******

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 1 класс**

**Личностные результаты**

-умения положительно относиться к учению;

- умения проявлять интерес к содержанию предмета технологии;

- умения принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрос­лых и детей;

- умения чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- умения чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для род­ных, друзей, для себя.

- умения бережно относиться к результатам своего труда и труда однокласс­ников;

- умения осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положитель­ные и негативные последствия деятельности человека;

- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую дея­тельность;

- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опо­рой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель дея­тельности на уроке;

- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе рабо­ты с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для вы­полнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инст­рументы и выполнять практическую работу по предложенному учи­телем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаб­лона;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоцио­нальную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объек­тов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструк­торскому, технологическому, декоративно-художественному);

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользовать­ся памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изде­лия, художественные образы.

– работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

**Коммуникативные УУД**

– принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

– понимать важность коллективной работы;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

– проявлять инициативу в коллективных творческих работах;

– следить за действиями других участников совместной деятельности;

– принимать другое мнение и позицию;

– строить понятные для партнера высказывания.

**Предметные результаты (по разделам):**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

– называть профессии своих родителей;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

–отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

*– уважительно относиться к труду людей;*

*– называть некоторые профессии людей своего региона.*

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

– узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;

– узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;

- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

*– определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;*

*– комбинировать художественные технологии в одном изделии;*

*– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;*

*- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.*

**3. Конструирование и моделирование**

– выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

– изменять вид конструкции;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

– изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**2. Содержание учебного предмета «Технология» 1 класс (33 часа)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание** |
| Природная мастерская | 8 | С помощью учителя:  -слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  -наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  -сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  -осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству;  наблюдать и называть свойства пластилина;  -сравнивать свойства пластилина, выделять основное  –пластичность;  -открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения. |
| Пластилиновая мастерская | 4 | Организовывать рабочее место для работы с пластилином. Наблюдать и называть свойства пластилина. Сравнивать свойства пластилина. Выделять основное- пластичность. Анализировать образцы изделий. Понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Обобщать (называть) то новое, что освоено. Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда. |
| Бумажная мастерская | 16 | Осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков. Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами. Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию. Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок). Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия, степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр..). Выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе. Обобщать то новое, что освоено. Осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| Текстильная мастерская | 5 | Организовывать рабочее место для работы с текстилем. Наблюдать и называть свойства ткани. Сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги. Соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают. Открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). Делать выводы о наблюдаемых явлениях. Отбирать необходимые материалы для работы. Обобщать (называть) то новое, что освоено. Осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда. |

**Приложение.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **(тип урока)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Планируемые результаты** | | | **Вид и форма контроля** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1 | Руко­творный и природ­ный мир города. Руко­творный и природ­ный мир села | 04.09 | 6.11 | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Формирование жела­ния выполнять учеб­ные действия, приоб­ретать новые знания; проявлять интерес к содержанию пред­мета технологии; развитие мотивов учебной деятельно­сти; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окру­жающему миру | ***Познавательные:*** осознавать познаватель­ную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме тек­ста и иллюстраций.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: соблюдать правила рече­вого поведения; делиться своими размыш­лениями, впечатлениями.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; по­нимать перспективы дальнейшей учебной работы | Текущий |
| 2 | На земле, на воде и в воз­духе. Природа и твор­чество. Природ­ные мате­риалы | 11.09 | 6.11 | Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром | Осознание уязви­мости, хрупкости природы, понимание положительных и не­гативных последствий деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия объектов, иллюстра­ций, результатов тру­довой деятельности человека | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблю­дать образы объектов природы и окружаю­щего мира.  ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассни­ков.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу | Текущий |
| 3 | Листья и фан­тазии. Семена и фанта­зии | 18.09 | 13.11 | Научиться узнавать семе­на в компози­циях | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; осознание  уязвимости, хруп­кости природы, понимание положи­тельных и негативных последствий деятель­ности человека | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия.  ***Коммуникативные:*** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  ***Регулятивные:*** принимать и сохранять учеб­ную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя | Текущий |
| 4 | Веточки и фан­тазии. Фантазии из ши­шек, желудей, каштанов | 25.09 | 13.11 | Научиться узнавать дере­вья и кустар­ники по их вет­кам и семенам | Формирование эсте­тических чувств; осмысление значения бережного отноше­ния к природе; вни­мательное и доброже­лательное отношение к сверстникам | ***Познавательные:*** высказывать предполо­жения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. ***Коммуникативные:*** понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.  ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя | Текущий |
| 5 | Компо­зиция из листь­ев. Что такое компози­ция? | 02.10 | 20.11 | Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки из­делия пресс | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в твор­ческой деятельности | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; преобразовывать ин­формацию из одной формы в другую. ***Коммуникативные:*** уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руко­водством учителя.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; осознавать смысл и назначение по­зитивных установок на успешную работу | Текущий |
| 6 | Орнамент из листь­ев. Что такое ор­намент? | 09.10 | 20.11 | Научиться составлять раз­ные орнамен­ты из одних деталей — ли­стьев | Формирование бе­режного отношения к окружающему миру и результату дея­тельности человека; потребности в твор­ческой деятельности и реализации собст­венных замыслов; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; проводить анализ из­делий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей ра­боты, данную учителем и товарищами | Текущий |
| 7 | Природ­ные ма­териалы. Каких соеди­нить? Прове­рим себя по разде­лу «При­родная мастерская» | 16.10 | 27.11 | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; соединять природные ма­териалы с по­мощью клея, ваты, пласти­лина | Формирование бе­режного отношения к природе; формиро­вание эстетических чувств (красивого и не красивого, ак­куратного и не акку­ратного), положи­тельного отношения к учению, к познава­тельной деятельно­сти; осознание труд­ностей, возникающих в процессе работы, стремление к их пре­одолению | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориенти­роваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; ана­лизировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. ***Регулятивные:*** принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделе­ние и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Текущий |
| 8 | Мате­риалы для леп­ки. Что может пласти­лин? | 23.10 | 27.11 | Научиться по­лучать из пла­стилина раз­личные формы | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Текущий |
| 9 | Вма­стерской кондите­ра. Как работает мастер? | 06.11 | 4.12 | Научиться с помощью учителя вы­полнять прак­тическую ра­боту с опорой на инструкционную карту, образец | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потреб­ность в творческой  деятельности и реа­лизации собственных замыслов | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного.  ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности; вносить необходимые коррективы | Текущий |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитате­лей? | 13.11 | 11.12 | Научиться определять конструктив­ные особенно­сти изделия | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание чувства пре­красного, бережного отношения к окру­жающему миру; ис­пользование фанта­зии, воображения при выполнении учебных действий | ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказы­вать суждения; обосновывать свой выбор. ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: участвовать в общей бе­седе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценива­ния выполненного изделия.  ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться опреде­лять и формулировать цель деятельности на уроке | Текущий |
| 11 | Проект «Аква­риум». Прове­рим себя по раз­делу  «Пласти­линовая  мастер­ская» | 20.11 | 11.12 | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на по­ставленные вопросы | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; умение оце­нивать собственную учебную деятель­ность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | ***Познавательные:*** формировать умение осу­ществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные твор­ческие способности при выполнении про­ектного задания.  ***Коммуникативные:*** согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, выра­батывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.  ***Регулятивные:*** работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать собственную работу: выделение и осозна­ние того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. | Текущий |
| 12 | Мастер­ская Деда Мороза и Снегу­рочки | 27.11 | 18.12 | Научиться рассказывать по рисункам последователь­ность изготов­ления изделия | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности, жела­ние приобретать но­вые знания, умения, выполнять учебные  действия; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении учебных действий | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; выска­зывать предположения; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** участвовать в коллек­тивном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргумен­ты; слушать других.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Текущий |
| 13 | Проект  «Скоро  Новый  год!» | 04.12 | 18.12 | Научиться из­готавливать от­дельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на ра­бочем месте | Формирование на­выков организации и анализа своей дея­тельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответствен­ности за свои поступ­ки; умения не со­здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | ***Познавательные:*** находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные дейст­вия; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в груп­пах.  ***Регулятивные:*** работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку | Текущий |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у карто­на? | 11.12 | 25.12 | Научиться называть свой­ства разных образцов бума­ги и картона | Положительное от­ношение к процессу познания: проявлять внимание, удивле­ние, желание больше узнать; формиро­вание устойчивой мотивации к исследо­вательской деятель­ности | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. ***Коммуникативные:*** уважительно вести диа­лог с товарищами; совместно договаривать­ся о правилах общения и поведения на уро­ке и следовать им.  ***Регулятивные:*** совместно с учителем учить­ся выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Текущий |
| 15 | Орига­ми. Как сгибать и скла­дывать бумагу? | 18.12 | 25.12 | Научиться сги­бать и склады­вать бумажный лист по об­разцу | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; бережное отношение к резуль­татам своего труда | ***Познавательные:*** осознавать познаватель­ную задачу; учиться понимать необходи­мость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений.  ***Коммуникативные:*** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с за­дачами и условиями коммуникации; про­являть заинтересованное отношение к дея­тельности своих товарищей и результатам их работы.  ***Регулятивные:*** учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необхо­димости ход практической работы | Текущий |
| 16 | Обитате­ли пруда. Какие секреты у орига­ми? | 25.12 | 15.01 | Научиться ра­ботать по ин­струкционной карте | Осознание смысла приобретаемых уме­ний, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважи­тельное отношение к своему и чужому труду и его результа­там; бережное отно­шение к окружающе­му миру | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но выполнять творческие задания. ***Коммуникативные:*** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсу­ждать предложенную проблему. ***Регулятивные:*** соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Текущий |
| 17 | Жи­вотные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 15.01. | 15.01 | Научиться выполнять изделие в тех­нике оригами по образцу | Осмысливание важности и необхо­димости бережного отношения к при­роде; формирование представления об ос­новных правилах и нормах поведения в зоопарке; положи­тельное отношение к учению | ***Познавательные:*** выполнять учебно-по­знавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. ***Коммуникативные:*** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять добро­желательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению од­ноклассников.  ***Регулятивные:*** понимать смысл инструк­ции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы | Текущий |
| 18 | Наша  родная  армия | 22.01 | 22.01 | Научиться складывать оригами, поль­зуясь условны­ми обозначе­ниями | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необ­ходимую информацию из текстов и иллю­страций.  ***Коммуникативные:*** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.  ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельно­сти до получения ее результата; планиро­вать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи­мости ход практической работы | Текущий |
| 19 | Ножни­цы. Что ТЫ о них знаешь? | 29.01 |  | Называть ос­новные прави­ла безопасной работы ножни­цами | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; выра­жение положительно­го отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; соблюдение пра­вил гигиены труда | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользовать­ся памяткой; делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме­нить свою точку зрения.  ***Регулятивные:*** руководствоваться правила­ми при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного | Текущий |
| 20 | Весенний праздник 8 Мар­та. Как сделать подарок- портрет? | 05.02 |  | Научиться с помощью учителя прого­варивать план работы | Формирование по­требности в творче­ской деятельности и развитии собст­венных интересов, склонностей и спо­собностей; исполь­зование фантазии, воображения при  выполнении изде­лия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти­кета при вручении подарка | ***Познавательные:*** учиться понимать необхо­димость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.  ***Регулятивные***: учиться готовить рабочее ме­сто; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Текущий |
| 21 | Шаблон. Для чего он нужен? | 12.02 |  | Понимать на­значение ша­блона | Формирование устой­чивой мотивации к исследовательской деятельности; при­нятие и освоение социальной роли обучающегося; пред­ставление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практи­ческой деятельности | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-по­исковых практических упражнений для от­крытия нового знания и умения. ***Коммуникативные:*** анализировать ход и ре­зультаты проделанной работы под руковод­ством учителя; задавать вопросы и форму­лировать ответы при выполнении изделия. ***Регулятивные:*** определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от не­верного | Текущий |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 26.02 |  | Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила без­опасного использо­вания инструментов и материалов для ка­чественного выпол­нения изделия; поло­жительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать | ***Познавательные:*** ориентироваться в разно­образии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их вы­полнить.  ***Коммуникативные:*** осуществлять совмест­ную деятельность в парах с учетом кон­кретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделан­ной работы под руководством учителя. ***Регулятивные:*** осуществлять действия по образцу; корректировать при необходи­мости ход практической работы; восприни­мать оценку своей работы, данную учителем и товарищами | Текущий |
| 23 | Бабочки. Как изго­товить их из листа бумаги? | 04.03 |  | Научиться вы­полнять изде­лие в технике «гармошка» | Формирование ин­тереса к себе и окру­жающему миру, чувства прекрасно­го и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе | ***Познавательные:*** добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и инфор­мацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5-6 предложений по предло­женной теме; вырабатывать совместно кри­терии оценивания выполненного изделия;  оценивать достижения сверстников по вы­работанным критериям.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настой­чивость в достижении целей | Текущий |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен ор­намент? | 11.03 |  | Научиться составлять ор­намент из гео­метрических форм | Умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потреб­ность в творческой деятельности и реа­лизации собственных замыслов | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы и фор­мулировать ответы при выполнении изде­лия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. ***Регулятивные:*** действовать по плану; кон­тролировать процесс и результаты деятель­ности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения | Текущий |
| 25 | Весна. Какие краски у весны? | 18.03 |  | Научиться вы­полнять опера­ции по образцу | Формирование це­лостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, бережного от­ношения к окружаю­щему миру, чувства прекрасного и эстети­ческих чувств | ***Познавательные:*** наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преоб­разовывать информацию из одной формы в другую.  ***Коммуникативные:*** проявлять доброже­лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изде­лия.  ***Регулятивные:*** учиться готовить рабочее ме­сто; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оце­нивать свои достижения | Текущий |
| 26 | Настрое­ние вес­ны. Что такое ко­лорит? | 01.04 |  | Научиться эстетично и ак­куратно отде­лывать изделие аппликацией | Использование фан­тазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учеб­ной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетво­рение от сделанного самим для родных, друзей, для себя | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.  ***Регулятивные:*** составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последо­вательность выполняемых действий | Текущий |
| 27 | Праздни­ки весны и тради­ции. Ка­кие они? Проверим себя  по разде­лу «Бу­мажная мастер­ская» | 08.04 |  | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы; планировать и организо­вывать свою работу | Формирование по­ложительного от­ношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собствен­ную учебную дея­тельность; осознание трудностей, возни­кающих в процессе работы и стремление к их преодолению | ***Познавательные:*** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строить связное вы­сказывание из 5—6 предложений по пред­ложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учи­теля.  ***Регулятивные:*** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы | Текущий |
| 28 | Миртканей. Для чего нужны ткани? | 15.04 |  | Научиться  завязывать  узелок | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; умение объяснять свои чувства и ощу­щения от восприятия результатов трудовой деятельности чело­века; формирование устойчивой мотива­ции к исследователь­ской деятельности | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; опреде­лять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. ***Коммуникативные:*** строить связное выска­зывание из 5—6 предложений по предло­женной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  ***Регулятивные:*** понимать перспективы даль­нейшей учебной работы; учиться опреде­лять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу | Текущий |
| 29 | Игла-тру- женица. Что умеет игла? | 22.04 |  | Научиться от­мерять нитку для шитья, выполнять строчку прямо­го стежка | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности чело­века; приобретать новые знания; осо­знавать смысл приоб­ретаемых умений; по­нимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значи­тельной мере зависит от самого ученика | ***Познавательные:*** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже из­вестного с помощью учителя; самостоятель­но делать простейшие обобщения и выводы. ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргу­менты.  ***Регулятивные:*** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выпол­нять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи | Текущий |
| 30 | Вышивка. Для чего она нуж­на? | 29.04 |  | Научиться де­лать мережки | Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности челове­ка; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | ***Познавательные:*** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; пони­мать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для руко­творной деятельности материалы. ***Коммуникативные:*** вести диалог на задан­ную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.  ***Регулятивные:*** контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и на­значение позитивных установок на успеш­ную работу | Текущий |
| 31 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? | 06.05 |  | Научиться украшать изде­лие перевивом | Формирование уме­ния организовывать рабочее место и со­блюдать правила безопасного исполь­зования инструмен­тов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых уме­ний; понимание, где еще могут пригодить­ся данные умения | ***Познавательные:*** выполнять учебно-позна­вательные действия; ориентироваться в сво­ей системе знаний; делать выводы, обобще­ния; выявлять известное и неизвестное. ***Коммуникативные:***вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные:*** понимать и принимать учеб­ную задачу урока; отличать верно выпол­ненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке | Текущий |
| 32 | Прямая строчка и пере­вивы. Для чего они нуж­ны? Прове­рим себя по разде­лу «Тек­стильная мастер­ская» | 13.05 |  | Научиться на­ходить ответы на поставлен­ные вопросы | Осознание смыс­ла приобретаемых умений; понимание, где еще могут приго­диться данные уме­ния; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению | ***Познавательные:*** преобразовывать инфор­мацию из одной формы в другую; ориен­тироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение.  ***Регулятивные:***анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оцени­вать результаты работы | Текущий |
| 33 | Что узна­ли, чему научи­лись | 20.05 |  | Научиться производить самодиагно­стику и само- коррекцию | Формирование уме­ния оценивать соб­ственную учебную деятельность; осозна­ние трудностей, воз­никающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в твор­ческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возмож­ности | ***Познавательные:*** выполнять учебно-по­знавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные:*** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыс­ли, отвечать на поставленные вопросы; об­основать собственное мнение. ***Регулятивные:***анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения | Текущий |