

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» (33 часа)**

**Личностные результаты**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**  
**Регулятивные**

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;

- формулировать собственное мнение и позицию.

**Познавательные**

- приводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные**

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметные**

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.)

-реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

-реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**2. Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)**Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

        Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

        Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Музыка и ты (17 ч.)**Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.

        Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

        Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **1.** | **Музыка вокруг нас**  1.И муза вечная со мной.  2. Хоровод муз.  3.Повсюду музыка слышна.  4.Душа музыки – мелодия  5.Музыка осени. РПВ – Беседа «Природа и человек».  6.Сочини мелодию.  7.Азбука, азбука каждому нужна.  8.Музыкальная азбука.  9. Музыкальные инструменты.  10.Музыкальные народные инструменты.  11.«Садко». РПВ - Беседа « О тех, кто мир нам подарил».  12.Народные инструменты.  13.Звучащие картины.  14.«Разыграй песню».  15.«Пришло Рождество – начинается торжество».  16.Добрый праздник среди зимы. РПВ –Беседа «Семейные традиции». | **16 ч.**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| **2.** | **Музыка и ты.**  1.Край, в котором ты живешь.  2.Поэт, художник, композитор.  3.Музыка утра.  4.Музыка вечера.  5.Музыне молчали.  6.Музыкальные портреты. РПВ- Беседа «Папа может все».  7.«Разыграй сказку».  «8.Музы не молчали…».  9.Музыкальные инструменты. РПВ - Беседа « В мире прекрасного».  10.Мамин праздник.  11.Урок концерт.  12.Музыкальные инструменты.  13.Звучащие картины. Урок-концерт.  14.Музыка в цирке.  15.Дом, который звучит. РПВ –Беседа «Где тепло там и добро».  16«Ничего на свете лучше нету…».  17.Обобщающий урок. Урок-концерт. | **17 ч.**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |

**Приложение. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **(тип урока)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|
| 1. | И муза вечная со мной! (Урок-экскурсия в природу) | 06.09 |  |
| 2. | Хоровод муз. (Урок-игра) | 13.09 |  |
| 3. | Повсюду музыка слышна. (Экскурсия) | 20.09 |  |
| 4. | Душа музыки – мелодия (Урок - игра) | 27.09 |  |
| 5. | Музыка осени (Урок-экскурсия в природу). РПВ – Беседа «Природа и человек». | 04.10 |  |
| 6. | Сочини мелодию (Урок-игра) | 11.10 |  |
| 7. | Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете) | 18.10 |  |
| 8. | Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу) | 25.10 |  |
| 9. | Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог) | 08.11 |  |
| 10. | Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие). | 15.11 |  |
| 11. | «Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка). РПВ - Беседа « О тех, кто мир нам подарил». | 22.11 |  |
| 12. | Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт) | 29.11 |  |
| 13. | Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия) | 06.12 |  |
| 14. | Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра) | 13.12 |  |
| 15. | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие) | 20.12 |  |
| 16. | Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок). РПВ –Беседа «Семейные традиции». | 27.12 |  |
| 17. | Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты) | 17.01 |  |
| 18. | Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний) | 24.01 |  |
| 19. | Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.) | 31.01 |  |
|  |  |  |  |
| 21. | Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие) | 07.02 |  |
| 22. | Музыкальные портреты. (Закрепление знаний. Урок-загадка). РПВ- Беседа «Папа может все». | 14.02 |  |
| 23. | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторен. Ролевая игра) | 28.02 |  |
| 24. | Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт) | 14.03 |  |
| 25. | Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт). РПВ –Беседа « В мире прекрасного». | 21.03 |  |
| 26. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок.  Урок-концерт) | 04.04 |  |
| 27. | Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт) | 11.04 |  |
| 28. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.) | 18.04 |  |
| 29. | Музыка в цирке (Урок-повторение. Урок – цирковое представление) | 25.04 |  |
| 30. | Дом, который звучит.( Урок-повторение). РПВ –Беседа «Где тепло там и добро». | 30.04 |  |
| 31. | Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие) | 16.05 |  |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие) | 23.05 |  |
| 33. | Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт). | 30.05 |  |