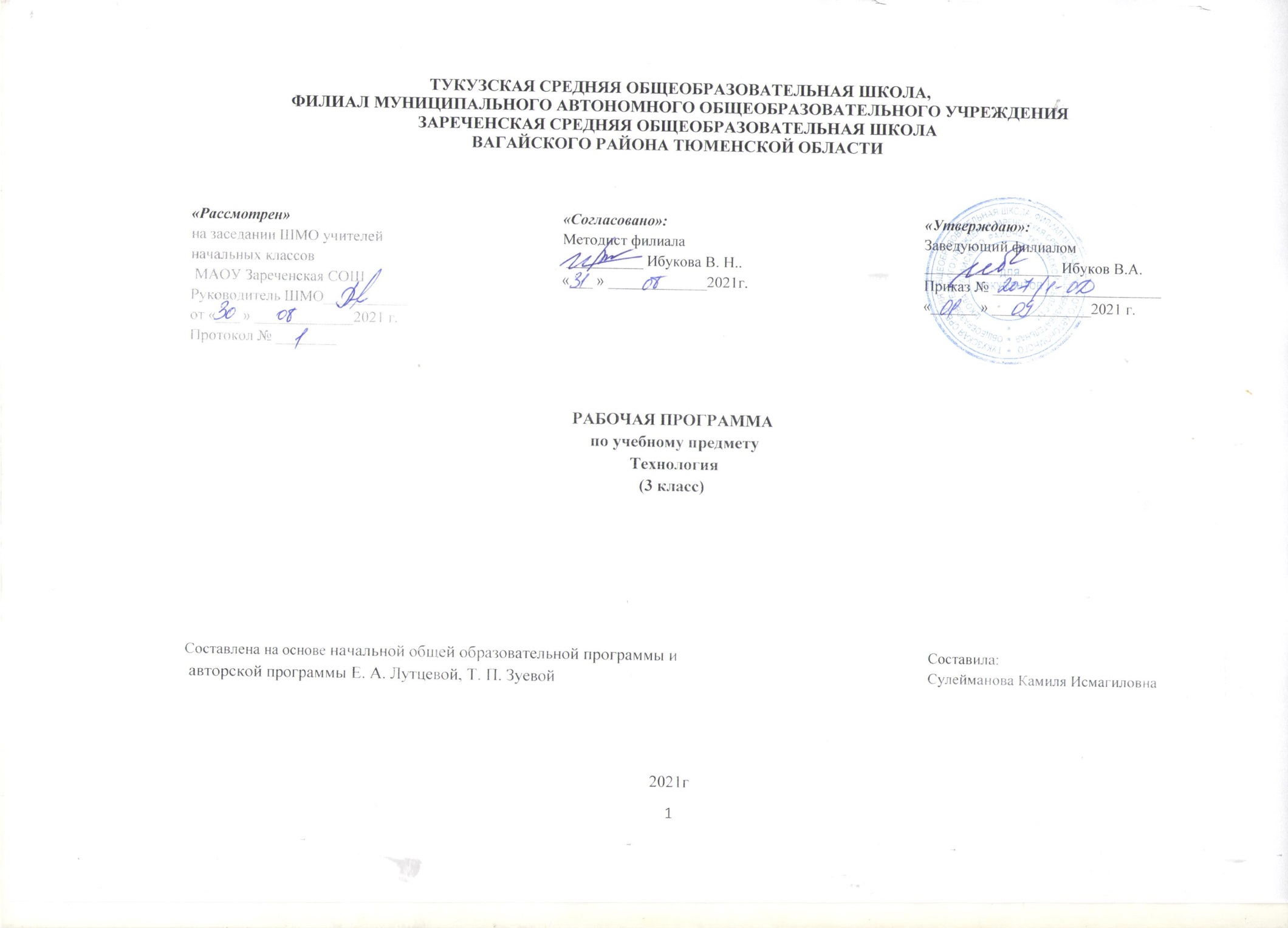
****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты:**

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно­прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструк­торско­-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные результаты:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о:

* характерных особенностях изученных видов декоративно­прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся будет уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле­ и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно­практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Обучающийся будет иметь представление о:

* композиции декоративно­прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно­прикладного искусства в изделиях.

Обучающийся будет уметь (под контролем учителя):

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

\* решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийсябудет уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно­художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях : активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**2. Содержание учебного предмета «Технология»**

**Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? **Проверим себя.**

**Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. **Проверим себя.** Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Художественные техники из креповой бумаги. **Проверим себя**

**Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока.** | **Количество часов** |
| 1. | Повторение материала, изученного во 2 классе. Вспомним и обсудим. | 1 |
| 2. | Как работает скульптор? Скульпторы разных времён и народов. (РПВ) Беседа «Скульпторы г.Тобольска». | 1 |
| 3. | Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. | 1 |
| 4. | Статуэтки. | 1 |
| 5. | Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку. | 1 |
| 6. | Рельеф и его виды. Изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов. | 1 |
| 7. | Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги. | 1 |
| 8. | Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом. | 1 |
| 9. | Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом. (РПВ) Беседа «Мастерицы нашего села». | 1 |
| 10. | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 11. | Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. | 1 |
| 12. | Наши проекты. Подарок Малышам "Волшебное дерево". | 1 |
| 13. | История швейной машины. Изделия из тонкого трикотажа. (РПВ) Беседа «История ткани». | 1 |
| 14. | Секреты швейной машины. Изделия из тонкого трикотажа. | 1 |
| 15. | Футляры. Изготовление футляра с застёжкой. | 1 |
| 16. | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид. | 1 |
| 17. | Строительство и украшения дома. Макеты зданий с элементами декора из гофрокартона. | 1 |
| 18. | Объём и объёмные формы. Развёртка. Изделия кубической формы. | 1 |
| 19. | Подарочные упаковки. Коробка-упаковка призматических форм из картона. | 1 |
| 20. | Подарочные упаковки. Коробка-упаковка призматических форм из картона. | 1 |
| 21. | Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью. (РПВ) Беседа «Татарские украшения». | 1 |
| 22. | Конструирование из сложных развёрток. Транспортные средства из картона и цветной бумаги. | 1 |
| 23. | Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов "Конструктор". | 1 |
| 24. | Наши проекты. Парад военной техники. (РПВ) Беседа «У вечного огня». | 1 |
| 25. | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. | 1 |
| 26. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 27. | Изготовление изделий с использованием художественной техники "квиллинг" | 1 |
| 28. | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике "изонить" | 1 |
| 29. | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
| 30. | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов. (РПВ) Беседа «Развивающие игрушки для детей». | 1 |
| 31. | Театральные куклы - марионетки. Изготовление марионетки. | 1 |
| 32. | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды. | 1 |
| 33. | Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий с использованием готовых форм. | 1 |
| 34. | Что узнали, чему научились.Проверка знаний и умений. | 1 |
| **Итого:** |  | **34 часа** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **(тип урока)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Планируемые результаты** | | | Коррекционная цель (Приложение 3) |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **I – четверть 8 часов** | | | | | | |
| **Повторение** | | | | | | |
| 1. | Повторение материала, изученного во 2 классе. Вспомним и обсудим.  *Урок закрепления и систематизации знаний* | 7.09 |  | -повторить изученный во втором классе материал;  -дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);  сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров | - анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  - обобщать (называть) то новое, что освоено;  оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. | - поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров | 5 |
| **Мастерская скульптора 6 часов** | | | | | | | |
| 2. | Как работает скульптор? Скульпторы разных времён и народов.  *Изучения нового материала* | 14.09 |  | -знакомство с понятиями «скульптура»,«статуэтка»;  -сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;  -средства художественной выразительности, которые использует скульптор;  -мелкая скульптура России, художественные промыслы;  отображение жизни народа в сюжетах статуэток. | -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;  -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; | поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров | 1 |
| 3. | Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.  *Комбинированный урок* | 21.09 |  | 4 |
| 4. | Статуэтки.  *Изучения нового материала* | 28.09 |  | -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;  -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.  -исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; | поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;  - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;  - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. | 12 |
| 5. | Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку.  *Комбинированный урок* | 05.10 |  | -познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;  -дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;  -научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; | 7 |
| 6. | Рельеф и его виды. Изделия с рельефной отделкой из пластичных материалов.  *Изучения нового материала* | 12.10 |  | 2 |
| 7. | Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги.  *Изучения нового материала* | 19.10 |  | -дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; | -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; | поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; | 12 |
| **Мастерская рукодельница** | | | | | | | |
| 8. | Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом.  *Комбинированный урок* | 26.10 |  | -познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;  -познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;  освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений. | -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результат своей работы и работы одноклассников;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; | -поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;  -знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;  -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | 4 |
| **II четверть 8 часов** | | | |  |
| 9. | Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом.  *Комбинированный урок* | 09.11 |  | 14 |
| 10. | Строчка петельного стежка.  *Изучения нового материала* | 16.11 |  | -познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;  -учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;  -обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;  учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; | 13 |
| 11. | Пришивание пуговицы. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями.  *Комбинированный урок* | 23.11 |  | -познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;  -изучить способы и приемы пришивания пуговиц;  -осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;  -учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; | -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;  -назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.  -поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчествам;  -знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;  -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”. | 9 |
| 12. | Наши проекты. Подарок Малышам "Волшебное дерево".  *Урок закрепления и систематизации знаний* | 30.11 |  | -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;  -планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результат своей работы и работы одноклассников;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; | 12 |
| 13. | История швейной машины. Изделия из тонкого трикотажа.  *Изучения нового материала* | 07.12 |  | -познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;  дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; | 8 |
| 14. | Секреты швейной машины. Изделия из тонкого трикотажа.  *Комбинированный урок* | 14.12 |  | -дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;  совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. | 9 |
| 15. | Футляры. Изготовление футляра с застёжкой.  *Изучения нового материала* | 21.12 |  | 5 |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя,декоратора.** | | | | | | | |
| 16. | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид.  *Урок закрепления и систематизации знаний* | 28.12 |  | учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования | -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовать рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; | Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Составление творческой композиции в малых группах | 7 |
| **III четверть 10часов** | | | | | | | |
| 17. | Строительство и украшения дома. Макеты зданий с элементами декора из гофрокартона.  *Изучения нового материала* | 18.01 |  | -дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;  -дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;  -освоение технологии обработки гофрокартона;  использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. | - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; | - поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;  **поддерживать** высокий уровень самооценки | 13 |
| 18. | Объём и объёмные формы. Развёртка. Изделия кубической формы.  *Изучения нового материала* | 25.01 |  | -познакомить учащихся с разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;  -учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;  совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 12 |
| 19. | Подарочные упаковки. Коробка-упаковка призматических форм из картона.  *Комбинированный урок* | 01.02 |  | -учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;  -совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;  развивать воображение, пространственные представления. | Отделятьизвестное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий; | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 13 |
| 20. | Подарочные упаковки. Коробка-упаковка призматических форм из картона  *Комбинированный урок* | 08.02 |  | 8 |
| 21. | Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью.  *Изучения нового материала* | 15.02 |  | -дать общее представление декора в изделиях;  -освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;  учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 4 |
| 22. | Конструирование из сложных развёрток. Транспортные средства из картона и цветной бумаги.  *Комбинированный урок* | 22.02 |  | -дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;  -учить читать сложные чертежи;  совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам; | **Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.  **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.  **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении. | 8 |
| 23. | Модели и конструкции. Изготовление изделий из наборов "Конструктор".  *Изучения нового материала* | 01.03 |  | -учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;  -совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;  -закреплять умение работать со словарем;  -развивать воображение, пространственные представления. | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 8 |
| 24. | Наши проекты. Парад военной техники.  *Урок закрепления и систематизации знаний* | 15.03 |  | -осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;  -учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;  -учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. | -уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;  -пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 11 |
| 25. | Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.  *Комбинированный урок* | 22.03 |  | -расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;  -повторить геометрические знании об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;  -научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; | Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 5 |
| 26. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.  *Изучения нового материала* | 05.04 |  | -познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;  -освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций | **Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.  **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.  **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении. | 4 |
| **IV четверть 8 часов** | | | | | | |  |
| 27. | Изготовление изделий с использованием художественной техники "квиллинг"  *Комбинированный урок* | 12.04 |  | -познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;  -освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; | -анализировать образцы изделия с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  - планировать практическую работу и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; |  | 12 |
| 28. | Изонить. Изготовление изделий в художественной технике "изонить"  *Изучения нового материала* | 19.04 |  | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 13 |
| 29. | Художественные техники из креповой бумаги.  *Изучения нового материала* | 26.04 |  | -познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;  -осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;  -совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, дизайнерские качества | -побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 11 |
| **Мастерская кукольника.** | | | | | | |  |
| 30. | Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов.  *Комбинированный урок* | 03.05 |  | * познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России; * учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; * грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделия с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; | **Р.-** организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.  **П.-** наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.  **К.-** принимать участие в беседе, обсуждении. | 12 |
| 31. | Театральные куклы - марионетки. Изготовление марионетки.  *Комбинированный урок* | 10.05 |  | * познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; * учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений; | С помощью учителя:  -наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  -отделять известное от неизвестного;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;  -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;  -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;  обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.  -побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий; | 4 |
| 32. | Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды.  *Комбинированный урок* | 17.05 |  | * познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;   -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества | **Р.-** рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.  **П.-** наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.  **К.-** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | 5 |
| 33. | Игрушка-неваляшка. Изготовление изделий с использованием готовых форм.  *Комбинированный урок* | 24.05 |  | * познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; * познакомить с возможностями использования вторсырья;   -совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;  развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества. | 13 |
| 34. | **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений.  *Урок закрепления и систематизации знаний* | 31.05 |  | **Учиться** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. | -поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». | 2 |

**Приложение 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Форма реализации** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | объединение тем №8 |  |  |
| 31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее дочки? | объединение тем №9 |  |  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | объединение тем №10 |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделия? Лекало? | объединение тем №11 |  |  |
| 34 | Проверим себя. Тест. Обобщающий урок. Что узнали, чему научились. | объединение тем №12 |  |  |

**Приложение 3**

**Коррекционные цели:**

1. развивать концентрацию внимания;
2. развивать аналитическое мышление;
3. коррекция пространственной ориентации;
4. коррекция мышления;
5. развивать умение работать самостоятельно;
6. развивать мелкую моторику;
7. развивать произвольное внимание;
8. развивать зрительную память;
9. развивать слуховую память;
10. корригировать зрительное и слуховое восприятие;
11. коррекция логического мышления;

12. развивать память

13. развивать оперативную память;

14. развивать долговременную память;

15. коррекция временных представлений;

16. развивать умения связной речи