

**1.Пояснительная записка**

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

**Цель**– эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс *задач*, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

**Образовательные задачи:**

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

**Коррекционные задачи:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР через занятия музыкальной деятельностью.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

**Развивающие задачи:**

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

- активизировать творческие способности.

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые со­провождаются подпеванием, «звучащими» жестами и дей­ствиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

* музыкально-ритмические движения;
* упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
* вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Предметная область «Искусство».

 **4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценностные ориентиры изучения предмета «Музыка и движение» ограничиваются ценностью истины. При изучении каждой темы, при анализе музыкальных произведений необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

 **5.Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета**

*Предметные результаты:*

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

*Метапредметные результаты:*

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* умение выполнять инструкции учителя;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

*Личностные**результаты:*

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная идентичность в осознании себя как "Я";
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда

**6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание** **музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

***«Слушание******музыки»***

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

***«Пение»***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов**  | **Количество часов** |
| 1 | «Слушание музыки» | 14 |
| 2 | «Пение» | 12 |
| 3 | «Движение под музыку», | 24 |
| 4 | «Игра на музыкальных инструментах»  | 18 |
|  | **Итого** | **68** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Коррекционная работа |
| план | факт |
|  |  |
| 1 | Диагностика.. | 1 | 03.09 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 2 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народныхпесен. | 1 | 06.09 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 3 | Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик». | 1 | 10.09 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 4 | Подражание характерным звукам животных вовремя звучания знакомой песни. | 1 | 13.09 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 5 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики | 1 | 17.09 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 6 | Слушание (различение) быстрой и медленноймузыки на примере классической музыки. | 1 | 21.09 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 7 | Разучивание потешки «Мяч». | 1 | 24.09 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 8 | Освоение приемов игры на музыкальныхинструментах, не имеющих звукоряд: бубен | 1 | 27.09 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 9 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова | 1 | 01.10 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 10 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики». | 1 | 04.10 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Звуки природы. Пение птиц. | 1 | 08.10 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 12 | Песенки для детей | 1 | 11.10 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 13 | Разучивание потешки «У оленя дом большой» | 1 | 15.10 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 14 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка». | 1 | 18.10 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |
| 15 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: дудочка. | 1 | 22.10 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 16 | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. | 1 | 25.10 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
|  | **II четверть.** |
| 1 | Имитация движений животных. | 1 | 08.11 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 2 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова | 1 | 12.11 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 3 | Слушание (различение) музыкальныхинструментов: бубен, барабан. | 1 | 15.11 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 4 | Разучивание потешки «Капуста». | 1 | 19.11 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 5 | Игра на музыкальных инструментах. Фортепиано. | 1 | 22.11 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
| 6 | Веселый музыкальный паровозик | 1 | 26.11 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 7 | Слушание (различение) грустной и весѐлоймузыки на примере народных песен. | 1 | 29.11 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 8 | Пение слогов, отдельных слов с движениями«Лягушата» Е.Железнова | 1 | 03.12 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию | 1 | 06.12 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |
| 10 | Дыхательные упражнения под музыку. | 1 | 10.12 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 11 | Звуки природы. Шум дождя | 1 | 13.12 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 12 | Выполнение движений разными частями тела подмузыку: Наклоны головы и др. | 1 | 17.12 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 13 | Музыка Нового года. | 1 | 20.12 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 | 24.12 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 1516 | Узнавание знакомой мелодии, исполненной наразных музыкальных инструментах. | 2 | 27.1214.01 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
|  | **III четверть.** |
| 1 | Освоение приемов игры на музыкальныхинструментах, не имеющих звукоряд: трещотки | 1 | 17.01 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
| 2 | Слушание (различение) вокальной и инструментальной музыки на примересовременной музыки. | 1 | 21.01 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 3 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» Е.Железнова | 1 | 24.01 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 4 | Разучивание потешки Оладушки у Бабушки | 1 | 28.01 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 5 | Выполнение движений разными частями тела подмузыку: фонарики и др. | 1 | 31.01 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 6 | Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука идр. | 1 | 04.02 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 7 | Игра «Музыкальное эхо» | 1 | 07.02 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов» | 1 | 11.02 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |
| 9 | Звуки природы. Шум моря. | 1 | 14.02 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 10 | Разыграй сказку. «Колобок» – русская народная сказка | 1 | 18.02 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |
| 11 | Разучивание потешки Птичка-невеличка | 1 | 21.02 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 12 | Пение слогов, отдельных слов с движениями«Коза» Е.Железнова | 1 | 25.02 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 13 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: пианино. | 1 | 28.02 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 14 | Музыкальная игра «Дирижер» | 1 | 04.03 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 15 | Колыбельные. Мама | 1 | 07.03 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 16 | Маршевая музыка | 1 | 11.03 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 17 | Слушание марша и колыбельной. Сравнение |  | 14.03 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 18 | Выполнение движений разными частями тела подмузыку: дождик и др. | 1 | 18.03 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 19 | Звучащие картины. | 1 | 21.03 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 20 | Узнавание знакомой мелодии, исполненной наразных музыкальных инструментах. | 1 | 25.03 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
|  | **IV четверть** |
| 1 | Освоение приемов игры на музыкальныхинструментах, не имеющих звукоряд: треугольник | 1 | 04.04 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
| 2 | Движения под музыку:"Кораблик на волнах"-раскачиваться | 1 | 08.04 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Звуки природы. Пение птиц. | 1 | 11.04 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 4 | Разыграй сказку. «Теремок» – русская народнаясказка | 1 | 15.04 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 5 | Выполнение движений разными частями тела подмузыку: перепляс и др. | 2 | 18.04 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 6 | Разучивание потешки Цок, Цок, лошадка! | 1 | 22.04 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 7 | Звучащие картины | 1 | 25.04 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 8 | Упражнения на создание ритмического рисунка спомощью «звучащих жестов» | 1 | 29.04 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 9 | Игра на музыкальных инструментах. Гитара. | 2 | 06.0513.05 |  | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальныхинструментов |
| 10 | Движения под музыку: У медведя во бору | 1 | 16.05 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
| 11 | Музыка в мультфильмах. | 2 | 20.0523.05 |  | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения кпрослушиванию мелодии различного характера |
| 12 | Музыкальная игра «Громко- тихо» | 1 | 27.05 |  | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощьюпобуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слов |
| 13 | Разучивание потешки Петушок и курочка | 1 | 30.05 |  | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательнуюактивность |
|  | **Всего** | **68** |  |  |  |

 **8.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

 Использование методической литературы Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (сборник программ под ред. В.В.Воронковой)-М.: «Просвещение» 2013 г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011г. Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007. Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009. Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам.издат., 2002. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982. Кленов А. Там, где музыка живет – М.: Педагогика – Пресс, 1999. Использование оборудования учебного кабинета. Ноутбук, музыкальный центр, пианино, , детские музыкальные и шумовые музыкальные инструменты, магнитная доска, mp3 диски и флэш-накопители, мультимедийная установка. Цифровые и электронные образовательные ресурсы: - экранно-звуковые пособия; -видеопрезентации.