****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

-умения положительно относиться к учению;

- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;

- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД**

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты (по разделам):**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– называть некоторые профессии людей своего региона.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*

*– комбинировать художественные технологии в одном изделии;*

*– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*

*- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

**3. Конструирование и моделирование**

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**2. Содержание учебного предмета «Технология», 1 класс (33 часа)**

**Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Веточки и фантазии. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**Пластилиновая мастерская** Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**Текстильная мастерская** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла –труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**Ключевые воспитательные задачи:**

**-** воспитывать чувство прекрасного, общей культуры труда;

- воспитывать творческое начало личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы;

- организовывать профориентационную работу со школьниками через беседы, классные часы, экскурсии;

.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема****(тип урока)** |  |
|
| **1.**1 | **Природная мастерская.**Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села. РПВ- Беседа «Прекрасное вокруг нас». | **8 ч.****1** |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | 1 |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 1 |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 1 |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | 1 |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастерская». РПВ –Беседа « Береги природу!» | 1 |
| 8 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | 1 |
| **2.**9 | **Пластилиновая мастерская.**В ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | **4 ч.****1** |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | 1 |
| 11 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу«Пласти­линовая мастер­ская» | 1 |
| 12 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | 1 |
| **3.****13.** | **Бумажная мастерская.**Проект «Скоро Новый год! РПВ – Беседа « Ёлка моей семьи». | **15 ч.**1 |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | 1 |
| 15 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | 1 |
| 16 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | 1 |
| 17 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 18 | Наша родная армия. РПВ - Беседа « Мы – юные защитники». | 1 |
| 19 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | 1 |
| 20 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? РПВ – Беседа « От улыбок маминых тепло». | 1 |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 23 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | 1 |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
| 26 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | 1 |
| 27 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себяпо разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 1 |
| **4.**28 | **Текстильная мастерская.**Мир тканей. Для чего нужны ткани? | **6 ч.**1 |
| 629 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | 1 |
| 31 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? |  |
| 32 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | 1 |
| 33 | Что узна­ли, чему научи­лись | 1 |

**Приложение. Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема****(тип урока)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|
| 1 | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села. РПВ - Беседа «Прекрасное вокруг нас». | 08.09 |  |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | 15.09 |  |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 22.09 |  |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 29.09 |  |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | 06.10 |  |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | 13.10 |  |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастерская». РПВ –Беседа « Береги природу!» | 20.10 |  |
| 8 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | 27.10 |  |
| 9 | В ма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | 10.11 |  |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | 17.11 |  |
| 11 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу «Пласти­линовая мастер­ская» | 24.11 |  |
| 12 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | 01.12 |  |
| 13 | Проект «Скоро Новый год!» РПВ – Беседа « Ёлка моей семьи». | 08.12 |  |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | 15.12 |  |
| 15 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | 22.12 |  |
| 16 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | 29.12 |  |
| 17 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 12.01.22. |  |
| 18 | Наша родная армия. РПВ - Беседа « Мы – юные защитники». | 19.01 |  |
| 19 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | 26.01 |  |
| 20 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок - портрет? РПВ – Беседа « От улыбок маминых тепло». | 02.02 |  |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 09.02 |  |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 16.02 |  |
| 23 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | 02.03 |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | 09.03 |  |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 16.03 |  |
| 26 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | 23.03 |  |
| 27 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 06.04 |  |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 13.04 |  |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 20.04 |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | 27.04 |  |
| 31 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | 04.05 |  |
| 32 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | 11.05 |  |
| 33 | Что узна­ли, чему научи­лись | 18.0525.05. |  |