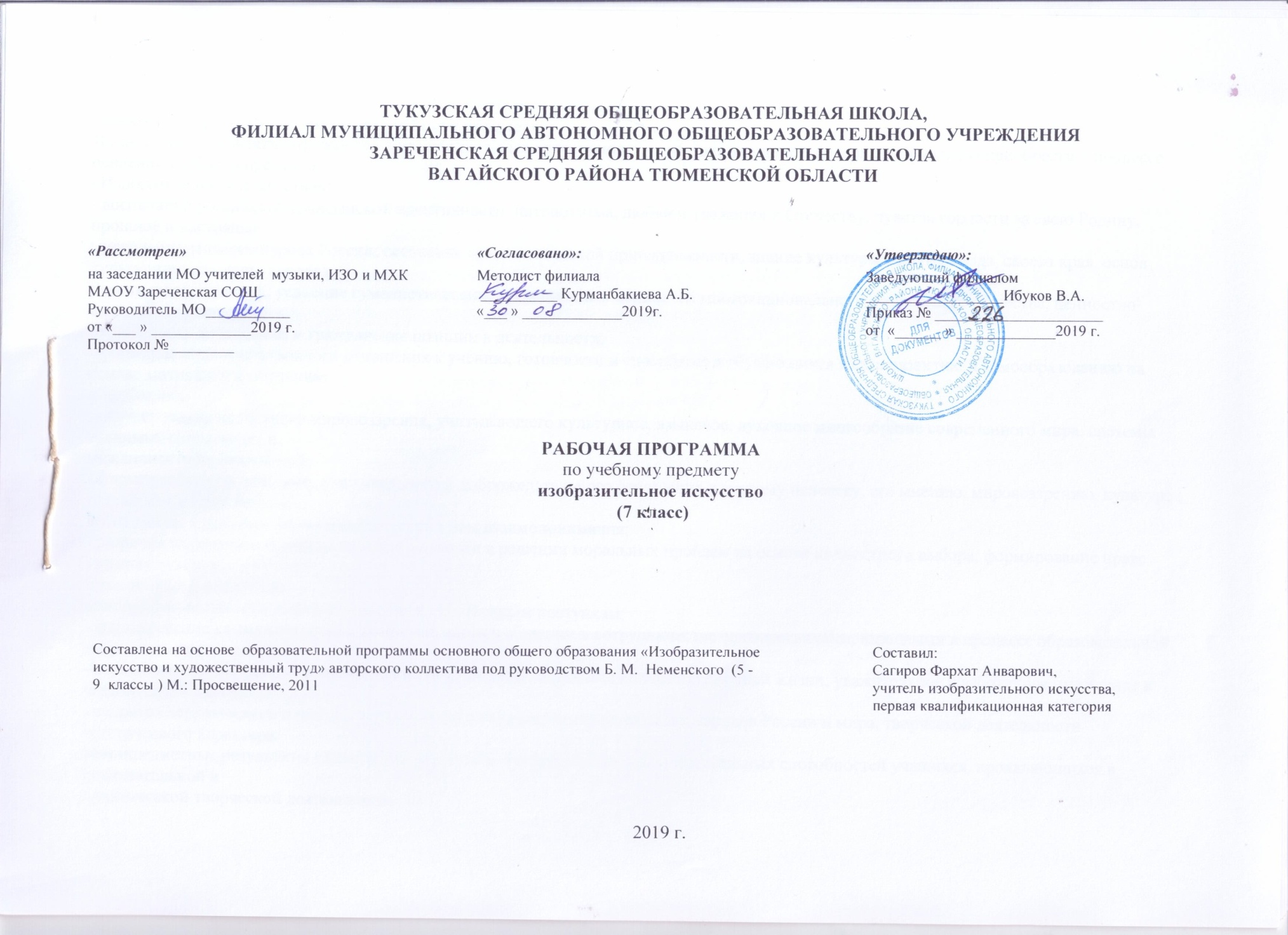
**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты изучения учебного предмета**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества, ценностно-смысловых установок,

отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению

и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, системы значимых социальных и

межличностных отношений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре ; готовности и способности

вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравс твенных чувств и

нравственного поведения,

осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и

практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и

интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Познавательные универсальные учебные действия**

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять логические учебные действия:

давать определение понятиям,

обобщать понятия (осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим

объёмом),

осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия,

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций,

устанавливать причинно-следственные связи,

строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

- умение формулировать проблемы и определять способы их решения

**Регулятивные УУД**

- целеполагание: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

- планирование: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач

- контроль: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

- коррекция: умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

- оценка: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

**Коммуникативные УУД**

- умение учитывать разные мнения и согласовывать различные позиции;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе:

определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- владение монологической формой речи;

- владение диалогической формой речи.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной

деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество

фиксации существенных элементов;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать - фрагменты сообщения;

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением.

**Основы учебно – исследовательской и проектной деятельности:**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать

вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы,

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

-видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять -учебное исследование, учебный и социальный проект;

использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего

особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество

выполненного проекта.

**Предметные результаты изучения учебного предмета** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и

нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в

пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства,

искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-

материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально -пространственных искусств, в

специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

(видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**2. Содержание учебного предмета.**

**Тема года. Изобразительное искусство в жизни человека (34 часа)**

**Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека – 8 ч.**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

**Раздел 2. Поэзия повседневности – 8 ч.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина.

Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

**Раздел 3. Великие темы жизни. – 10 ч.**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

**Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ. – 8 ч.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

**3. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Тема*** | **Количество часов** | **План** | | **Факт** |
|  | **Изображение фигуры человека в истории искусства.** Зарисовки изображений фигуры человека, харак­терных для разных древних культур. | 1 | **5.09** | |  |
|  | **Пропорции и строение фигуры человека.** Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движения человека | 1 | **12.09** | |  |
|  | **Фигура человека в скульптуре.** Изготовление проволочного каркаса (передача вы­разительности пропорций и движения). | 1 | **19.09** | |  |
|  | **Лепка фигуры человека.** **Набор массы пластилина.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). | 1 | **26.09** | |  |
|  | **Лепка фигуры человека.** **Проработка деталей.** Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта). | 1 | **3.10** | |  |
|  | **Наброски фигуры человека.** Наброски с натуры фигуры человека (наброски одноклас­сников в разных движениях). | 1 | **10.10** | |  |
|  | **Наброски группы людей в движении.** Наброски по представлению группы людей в определённых действиях. | 1 | **17.10** | |  |
|  | **Понимание красоты человека в европей­ском и русском искус­стве.** Участие в беседе на осно­ве восприятия произведений искусства. | 1 | **24.10** | |  |
|  | **Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.** Изображение мотивов из жизни разных народов. | 1 | **7.11** | |  |
|  | **Тематическая картина. Бытовой и историче­ский жанры.** Участие в беседе об осо­бенностях произведений искусства бы­тового и исторического жанров. | 1 | **14.11** | |  |
|  | **Сюжет и содержание в картине.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Утро в моем доме», «Чтение письма», «Про­гулка в парке», «Ожидание». | 1 | **21.11** | |  |
|  | **Сюжет и содержание в картине.** **Продолжение темы.** Работа над композицией с простым, сюжетом из своей жизни. | 1 | **28.11** | |  |
|  | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** Создание компо­зиции на тему: «Во дворе», «На бульваре», «У витрины магазина», «Утро на моей улице», «В школе на перемене». | 1 | **5.12** | |  |
|  | **Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.** **Продолжение** Работа над композицией на тему: «Во дворе», «На бульваре» … | 1 | **12.12** | |  |
|  | **Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).** Зарисовки на темы жизни людей своего города в прошлом. | 1 | **19.12** | |  |
|  | **Праздник в изобразительном ис­кусстве.** Создание композиции в технике коллажа на тему праздника. | 1 | **26.12** | |  |
|  | **Исторические и мифологические темы в ис­кусстве разных эпох.** Участие в беседе, нацелен­ной на развитие навыков восприятия произведений изобразительного ис­кусства. | 1 | **16.01** | |  |
|  | **Тематическая картина в русском искусстве XIX века.** Участие в беседе о великих русских живописцах XIX в. | 1 | **23.01** | |  |
|  | **Процесс работы над тематической картиной.** Выполнение творческого художественного проекта по созданию композиции на тему из истории нашей Родины. | 1 | **30.01** | |  |
|  | **Процесс работы над тематичес-кой картиной.** Работа над созданием композиции на тему из истории нашей Родины. | 1 | **6.02** | |  |
|  | **Библейские темы в изобрази-тельном искус­стве.** Создание композиции на библейские темы (Святое семейство, Поклонение волхвов, Рождество) | 1 | **13.02** | |  |
|  | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. | 1 | **20.02** | |  |
|  | **Библейские темы в изобразительном искус­стве.** Работа над композицией на библейскую тему. | 1 | **27.02** | |  |
|  | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Создание проекта памят­ника, посвященного выбранному историческому событию или герою. | 1 | **6.03** | |  |
|  | **Монументальная скульптура и образ истории народа.** Работа над проектом памят­ника, посвященного выбранному историческому событию или герою. | 1 | **13.03** | |  |
|  | **Место и роль картины в искусстве XX века.** Участие в беседе и дискус­сии о современном искусстве. | 1 | **20.03** | |  |
|  | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изобра­жение.** Выбор литературного  про­изведения и интересных эпизодов. | 1 | | **3.04** |  |
|  | **Искусство иллюстра­ции. Слово и изобра­жение.** Иллюстрирование литературного  про­изведения и интересных эпизодов. | 1 | | **10.04** |  |
|  | **Зрительские умения и их значение для со­временного человека.** Систем­ный аналитический разбор произведе­ний изобразительного искусства. | 1 | | **17.04** |  |
|  | **История искусства и история человечества Стиль и направление в изобрази-тельном искусстве.** Анализ произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определен-ному стилю, направлению. | 1 | | **24.04** |  |
|  | **Крупнейшие музеи изобрази-тельного ис­кусства и их роль в культуре.** Участие в беседе о роли музеев изобразитель-ного искусства в культуре. | 1 | | **8.05** |  |
|  | **Художественно- творческие проекты.** Этапы работы над проектом.  Выбор и обоснование темы.  Замысел и разработка эскизов.  Обсуждение и защита идеи проекта.  Сбор материала. | 1 | | **15.05** |  |
|  | **Художественно - творческие проекты.** Выполнение проекта в материале. | 1 | | **22.05** |  |
|  | **Художественно - творческие проекты.** Защита проекта. | 1 | | **29.05** |  |
|  | Всего уроков | 34 | |  |  |