**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс Личностные результаты. *Обучающиеся научатся:* ·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.***Учащиеся получат возможность для формирования:* ·** познавательной мотивации к изобразительному искусству; -**·** чувства уважения к народным художественным традициям России; **·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; **·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. **Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; **·** выполнять работу по заданной инструкции; **·** использовать изученные приѐмы работы красками; **·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; **·** вносить коррективы в свою работу; **·** понимать цель выполняемых действий, **·** адекватно оценивать правильность выполнения задания; **·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;**·** решать творческую задачу, используя известные средства; **·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). **Познавательные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** «читать» условные знаки, данные в учебнике; **·** находить нужную информацию в словарях учебника; **·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; **·** различать цвета и их оттенки, **·** соотносить объекты дизайна с определѐнной геометрической формой. ***Учащиеся получат возможность научиться:* ·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры; **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; **·** характеризовать персонажей произведения искусства; **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; **·** конструировать объекты дизайна. **Коммуникативные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; **·** комментировать последовательность действий; **·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; **·** участвовать в коллективном обсуждении; **·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; **·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; **·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; **·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).  **2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч) Рисование с натуры (8 ч)** Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц. **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)** Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений. **Декоративная работа (8 ч)** Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки. .**Лепка (2 ч)** Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок. **Беседы (3 ч) -емы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.