**J:\анализы за 4 четверть (Сагирова А.А.)\1тит.tif**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, широкая мотивационная основа учебной деятельности, учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

**В ряду метапредметных результатов**можно отметить следующие умения:

* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
* участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; осуществлять запись выборочной информации;
* строить небольшие сообщения в устной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или т. класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

**Предметные результаты**:

* устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
* элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
* любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий художественные ценности общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
* стремящийся жить по законам красоты;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
* обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
* использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**2.Содержание учебного предмета**

***«Музыка моего народа»***

*Темы*: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея:* осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

***«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»***

*Темы*: «От Москвы – до самых до окраин».Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея:* всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

***«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»***

*Темы*: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея:* осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

***«Композитор – исполнитель – слушатель»***

*Темы:* Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

*Смысловое содержание тем:*

*Идея:* обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор–исполнитель–слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

# 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Россия-родина моя. «Музыка моего народа». | 1 |
| 2 | Народная музыка как энциклопедия жизни Многообразие жанров русской музыки. | 1 |
| 3 | Преданья старины глубокой... Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. | 1 |
| 4 | Русские народные инструменты. Преданья старины глубокой... | 1 |
| 5 | Оркестр народных инструментов. Музыка в народном духе. | 1 |
| 6 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Маршевые и трудовые русские народные песни. | 1 |
| 7 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Обрядовые песни. | 1 |
| 8 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Традиции и праздники русского народа. | 1 |
| 9 | "От Москвы - до самых окраин..." Калейдоскоп русских народных песен. **(РПВ ) Беседа «Правила гигиены».** | 1 |
| 10 | "От Москвы - до самых окраин..." М.И. Глинка и русский фольклор. | 1 |
| 11 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. | 1 |
| 12 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | 1 |
| 13 | Знакомимся с интанационными портретами музыки народов России . Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.. | 1 |
| 14 | Знакомимся с интанационными портретами музыки народов России. Колокольные звоны России. | 1 |
| 15 | Коллективный проект «Музыкальный спектакль» Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. | 1 |
| 16 | Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. | 1 |
| 17 | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. | 1 |
| 18 | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Русский фольклор в современной композиторской музыке. | 1 |
| 19 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Праздник «Масленица». **(РПВ ) Беседа «Как надо одеваться весной».** | 1 |
| 20 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Музыкальная викторина. | 1 |
| 21 | Музыка других народов. Как музыка помогает дружить народам? | 1 |
| 22 | Как музыка помогает дружить народам? Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.) | 1 |
| 23 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Молдавская народная музыка. | 1 |
| 24 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Музыка народов Закавказья. | 1 |
| 25 | Как прекрасен этот мир! Знакомство с музыкой народов Средней Азии. | 1 |
| 26 | Музыка народов Прибалтики. Как прекрасен этот мир! | 1 |
| 27 | Как прекрасен этот мир! Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. | 1 |
| 28 | Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Тест по теме "Как прекрасен этот мир!" | 1 |
| 29 | Композитор - творец красоты. Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского**. (РПВ) Беседа « Учимся правильно жить и дружить».** | 1 |
| 30 | Ф. Шопен – основоположник польской музыки Галерея портретов исполнителей. | 1 |
| 31 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая). Галерея портретов исполнителей | 1 |
| 32 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая). Галерея портретов исполнителей. | 1 |
| 33 | Композитор-исполнитель-слушатель. Галерея портретов исполнителей. | 1 |
| 34 | Концерт. «Вслушайся и услышишь!» **(РПВ) Беседа «Приятная наука вежливость».** | 1 |
| **Всего:** | | 34 часа |

# Приложение 1

# Календарно – тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **дата** | | |
| **план** | | **факт** |
| 1 | Россия-родина моя. «Музыка моего народа». | 1 | 06.09 | | 06.09 |
| 2 | Народная музыка как энциклопедия жизни Многообразие жанров русской музыки. | 1 | 13.09 | | 13.09 |
| 3 | Преданья старины глубокой... Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. | 1 | 20.09 | | 20.09 |
| 4 | Русские народные инструменты. Преданья старины глубокой... | 1 | 27.09 | | 27.09 |
| 5 | Оркестр народных инструментов.Музыка в народном духе. | 1 | 04.10 | | 04.10 |
| 6 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Маршевые и трудовые русские народные песни. | 1 | 11.10 | | 11.10 |
| 7 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Обрядовые песни. | 1 | 18.10 | | 18.10 |
| 8 | «Сказочные образы в музыке моего народа» Традиции и праздники русского народа. | 1 | 25.10 | | 25.10 |
| 9 | "От Москвы - до самых окраин..." Калейдоскоп русских народных песен. **(РПВ) Беседа «Правила гигиены».** | 1 | 08.11 | | 08.11 |
| 10 | "От Москвы - до самых окраин..." М.И. Глинка и русский фольклор. | 1 | 15.11 | | 15.11 |
| 11 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. | 1 | 22.11 | | 22.11 |
| 12 | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. | 1 | 29.11 | | 29.11 |
| 13 | Знакомимся с интанационными портретами музыки народов России . Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.. | 1 | 06.12 | | 06.12 |
| 14 | Знакомимся с интанационными портретами музыки народов России. Колокольные звоны России. | 1 | 13.12 | | 13.12 |
| 15 | Коллективный проект «Музыкальный спектакль» Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. | 1 | 20.12 | | 20.12 |
| 16 | Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. | 1 | 27.12 | | 27.12 |
| 17 | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. | 1 | 17.01 | 17.01 | |
| 18 | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Русский фольклор в современной композиторской музыке. | 1 | 24.01 | 24.01 | |
| 19 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Праздник «Масленица». **(РПВ ) Беседа « Как надо одеваться весной».** | 1 | 31.01 | 31.01 | |
| 20 | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Музыкальная викторина. | 1 | 07.012 | 07.02 | |
| 21 | Музыка других народов. Как музыка помогает дружить народам? | 1 | 14.02 | 14.02 | |
| 22 | Как музыка помогает дружить народам? Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.) | 1 | 21.02 | 21.02 | |
| 23 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Молдавская народная музыка. | 1 | 28.02 | 28.02 | |
| 24 | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Музыка народов Закавказья. | 1 | 07.03 | 07.03 | |
| 25 | Как прекрасен этот мир! Знакомство с музыкой народов Средней Азии. | 1 | 14.03 | 14.03 | |
| 26 | Музыка народов Прибалтики. Как прекрасен этот мир! | 1 | 21.03 | 21.03 | |
| 27 | Как прекрасен этот мир! Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. | 1 | 04.04 | 04.04 | |
| 28 | Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Тест по теме "Как прекрасен этот мир!" | 1 | 11.04 | 11.04 | |
| 29 | Композитор - творец красоты. Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского. **(РПВ) Беседа «Учимся правильно жить и дружить».** | 1 | 18.04 | 18.04 | |
| 30 | Ф. Шопен – основоположник польской музыки Галерея портретов исполнителей. | 1 | 25.04 | 25.04 | |
| 31 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ  (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая). Галерея портретов исполнителей | 1 | 16.05 | 16.05 | |
| 32 | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ  (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая). Галерея портретов исполнителей. | 1 | 23.05 | 3.05 | |
| 33 | Композитор-исполнитель-слушатель. Галерея портретов исполнителей. | 1 | 30.05 | 30.05 | |
| 34 | Концерт. «Вслушайся и услышишь!» **(РПВ) Беседа « Приятная наука вежливость».** | 1 | 30.05 | 30.05 | |
| **Всего:** | | 34 часа |  | | |