**ТУКУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,**

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЗАРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Рассмотрен»*** | ***«Согласовано»:*** | ***«Утверждаю»:*** |
| на заседании ШМО учителей  начальных классов  МАОУ Зареченская СОШ   Руководитель ШМО  \_\_\_\_ от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ | Методист филиала   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ибукова В. Н..  «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | Заведующий филиалом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибуков В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_      «\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**По учебному предмету "Изобразительная деятельность"**

**Для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе**

**для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант)**

**(3 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| Составлена на основе авторской программы Л. А. Кузнецовой | Составила:  Сулейманова Камиля Исмагиловна |

**1.Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие **задачи:**

* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
* совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
* продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
* продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
* закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
* познакомить с цветосмешением;
* продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
* учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
* продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
* продолжать учить выполнению рваной аппликации;
* закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
* продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
* продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
* учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
* закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
* продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимся, имеющим тяжелые и множественные нарушения развития. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Включение изобразительной деятельности в программу обучения с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью таких учащихся в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения учащихся с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности.

Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют коррекции имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания учащихся с интеллектуальными нарушениями. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Уроки по данному учебному предмету оказывают существенное воздействие на интеллек­туальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него положительных навыков и привычек

Для развития осмысленной деятельности учащихся проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии умственно отсталые учащиеся могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу и оказываются в состоянии самостоятельно передавать целостное изображение со всеми его свойствами. Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать о том, что они нарисовали, слепили, наклеили, передать хотя бы в нескольких простых фразах, предложениях содержание изображения. Не менее важно научить каждого ребенка элементарному планированию предстоящей деятельности - сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно. Словесное планирование имеет большое значение для формирования у детей собственного изобразительного замысла, для определения задач изображения, способствует более целенаправленному проведению заключительного этапа занятия, когда происходит оценка выполненных изображений.

Узловым моментом в организации образовательной деятельности на занятиях является личностно-центрированная парадигма деятельности учащихся и взрослых. Работа в данной парадигме позволяет каждому учащемуся с умеренной умственной отсталостью найти в своей душе отклик на различные средства эстетического воздействия, выразить собственные эстетические предпочтения и возможности, реализовать практические умения в ситуации перманентного успеха. Эмоциональная включенность учащегося с умеренной умственной отсталостью в процесс эстетического воспитания является непременным условием эффективной реализации всех задач, заложенных в программе и обеспечивающих амплификацию детского развития.

Особенности психофизического развития учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у учащихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у учащегося с умеренной умственной отсталостью положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Учащийся обучается уважительному отношению к своим работам, работам одноклассников. В процессе работы у учащихся формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неуспеху товарища.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Каждая тема может быть реализована в течение двух-трех уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала

**3.Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане:**

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На его изучение отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

**5.Личностные,предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные:**

* принимать предлагаемую помощь;
* выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
* определять состояние своего здоровья;
* проявлять собственные чувства;
* проявлять уважение к людям старшего возраста;
* проявлять собственные чувства;
* выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

**Предметные результаты:**

* Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
* Различать и называть цвета;
* Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
* Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;
* Создавать декоративные рисунки по образцу;
* Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);
* Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;
* Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
* Пользоваться трафаретами;
* Участвовать в выполнении коллективных изображений.

**6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

|  |
| --- |
| **Лепка**  Аппликация из пластилина «Яблоко». Аппликация из пластилина «Груша». Аппликация из столбиков пластилина «Домик». Аппликация из столбиков пластилина «Ёлочка». Лепка «Помидор». Лепка «Огурец». Лепка «Морковь». Лепка из пластилина геометрических фигур. Лепка из пластилина «Домик». Лепка из пластилина «Пирамидка». Лепка грибов. Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста. Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Сапожок». Лепка из соленого теста «Снеговик». Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Снеговик». Лепка из соленого теста «Бабочка». Лепка из соленого теста фруктов. Аппликация из пластилина «Дом». Лепка из пластилина веточки сирени. Лепка из пластилина «Вишенки». Лепка из пластилина «Конфеты». Лепка из шариков пластилина «Мяч». Лепка из шариков пластилина «Мухомор». Лепка из шариков пластилина «Зонт». Лепка из соленого теста цифр. Лепка из соленого теста цифр. Лепка из соленого теста букв. Лепка из соленого теста «Солнышко».  Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку». Аппликация из пластилина «Улитка». Аппликация из пластилина «Чашка». Аппликация из пластилина «Чайник». Аппликация из пластилина «Ваза». Аппликация из пластилина «Светофор». Аппликация из пластилина «Цыпленок». |
| **Аппликация**  Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький». Аппликация из засушенных листьев "Бабочка".  Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево». Аппликация из засушенных листьев «Осенний вальс цветов». Аппликация из засушенных листьев «Птица с птенцами».  Аппликация из засушенных листьев «Мышка и мышонок». Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево». Аппликация из треугольников «Кораблик». Аппликация «Снеговик». Рисование по точкам «Рыбка в аквариуме». Аппликация «Пингвин». Изготовление бумажного фонарика. Изготовление флажков. Аппликация «Многоэтажный дом». Изготовление цветка из полос цветной бумаги. Изготовление закладки. Аппликация «Грибы». Аппликация «Колокольчик». Аппликация «Цыплёнок». Аппликация из полос цветной бумаги «Рыбка». Аппликация из геометрических фигур «Паровоз». Аппликация из геометрических фигур «Ракета». Аппликация из геометрических фигур «Цыплёнок». Аппликация «Верба». |
| **Рисование**  Рисование по шаблону «Осенний листопад». Рисование по пунктирным линиям «Шары и флажки». Рисование. «Линия. Точка. Пятно». Рисование по шаблонам геометрических фигур. Рисование по шаблонам «Домик». Рисование по шаблонам «Кораблик». Рисование «Радуга». Рисование. «Радуга. Дерево. Трава». Рисование «Солнце на небе. Травка на земле. Забор». Рисование по трафарету фруктов. Рисование по трафарету овощей. Рисование разных по величине кругов. Рисование разных по величине квадратов. Рисование разных по величине треугольников. Рисование предметов круглой и овальной формы. Рисование предметов из 2-3 простых форм. Рисование «Забор». Рисование «Море». Рисование по штрихам «Кукла неваляшка».  Рисование «Ель». Раскрашивание готового геометрического орнамента в квадрате. Рисование узора в полосе из треугольников. Рисование узора в полосе из кругов. Рисование «Дом в деревне». Рисование «Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик». Рисование ватными палочками «Цыпленок». Рисование ватными палочками «Цветок». Рисование по опорным точкам «Скворечник». Рисование «Подсолнух». Рисование по точкам «Ягода». Рисование по точкам «Моя любимая чашка». Рисование по точкам «Чайник». Рисование по точкам «Колобок на пеньке». Рисунок по точкам «Бабочка на поляне». |

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|
| **1** | ***Аппликация*** | 26 |
| **2** | ***Рисование*** | 38 |
| **3** | ***Лепка*** | 38 |
| ***Всего*** | | 102 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** | **Требования к результатам** | |
|
| **Предметные** | **Базовые учебные действия** |
| 1 | Аппликация из засушенных листьев «Лист большой, лист маленький». | 6.09 |  | Аккуратно работать с листьями, выполнять аппликацию по образцу | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 2 | Аппликация из засушенных листьев "Бабочка". | 7.09 |  | Аккуратно работать с листьями, выполнять аппликацию по образцу | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 3 | Аппликация из засушенных листьев «Осеннее дерево». | 9.09 |  | Намазывать клей, приклеивать листья, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 4 | Аппликация из засушенных листьев «Осенний вальс цветов». | 13.09 |  | Намазывать клей, приклеивать листья, ориентироваться на листе бумаги, пользоваться клеем, салфеткой. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 5 | Аппликация из засушенных листьев «Птица с птенцами». | 14.09 |  | Аккуратно приклеивать засушенные листья, создавать образ, пользоваться клеем, салфеткой. | Принимать помощь взрослого |
| 6 | Аппликация из засушенных листьев «Мышка и мышонок». | 16.09 |  | Аккуратно приклеивать засушенные листья, создавать образ, пользоваться клеем, салфеткой. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 7 | Аппликация из пластилина «Яблоко». | 20.09 |  | Повторять за учителем анализ образца  изделия из пластилина  Повторять за учителем планирование хода  работы над изделием.  Выполнять аппликацию из пластилина. | Выполнять задания по подражанию |
| 8 | Аппликация из пластилина «Груша». | 21.09 |  | Повторять за учителем анализ образца  изделия из пластилина  Повторять за учителем планирование хода  работы над изделием.  Выполнять аппликацию из пластилина. | Выполнять задания по образцу |
| 9 | Аппликация из столбиков пластилина «Домик». | 23.09 |  | Повторять за учителем анализ образца  изделия из пластилина  Повторять за учителем планирование хода  работы над изделием.  Выполнять аппликацию из пластилина. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 10 | Аппликация из столбиков пластилина «Ёлочка». | 27.09 |  | Повторять за учителем анализ образца  изделия из пластилина  Повторять за учителем планирование хода  работы над изделием.  Выполнять аппликацию из пластилина. | сидеть за партой в течение определенного периода времени |
| 11 | Лепка «Помидор». | 28.09 |  | Лепить предметы шаровидной  формы. | Принимать помощь учителя |
| 12 | Лепка «Огурец». | 30.09 |  | Лепить предметы овальной  формы. | Выполнять задания в течение определенного временного промежутка |
| 13 | Лепка «Морковь». | 04.10 |  | Лепить предметы конической формы. | Выполнять задание в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| 14 | Аппликация из оборванных цветных кусочков «Осеннее дерево». | 05.10 |  | Рвать бумагу на мелкие кусочки, аккуратно приклеивать, пользоваться салфеткой. | Выполнять задания с заданными качественными параметрами |
| 15 | Рисование по шаблону «Осенний листопад». | 07.10 |  | Располагать шаблоны на альбомном листе. Обводить по шаблону (с помощью учителя), раскрашивать, соблюдая контур. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 16 | Рисование по пунктирным линиям «Шары и флажки». | 11.10 |  | Обводить по пунктирным линиям. Раскрашивать, не выходя за контур, правильно подбирая цвета. | Выполнять задания в течение периода времени |
| 17 | Рисование. «Линия. Точка. Пятно». | 12.10 |  | Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий  Работать с красками и кистью, примакивать, проводить линии | Переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 18 | Рисование по шаблонам геометрических фигур. | 14.10 |  | Работать с красками и кистью. Аккуратно раскрашиваь красками, не выходя за контур. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 19 | Рисование по шаблонам «Домик». | 18.10 |  | Сличать, различать основные цвета с помощью учителя, обводить по шаблону (с помощью учителя). Закрашивать узор, не выходя за контур рисунка. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 20 | Рисование по шаблонам «Кораблик». | 19.10 |  | Сличать, различать основные цвета с помощью учителя, обводить по шаблону (с помощью учителя). Закрашивать узор, не выходя за контур рисунка. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 21 | Рисование «Радуга». | 21.10 |  | Работать с красками. Проводить кистью линии. Создавать образ. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 22 | Рисование. «Радуга. Дерево. Трава». | 25.10 |  | Работать с красками. Проводить кистью линии. Создавать образ. Раскрашивать рисунок. | Принимать помощь взрослого |
| 23 | Рисование «Солнце на небе. Травка на земле. Забор». | 26.10 |  | Работать с красками. Проводить кистью линии. Создавать образ. Раскрашивать рисунок. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 24 | Рисование по трафарету фруктов. | 08.11 |  | Обводить по трафарету. Аккуратно раскрашивать мелками, цветными карандашами; называть фрукты. | Выполнять задания по подражанию |
| 25 | Рисование по трафарету овощей. | 09.11 |  | Обводить по трафарету. Аккуратно раскрашивать мелками, цветными карандашами; называть овощи. | Выполнять задания по образцу |
| 26 | Рисование разных по величине кругов. | 11.11 |  | Рисовать по штрихам. Обводит по трафарету, раскрашивать, не выходя за контур. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 27 | Рисование разных по величине квадратов. | 15.11 |  | Рисовать по штрихам. Обводит по трафарету, раскрашивать, не выходя за контур. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 28 | Рисование разных по величине треугольников. | 16.11 |  | Рисовать по штрихам. Обводит по трафарету, раскрашивать, не выходя за контур. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 29 | Рисование предметов круглой и овальной формы. | 18.11 |  | Рисовать по штрихам, раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 30 | Рисование предметов из 2-3 простых форм. | 22.11 |  | Рисовать по штрихам, раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 31 | Рисование «Забор». | 23.11 |  | Проводить горизонтальные и вертикальные линии цветными карандашами. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 32 | Рисование «Море». | 25.11 |  | Проводить ломаные и кривые линии цветными карандашами. | Принимать помощь взрослого |
| 33 | Лепка из пластилина геометрических фигур. | 29.11 |  | Раскатывать пластилин на подложке, лепить геометрические фигуры, называть их. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 34 | Лепка из пластилина «Домик». | 30.11 |  | Раскатывать пластилин на подложке, лепитьдомик. | Выполнять задания по подражанию |
| 35 | Аппликация из треугольников «Кораблик». | 02.12 |  | Вырезать по контуру треугольники, аккуратно приклеивать. Выполнять аппликацию. | Выполнять задания по образцу |
| 36 | Лепка из пластилина «Пирамидка». | 06.12 |  | Катать шарики, сплющивать их, соединять детали. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 37 | Лепка грибов. | 07.12 |  | Катать шарики, овал, столбики, размазывать пластилин по картону | сидеть за партой в течение определенного периода времени |
| 38 | Лепка грибов. | 09.12 |  | Катать шарики, овал, столбики, размазывать пластилин по картону | Принимать помощь учителя |
| 39 | Рисование по штрихам «Кукла неваляшка». | 13.12 |  | Рисовать по штрихам (с помощью учителя), аккуратно раскрашивать. | Выполнять задания в течение определенного временного промежутка |
| 40 | Рисование «Ель». | 14.12 |  | Рисовать красками по образцу, алгоритму. | Выполнять задание в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| 41 | Аппликация «Снеговик». | 16.12 |  | Вырезать, наклеивать, брать дозировано клей. | Выполнять задания с заданными качественными параметрами |
| 42 | Аппликация «Пингвин». | 20.12 |  | Катать шарики из ваты, обводить по шаблону, вырезать. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 43 | Изготовление бумажного фонарика. | 21.12 |  | Выполнять надрезы до линии, склеивать, соединять детали. | Выполнять задания в течение периода времени |
| 44 | Изготовление флажков. | 23.12 |  | Выполнять надрезы до линии, склеивать, соединять детали. | Переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 45 | Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста. | 27.12 |  | Раскатывать тесто, раскрашивать работу. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 46 | Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Сапожок». | 28.12 |  | Раскатывать тесто, раскрашивать работу. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 47 | Лепка из соленого теста «Снеговик». | 30.12 |  | Катать из теста шарики разной величины, соединять их между собой аккуратно водой. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 48 | Изготовление ёлочной игрушки из соленого теста «Снеговик». | 13.01 |  | Раскатывать тесто, раскрашивать работу. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 49 | Лепка из соленого теста «Бабочка». | 17.01 |  | лепить шарики, сплющивать шарики. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 50 | Лепка из соленого теста фруктов. | 18.01 |  | Катать из теста шар, раскатывать тесто. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 51 | Аппликация из пластилина «Дом». | 20.01 |  | Размазывать аккуратно пластилин | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 52 | Лепка из пластилина веточки сирени. | 24.01 |  | Размазывать, отщипывать, скатывать в «жгутики», дорисовывать стекой. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 53 | Аппликация «Многоэтажный дом». | 25.01 |  | Вырезать полосы цветной бумаги, треугольника. Наклеивать. | Принимать помощь взрослого |
| 54 | Аппликация «Многоэтажный дом». | 27.01 |  | Вырезать полосы цветной бумаги, треугольника. Наклеивать. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 55 | Изготовление цветка из полос цветной бумаги. | 31.01 |  | Вырезать по линиям (с помощью учителя), обводить по шаблону, вырезать круг, соединять детали, приклеивать. | Выполнять задания по подражанию |
| 56 | Раскрашивание готового геометрического орнамента в квадрате. | 01.02 |  | Раскрашивать по образцу цветными карандашами. | Выполнять задания по образцу |
| 57 | Раскрашивание готового геометрического орнамента в квадрате. | 03.02 |  | Раскрашивать по образцу цветными карандашами. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 58 | Рисование узора в полосе из треугольников. | 07.02 |  | Рисовать по трафарету изображений знакомых пред­метов. Раскрашивать карандашами. | сидеть за партой в течение определенного периода времени |
| 59 | Рисование узора в полосе из треугольников. | 08.02 |  | Рисовать по трафарету изображений знакомых пред­метов. Раскрашивать красками. | Принимать помощь учителя |
| 60 | Рисование узора в полосе из кругов. | 10.02 |  | Различать величину и форму предметов, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.Рисовать по трафарету. Раскрашивать карандашами | Выполнять задания в течение определенного временного промежутка |
| 61 | Рисование узора в полосе из кругов. | 14.02 |  | Различать величину и форму предметов, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.Рисовать по трафарету. Раскрашивать красками. | Выполнять задание в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| 62 | Лепка из пластилина «Вишенки». | 15.02 |  | Раскатывать пластилин в тонкие жгуты, наматывать его. | Выполнять задания с заданными качественными параметрами |
| 63 | Лепка из пластилина «Конфеты». | 17.02 |  | Раскатывать пластилин в тонкие жгуты, наматывать его. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 64 | Изготовление закладки. | 21.02 |  | Обводить по шаблону, вырезать, наклеивать, работать с ножницами, клеем. | Выполнять задания в течение периода времени |
| 65 | Изготовление закладки. | 22.02 |  | Обводить по шаблону, вырезать, наклеивать, работать с ножницами, клеем. | Переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 66 | Рисование «Дом в деревне». | 24.02 |  | Работать с красками. Рисовать кистью дом (горизонтальными линиями), поэтапно, по образцу 2 дерева около дома. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 67 | Аппликация «Грибы». | 28.02 |  | Обводить по шаблону (с помощью учителя), вырезать с помощью учителя, наклеивать. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 68 | Рисование «Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик». | 01.03 |  | Рисовать по образцу круг (вместе с учителем), рисовать по точкам кораблик, самостоятельно ручей. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 69 | Рисование ватными палочками «Цыпленок». | 03.03 |  | Работать с ватными палочками, аккуратно брать краску нужного цвета, заполнять пространство краской при помощи ватных палочек. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 70 | Рисование ватными палочками «Цветок». | 07.03 |  | Работать с ватными палочками, аккуратно брать краску нужного цвета, заполнять пространство краской при помощи ватных палочек. | Принимать помощь взрослого |
| 71 | Лепка из шариков пластилина «Мяч»» | 10.03 |  | Лепить из пластилина шарики одинаковой величины, соединять их между собой. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 72 | Лепка из шариков пластилина «Мухомор». | 14.03 |  | Лепить из пластилина шарики одинаковой величины, соединять их между собой. | Выполнять задания по подражанию |
| 73 | Лепка из шариков пластилина «Зонт». | 15.03 |  | Лепить из пластилина шарики одинаковой величины, соединять их между собой. | Выполнять задания по образцу |
| 74 | Рисование по опорным точкам «Скворечник» | 17.03 |  | Рисовать по опорным точкам. Размещать рисунок, передавая пространственные и величинные отношения предметов. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 75 | Лепка из соленого теста цифр. | 21.03 |  | Катать тесто между ладонями в «жгутики», «столбики». | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 76 | Лепка из соленого теста цифр. | 22.03 |  | Катать тесто между ладонями в «жгутики», «столбики». | Использовать по назначению учебные предметы |
| 77 | Лепка из соленого теста букв. | 24.03 |  | Катать тесто между ладонями в «жгутики», «столбики». | Выполнять задания по подражанию |
| 78 | Лепка из соленого теста букв. | 04.04 |  | Катать тесто между ладонями в «жгутики», «столбики». | Выполнять задания по образцу |
| 79 | Лепка из соленого теста «Солнышко». | 05.04 |  | Скатывать тесто в жгутики, раскатывать тесто, получать круг. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 80 | Лепка из соленого теста «Я пеку, пеку, пеку». | 07.04 |  | Сплющивать тесто, катать шарики, прищипывать, защипывать. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 81 | Аппликация «Колокольчик». | 11.04 |  | Обводить свои ладошки, обводить по трафарету, вырезать, наклеивать. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 82 | Аппликация «Цыплёнок». | 12.04 |  | Вырезать по готовым линиям, обводить по шаблону, вырезать, наклеивать. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 83 | Аппликация из пластилина «Улитка». | 14.04 |  | Катать из пластилина жгутики, размазывать пластилин по поверхности картона. | Принимать помощь взрослого |
| 84 | Рисование «Подсолнух». | 18.04 |  | Рисовать зубной щеткой, аккуратно пользоваться красками, выбирать нужный цвет, рисовать ватными палочками. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 85 | Рисование по точкам «Ягода». | 19.04 |  | Рисовать простым карандашом по точкам. Раскрашивать красками. | Выполнять задания по подражанию |
| 86 | Рисование по точкам «Чашка». | 21.04 |  | Рисовать по точкам, раскрашивать. | Выполнять задания по образцу |
| 87 | Рисование по точкам «Чайник». | 25.04 |  | Рисовать по точкам, раскрашивать. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 88 | Рисование по точкам «Колобок на пеньке». | 26.04 |  | Рисовать по токам, раскрашивать цветными карандашами (мелками). | сидеть за партой в течение определенного периода времени |
| 89 | Рисунок по точкам «Бабочка на поляне». | 28.04 |  | Рисовать по точкам, раскрашивать. | Принимать помощь учителя |
| 90 | Аппликация из пластилина «Чашка». | 03.05 |  | Размазывать пластилин, катать шарики из пластилина, отщипывать пластилин. | Выполнять задания в течение определенного временного промежутка |
| 91 | Аппликация из пластилина «Чайник». | 05.05 |  | Размазывать пластилин, катать шарики из пластилина, отщипывать пластилин. | Выполнять задание в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| 92 | Аппликация из пластилина «Ваза». | 10.05 |  | Размазывать пластилин, катать шарики из пластилина, отщипывать пластилин. | Выполнять задания с заданными качественными параметрами |
| 93 | Аппликация из полос цветной бумаги «Рыбка». | 12.05 |  | Вырезать полоски цветной бумаги по готовым линиям, наклеивать, учитывая длину полос. Аккуратно пользоваться клеем. | Выполнять речевые инструкции, предъявленные фронтально |
| 94 | Аппликация из геометрических фигур «Паровоз». | 16.05 |  | Вырезать по контуру, создавать образ, наклеивать, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. | Выполнять задания в течение периода времени |
| 95 | Аппликация из геометрических фигур «Ракета». | 17.05 |  | Вырезать по контуру, создавать образ, наклеивать, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. | Переходить от одного задания к другому в соответствии с алгоритмом действия. |
| 96 | Аппликация из геометрических фигур «Цыплёнок». | 19.05 |  | Вырезать по контуру, создавать образ, наклеивать, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. | Принимать контакт, инициированный взрослым |
| 97 | Рисование по точкам «Рыбка в аквариуме». | 23.05 |  | Рисовать простым карандашом по точкам. Раскрашивать красками. | Направлять взгляд на лицо взрослого |
| 98 | Аппликация из пластилина «Светофор». | 24.05 |  | Отщипывать пластилин, размазывать, не выходя за контур. | Направлять взгляд на выполняемое задание |
| 99 | Аппликация из пластилина «Цыпленок». | 26.05 |  | Отщипывать пластилин, размазывать, не выходя за контур. | Выполнять простые речевые инструкции |
| 100 | Аппликация из пластилина «Цыпленок». | 26.05 |  | Отщипывать пластилин, размазывать, не выходя за контур. | Принимать помощь взрослого |
| 101- | Аппликация «Верба». | 30.05 |  | Вырезать по шаблону, создавать образ, наклеивать. | Использовать по назначению учебные предметы |
| 102 | Аппликация «Верба». | 31.05 |  | Вырезать по шаблону, создавать образ, наклеивать. | Выполнять задания по подражанию |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Раскраска в загадках и стихах. Времена года.
2. Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.
3. Альбомы для рисования.
4. Краски.
5. Кисточки.
6. Баночки под воду.
7. Сюжетные картинки.
8. Цветные карандаши.
9. Набор восковых овощей и фруктов.
10. Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
11. Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.
12. Демонстрационные пособия:

* наборное полотно, набор цифр, образцы письменных цифр;
* таблицы к основным разделам предметного материала;
* наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по математике, счетный материал;