C:\Users\1kjv\Desktop\титул нов.20\титул 8.10.20\титул нов.24.tif

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

•Проговаривать последовательность действий на уроке.

•Учиться работать по предложенному учителем плану.

•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов.

Самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

•Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

•Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

•Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметные результаты:**

* узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
* знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их
* основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающиеся получат возможность:

* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
* владеть компетенциями**:**личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное**

**искусство»**

**Искусство в твоем доме.** Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха. Одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города.**Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Художник и зрелище.**  В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление. Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Художник и музей.**Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины. *Создавать* композиции на заданную тему. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**3.Тематическое распределение часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Рисование с натуры (рисунок, живопись) -12** | | |
| 1 | Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению. | 1 |
| 2. | Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия. | 1 |
| 3. | Рисование с натуры осенних цветов. | 1 |
| 4. | Русская матрешки. Декоративное рисование. | 1 |
| 5. | Русская матрешка. Рисование узоров. | 1 |
| 6. | Выполнение набросков с натуры овощей и фруктов. | 1 |
| **7.** | Иллюстрирование сказки с элементами осени «Репка» | 1 |
| 8. | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» | 1 |
| 9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» | 1 |
| 10 | «Золотая рыбка». Рисование с натуры. | 1 |
| 11. | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование. 1 часть. | 1 |
| 12 | Тематическое рисование. Подводное царство. | 1 |
| **Рисование на тему - 10** | | |
| 13 | Готовим наряд для сказочной елки. | 1 |
| 14 | Раскрашивание новогодних игрушек.. | 1 |
| 15 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Спорт». | 1 |
| 17 | Полет на другую планету. Рисование на тему. | 1 |
| 18 | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению. | 1 |
| 19 | Орудие труда человека. | 1 |
| 20 | Автомобиль. Тематическое рисование. | 1 |
| 21 | Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное. | 1 |
| 22 | «Золотая рыбка». Рисование с натуры. | 1 |
| **Декоративная работа - 11** | |  |
| 23 | Веселые игрушки. Декоративное рисование. | 1 |
| 24 | Декоративное рисование. Веселые игрушки. Повторение. | 1 |
| 25 | Выполнение эскизов хохломской росписи. | 1 |
| 26 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» Начало. | 1 |
| 27 | Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Продолжение. |  |
| 28 | Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате. | 1 |
| 29 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти. | 1 |
| 30 | Сказочный букет. Эскиз росписи подноса. | 1 |
| 31 | «Пусть всегда будет солнце» Начало. | 1 |
| 32 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Продолжение темы. | 1 |
| 33 | Урок – выставка. | 1 |
| **Беседа - 1** | |  |
| 34 | «Весна в произведениях русских художников». Беседа. | 1 |
| **Всего: 34 часов.** | | |