****

**1.Планируемые результаты освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»:

 воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

 формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию;

 формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности

вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного

поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

 осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и

практической творческой деятельности:

 умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и

интересы своей познавательной деятельности;

 умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

 умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

 владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения

учебного предмета:

 формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

общения; развитие эстетического, эмоционально- ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной

памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

 развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и

нравственном пространстве культуры;

 освоение \_\_\_\_\_художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в

пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство

современности);

 воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и

пространственной среды, в понимании красоты человека;

 приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика,

скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

**2. Содержание учебного предмета.**

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8 часов**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок- основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно, как средство

выражения. Композиция. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

**Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира. Натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение

объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.

**Вглядываясь в человека. Портрет**. **11 часов**

Образ человека- главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре.

Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

**Человек и пространство в изобразительном искусстве**. **7 часов**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила воздушной и линейной перспективы. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого

пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Язык и смысл.

**3.Тематическое распределение часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ***Тема*** | **Количество часов** | **План** | **Факт** |
|  | ***Изобра­зитель­ное ис­кусство. Семья про­странст­венных искусств*** *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 |  |  |
|  | ***Рисунок -основа изобра­зительно­го твор­чества*** *(поста­новка и решение учебной задачи)* | 1 | 8.09 |  |
|  | ***Линия и ее вы­рази­тельные возмож­ности (поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)*** | 1 | 15.09 |  |
|  | ***Пятно как сред­ство вы­ражения. Компо­зиция как ритм пятен (поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи*** | 1 | 22.09 |  |
|  | **Цвет. Основы цветове-дения *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи****)* | 1 | 29.09 |  |
|  | ***Цвет в произ­ведениях живопи­си (по­становка и реше­ние учеб­ной*** *за­дачи* | 1 | 5.10 |  |
|  | **Объем­ные изо­бражения в скульп­туре *(поста­новка и реше­ние учеб­ной*** *за­дачи)* | 1 | 12.10 |  |
|  | **Основы языка изобра­жения**  ***(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)*** | 1 | 19.10 |  |
|  | **Реаль­ность и фан­тазия в творче­стве ху­дожника *(поста­новка и реше­ние учеб­ной*** *за­дачи)* | 1 | 2.11 |  |
|  | **Изобра­жение**  **предмет­ного ми­ра — на­тюрморт**  ***(поста­новка***  ***и реше­ние учеб­ной за­дачи****)* | 1 | 9.11 |  |
|  | **Понятие формы.**  **Много­образие**  **форм окружа­ющего мира *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)*** | 1 | 16.11 |  |
|  | **Изобра­жение объема на плос­кости, линейная перс**пек­тива *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 23.11 |  |
|  | **Освеще­ние. Свет и тень**  *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 7.12 |  |
|  | **Натюр­морт в графи­ке** *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 14.12 |  |
|  | **Цвет в натюр­морте**  *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 21.12 |  |
|  | **Вырази­тельные возмож­ности**  **натюр­морта***(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 11.01 |  |
|  | **Образ челове­ка - глав­ная тема**  **искус­ства** *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 18.01 |  |
|  | **Конст­рукция головы человека и ее про­порции** *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 25.01 |  |
|  | **Изобра­жение головы**  **человека в про­странстве** *(постановка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 1.02 |  |
|  | **Графиче­ский портрет­ный ри­сунок и вырази­тельный образ человека *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи****)* | 1 | 8.02 |  |
|  | **Портрет в скульп­туре *(по­становка и решение учебной задачи)*** | 1 | 15.02 |  |
|  | **Портрет в скульп­туре (про­должение)** | 1 | 22.02 |  |
|  | **Сатири­ческие образы человека** | 1 | 1.03 |  |
|  | **Образ­ные воз­можно­сти осве­щения в портре­те *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)*** | 1 | 15.03 |  |
|  | **Портрет в жи­вописи** *(поста­новка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 29.03 |  |
|  | **Роль цве­та в пор­трете** *(поста­новка* , *реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 5.04 |  |
|  | **Роль цвета в портре­те** (про­долже­ние) *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи)* | 1 | 12.04 |  |
|  | Великие портре­тисты  *(поста­новка и решение учебной задачи)* | 1 | 19.04 |  |
|  | **Жанры в изобра­зитель­ном ис­кусстве** *(поста­новка и решение учебной задачи)* | 1 | 26.04 |  |
|  | **Изобра­жение простран­ства** *(по­становка и решение учебной задачи)* | 1 | 3.05 |  |
|  | **Правила**  **линейной и воз­душной перспек­тив *(по­становка и реше­ние учеб­ной за­дачи****)* | 1 | 10.05 |  |
|  | **Пейзаж-настро­ение. Природа и худож­ник *(по­становка и решение учебной задачи****)* | 1 | 17.05 |  |
|  | **Город­ской пейзаж** | 1 | 17.05 |  |
|  | **Вырази­тельные возмож­ности изобра­зитель­ного ис­кусства. Язык и смысл *(обоб­щение****)* | 1 | 24.05 |  |