****

**I Планируемые результаты освоения учебного предмета «Татарская литература».**

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Татарская литература» к концу 2-го года обучения**

* читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* выявлять авторское отношение к герою;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации.)

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

**коллективной работы получат возможность научиться:**

* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
* самостоятельно читать выбранные книги;
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
* самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований: особенности построения и основная целевая установка повествования;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).
* понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
* обнаруживать «бродячие» сюжеты в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
* интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
* принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.
* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений , слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
* устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с текстом: выделять в нём тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к тексту).
* освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**Коммуникативных учебных действий**

В рамках коммуникации как сотрудничества:

* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять работу между собой и роли, выполнять свою часть работы и встраивать её в общее рабочее поле;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий**

* осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета**

**«Татарская литература»**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

II Содержание курса «Татарская литература»

**2 класс (68ч)**

Программа 2 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема Раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Белдекле Керпедә кунакта | 21 час |
| 2 | Белмәмештә кунакта | 4 часа |
| 3 | Укымышлы Ябалак янында | 4 часа |
| 4 | Аю өнендә | 8 часов |
| 5 | Күрү ноктасы | 17 часов |
| 6 | Балалар газета-журналлары | 4 часа |
| 7 | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья | 4 часа |
| 8 | Кызык һәм көлкеле хәлләр | 6 часов |
|  | Итого | 68 |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование (по татарской литературе)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **по**  **плану** | **Дата по**  **факту** |
| 1. | Белдекле Керпедә кунакта | 03.09.2019. |  |
| 2. | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. | 06.09. |  |
| 3. | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятен уку. | 10.09. |  |
| 4. | Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы.”Кызык-лы шәкерт” шигыре. | 13.09 |  |
| 5. | Хайваннар турындагы халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку. | 17.09. |  |
| 6. | Хайваннар турындагы халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка җавап”шигырен уку. | 20.09. |  |
| 7. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Кем нәрсә ярата?” | 24.09 |  |
| 8. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша” | 27.09 |  |
| 9. | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр."Бүдәнә белән төлке”. | 01.10 |  |
| 10. | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр.”Аю белән төлке” әкиятен уку. | 04.10 |  |
| 11. | Аз булса да үз акылың булсын.М.Гафури ”Тавык белән Үрдәк” шигъри әкияте. | 08.10 |  |
| 12. | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте.”Хәйләкәр керпе” | 11.10. |  |
| 13. | Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. | 15.10 |  |
| 14. | Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. | 18.10. |  |
| 15. | Тылсымлы дөньяда-гы предметлар, булышчылар.”Өч кыз” әкияте өстендә эш. | 22.10 |  |
| 16. | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы | 25.10. |  |
| 17. | Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. | 05.11 |  |
| 18. | Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара). | 08.11. |  |
| 19. | Уйдырма әкиятләр. Н.Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”. | 12.11. |  |
| 20. | Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур”Кырмыска һәм малай” | 15.11. |  |
| 21. | Автор һәм халык әкиятләрендә охшашлык. Музей йорты”на сәяхәт. Г.Вәлиева “Су әкияте”. | 19.11. |  |
| 22. | Белмәмештә кунакта. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку. | 22.11. |  |
| 23. | Замана баласы. Р.Вәлиева “Замана баласы”. | 26.11. |  |
| 24. | Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”. | 29.11 |  |
| 25. | Илен сөйгән, ир булган. Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”. | 03.12 |  |
| 26. | Укымышлы ябалак янында .”Музей йорты”на сәяхәт. | 06.12. |  |
| 27. | Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “Хоккулар” | 10.12. |  |
| 28. | Кыска шигырьләр. ”Музей йорты”на сәяхәт. | 13.12. |  |
| 29. | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. | 17.12. |  |
| 30. | Аю өнендә. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!” | 20.12. |  |
| 31. | ”Музей йорты”на сәяхәт. “Музей йорты”. | 24.12. |  |
| 32. | Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”. | 27.12. |  |
| 33. | “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”. | 14.01. |  |
| 34. | Күзәтү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”. | 17.01. |  |
| 35. | Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. | 21.01 |  |
| 36. | Хыялда тудырган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”. | 24.01 |  |
| 37. | ”Музей йорты”на сәяхәт. Р.Миңнуллин “Ак кыш”. | 28.01 |  |
| 38. | Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку. | 31.01. |  |
| 39. | Ай нәрсәгә охшаган. Н.Арсланов “Сезнеке” | 04.02. |  |
| 40. | Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”. | 07.02. |  |
| 41. | Дөнья белән танышуны дәвам итү(су өслеге). Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. | 11.02 |  |
| 42. | Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә” | 14.02 |  |
| 43. | Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы” | 18.02. |  |
| 44. | Бинокльдән күзәтү. Р.Фәйзуллин “Бинокль” | 21.02. |  |
| 45. | Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизов “Күңел күзе” | 25.02. |  |
| 46. | Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен” | 28.03 |  |
| 47. | Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. | 03.03. |  |
| 48. | ”Музей йорты”на сәяхәт, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар” | 06.03. |  |
| 49. | Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?” | 10.03. |  |
| 50. | Ә.Моталлапов “Кечкенә- төш кенә”. | 13.03. |  |
| 51. | ”Музей йорты”на сәяхәт.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” | 17.04. |  |
| 52. | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыл-лары”, Г.Афзал “Беренче кар” | 20.04. |  |
| 53. | Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын” | 31.03. |  |
| 54. | Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы”. | 03.04. |  |
| 55. | Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”. | 07.04. |  |
| 56. | Балалар журналлары. | 10.04. |  |
| 57 | Балалар газеталары | 14.04. |  |
| 58 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”. | 17.04. |  |
| 59. | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья. Г.Хәсәнов “Имән каргасы” | 21.04. |  |
| 60. | Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт. | 24.04 |  |
| 61 | Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. | 28.04 |  |
| 62 | .Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. | 05.05. |  |
| 63. | Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер” | 08.05. |  |
| 64. | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи” | 12.05. |  |
| 65. | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр” | 15.05. |  |
| 66. | Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”. | 19.05. |  |
| 67 | Р.Корбан “Кояш-безнең дустыбыз”. | 22.05 |  |
| 68 | “ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр. | 26.05 |  |
| Җәйге биремнәр.”Сабантуй” газетасында кунакта.  Сыйныфтан тыш уку. Уку тизлеген тикшерү. | 29.05 |  |