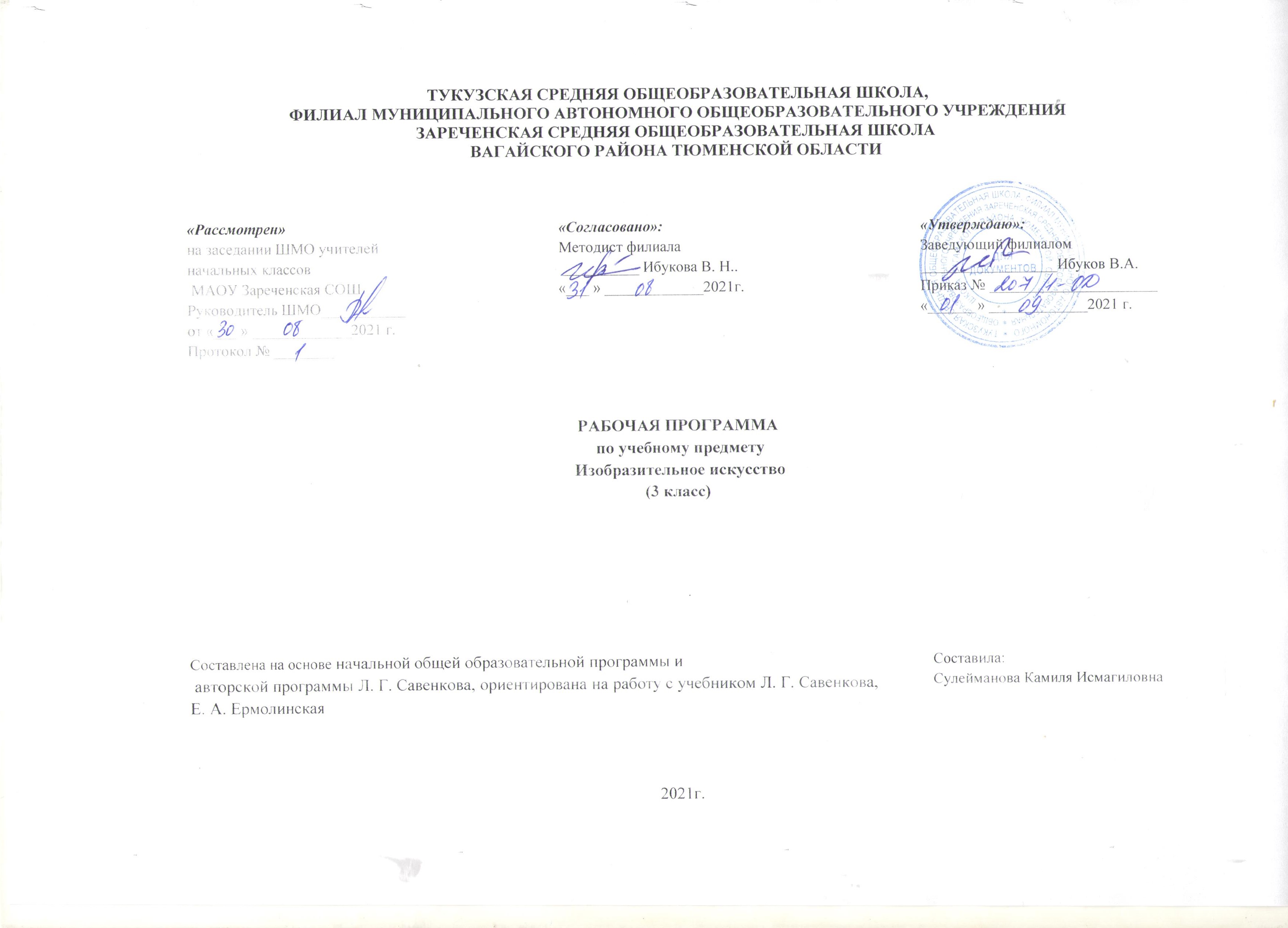
****

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты:**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

•Проговаривать последовательность действий на уроке.

•Учиться работать по предложенному учителем плану.

•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

•Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

•Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

•Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов.

Самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

•Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

•Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

•Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

•Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

* узнаватьосновные виды и жанры изобразительных искусств;
* знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России;
* применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
* применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающиеся получат возможность:

* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
* владеть компетенциями**:** личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Искусство в твоем доме.**  Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха.Одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

**Искусство на улицах твоего города.** Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Художник и зрелище.**  В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Художник и музей.** Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции.*Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины. *Создавать* композиции на заданную тему.Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. **Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и с указанием количества часов,**

**отводимых на изучение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| Раздел 1.**Искусство в твоем доме. 8 часов.** | | |
| 1 | Твои игрушки. | 1 |
| 2-3 | Твоя посуда. | 2 |
| 4 | Мамин платок. (РПВ) беседа «Красота вокруг нас». | 1 |
| 5 | Обои, шторы, в твоем доме. | 1 |
| 6 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |
| Раздел 2. **Искусство на улицах твоего города. 7 часов.** | | |
| 9 | Памятники архитектуры. И. Р.К. (РПВ) Беседа «История моего села». | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. Р.К. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. Р.К. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | Витрины на улицах | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города, села. (РПВ) Беседа «Трудом красив и славен человек». | 1 |
| Раздел 3. **Художник и зрелище. 11 часов.** | | |
| 16-17 | Художник в цирке. | 2 |
| 18 | Художник в театре. | 1 |
| 19-20 | Театр кукол.И | 2 |
| 21-22 | Маски. | 2 |
| 23-24 | Афиша и плакат. (РПВ) Беседа «Нужно ли беречь бумагу?» | 2 |
| 25 | Праздник в городе. Р.К. | 1 |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |
| Раздел 4.**Художник и музей.8 часов** | | |
| 27 | Музей в жизни города (села). Р.К. (РПВ) Беседа «Музей нашего села»-экскурсия в музей. | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. И. Р.К. | 1 |
| 29 | Картина – портрет. Р.К. | 1 |
| 30-31 | Картина – натюрморт. | 2 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. (РПВ) Беседа «Земля-наш общий дом». | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |
| **Всего:** |  | **34** |

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Тема года: «Искусство вокруг нас»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Планируемые результаты | | | Деятельность  учащихся | Вид контроля | Дата | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | план | | факт |
| Раздел 1. **Искусство в твоем доме. 8 часов.** | | | | | | |  | | |
| 1 | **Твои игрушки.**  *Интегрированный урок.* | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых он сделаны.  **Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек.  **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть** и **объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета.  **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественнуюдеятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Создание** игрушки из любых подручных материалов. | Индивидуальная работа | 06.09.2021 | |  |
| 2-3 | **Твоя посуда.** | **Характеризовать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.  **Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого Мастера в процессе создания образа посуды).  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а так же навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. | **Придумать** и **изобразить** сервиз из нескольких предметов | Самостоятельная работа | **13.09** | |  |
| 4 | **Мамин платок.** | **Воспринимать и эстетически оценивать** разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.  **Понимать** зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.  **Знать** и **объяснять** основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).  **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.  **Обрести опыт творчества и художественно- практические навыки** в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для сестры, мамы, бабушки; праздничный, повседневный). | **Создание** эскиза платка для мамы, девочки ил бабушки (праздничного, повседневного). | Самостоятельная работа | 20.09 | |  |
| 5 | **Обои, шторы, в твоем доме.** | **Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты.  **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. | **Создание** эскиза обоев или штор для комнаты, имеющий четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | Самостоятельная работа | 27.09 | |  |
| 6 | **Твои книжки.** | **Понимать** роль художника и Братьев -Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.)  **Знать** и **называть** отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).  **Узнавать** и **называть** произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги.  **Создавать** проект детской книжки- игрушки.  **Овладевать** навыками коллективной работы. |  | **Разработка** детской книжки – игрушки с иллюстрациями. | Коллективная работа | **04.10** | |  |
| 7 | **Поздравительная открытка (декоративная закладка).** | **Понимать** и **уметь объяснять роль** художника и Братьев -Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.  **Создавать** открытку к определенному событию или декоративную закладку.  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. | **Создание** эскиза открытки или декоративной закладки. | Самостоятельная работа | 11.10 | |  |
| 8 | **Труд художника для твоего дома (обобщение темы)** | **Участвовать** в творческой обучающейся игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев – Мастеров.  **Осознавать** важную роль художника, его труд в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  **Уметь** представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев – Мастеров.  **Эстетически оценивать** работы сверстников. | **Проблемная** беседа,обучающая игра, **выставка** и **обсуждение** детских работ. | Выставка работ | 18.10 | |  |
| Раздел 2. **Искусство на улицах твоего города, села.7 часов.** | | | | | | | | | |
| 9 | **Памятники архитектуры.**  **И**  **Р.К** | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды.  **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).  **Раскрывать** особенности архитектурного образа города.  **Понимать**, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.  **Изображат**ь архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Изображат**ь архитектуру своих родных мест. | Индивидуально-коллективная работа | 25.10 | |  |
| 10 | **Парки, скверы, бульвары.**  **Р.К** | **Сравнивать** и **анализировать парки**, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения  (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал).  **Эстетически воспринимать** парк как единый, целостный художественный ансамбль.  **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию из бумаги.  **Овладевать** приемами коллективной работы в процессе создания общего проекта. | **Изображение** парка, свекра (возможен коллаж). | Самостоятельная работа | 08.11 | |  |
| 11 | **Ажурные ограды.**  **Р.К** | **Воспринимать, сравнивать, давать** эстетическую оценку чугунным оградам в городе, селе, отмечая их роль в украшении города, села.  **Сравнивать** между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общие и особенное.  **Различать** деятельностьБратьев – Мастеров при создании ажурных оград.  Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки.  **Использовать** ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. | **Создание проекта** ажурной решетки или ворот (вырезание из бумаги сложенной гармошкой). | Самостоятельная работа | 22.11 | |  |
| 12 | **Волшебные фонари.** | **Воспринимать, сравнивать, анализировать** старинные фонари городов, **отмечать** особенности формы и украшений.  **Различать фонари** разного эмоционального звучания.  Уметь объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.  **Изображат**ь необычные фонари, используя графические средства или **создавать** необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой. | **Графическое изображение** или **конструктивные** формы фонаря из бумаги. | Самостоятельная работа | **15.11** | |  |
| 13 | **Витрины на улицах** | **Понимать** работу художника и Братьев – Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города (села) и своеобразной рекламы товара.  **Уметь объяснять** связь художественного оформления витрины с профилем магазина.  **Фантазировать, создавать** творческий проект оформления витрины магазина.  **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | **Создание** творческого проекта оформления витрины магазина (по выбору детей). | Индивидуально-коллективная работа | 22.11 | |  |
| 14 | **Удивительный транспорт.** | **Уметь видеть** образ в облике машины. **Характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшение.  **Видеть, сопоставлять** и **объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.  **Фантазировать, создавать** образы фантастических машин.  **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. | **Придумать, нарисовать** или **построить** из бумаги образы фантастических машин. |  | **29.11** | |  |
| 15 | **Труд художника на улицах твоего города, села.** | **Осознавать** и **уметь** объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города (села).  **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.  **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности.  **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. | **Создание** коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации. | Коллективная работа. | 06.12 | |  |
| Раздел 3. **Художник и зрелище. 11 часов.** | | | | | | | | | |
| 16  17 | **Художник в цирке.** | **Понимать** и **объяснять** важную роль художника в цирке (создание декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).  **Придумывать** и **создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Изображение** или **аппликация** на тему циркового представления. | Самостоятельная работа | **13.12**  **20.12** |  | |
| 18 | **Художник в театре. И** | **Сравнивать** объекты, элементы театрально – сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.  **Понимать** и **уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  **Создавать** «Театр на столе».  **Овладевать** навыками создания объемно – пространственной композиции. |  | Самостоятельная работа | 27.12 |  | |
| 19  20 | **Театр кукол.**  **И** | **Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  **Придумывать** и **создавать выразительную** куклу.  **Использовать** куклу для игры в кукольный спектакль. | **Создание** куклы к кукольному спектаклю. | Самостоятельная работа | 1701  24.01 |  | |
| 21  22 | **Маски.** | **Отмечать** характер, настроение, выражение в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Объяснять** роль маски в театре и на празднике.  **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | **Конструировать** выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. | Самостоятельная работа | 31.01  07.02 |  | |
| 23  24 | **Афиша и плакат.** | **Иметь представление** о назначение театральной афиши, плаката.  **Уметь видеть** и**определять в** афишах – плакатах изображение, украшениеи постройку.  **Иметь творческий опыт** создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать навыки** лаконичного, декоративно – обобщенного изображения. | **Создание эскиза** афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению. | Индивидуальная работа | 14.02  21.02 |  | |
| 25 | **Праздник в городе. Р.К** | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города (села).  **Фантазировать** о том, как можно украсить город (село) к празднику, сделав его нарядным, красочным, необычным.  **Создавать** в рисунке проект оформления праздника. | **Создавать** проект оформления праздника. | Самостоятельная работа | 28.02 |  | |
| 26 | **Школьный карнавал (обобщение темы).** | **Понимать** роль праздничного оформления для организации праздника.  **Придумыват**ь и **создавать** оформление к школьным и домашним праздникам.  **Участвовать** в театрализованном представлении или веселом карнавале.  **Овладевать навыками** коллективного художественного творчества. |  |  | **07.03** |  | |
| Раздел 4. **Художник и музей.8 часов.** | | | | | | | | | |
| 27 | **Музей в жизни города (села).**  **Р.К** | **Понимать** и **объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление** и **называть** самые значительные музеи искусств России.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  | Беседа. | **14.03** |  | |
| 28 | **Картина – особый мир.**  **Картина – пейзаж.**  **И**  **Р.К** | **Иметь представление**, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать** и **сравнивать** картины – пейзажи, **рассказывать** о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.  **Знать** имена крупнейших русских художников – пейзажистов.  **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Выражать** настроение в пейзаже цветом. | **Изображение** пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | Индивидуальная работа | **21.03** |  | |
| 29 | **Картина – портрет.**  **Р.К** | **Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах.  **Рассказывать** об изображенном на портрете человеке.  **Создавать** портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | **Создание** портрета кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета. | Самостоятельная работа | **04.04** |  | |
| 30  31 | **Картина – натюрморт.** | **Воспринимать** картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  **Понимать,** что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  **Изображать** натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением.  **Развивать** живописные и композиционные навыки.  **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. | **Создание** радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта. | Самостоятельная работа | 11.04  18.04 |  | |
| 32 | **Картины исторические и бытовые.**  **И** | **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.  **Рассказывать,** рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении.  **Развивать** композиционные навыки.  **Изображать** сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике. | **Изображение** сцены из своей повседневной жизни | Индивидуальная работа. | 25.04 |  | |
| 33 | **Скульптура в музее и на улице.** | **Рассуждать, эстетически** относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.  **Объяснять** роль скульптурных памятников.  **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.  **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | **Лепка** фигуру человека или животного в движении. | Индивидуальная работа. | **16.05** |  | |
| 34 | **Художественная выставка (обобщение темы).** | **Участвовать в** организации выставки детского художественного творчества, **проявлять** творческую активность.  **Проводить** экскурсии по выставке детских работ.  **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и  **Рассказывать** о ней | Выставка лучших работ учащихся «Искусство вокруг нас» | Экскурсия | 23.05  30.05 |  | |

Приложение 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Форма реализации | Дата по плану | Дата по факту |
| 30 | Характер линий. | Объединение тем №1 |  |  |
| 31 | Ритм пятен. | Объединение тем № 2 |  |  |
| 32 | Пропорции выражают характер. | Объединение тем № 3 |  |  |
| 33  34 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.  Обобщающий урок года. | Повторение.№8 |  |  |

Форма реализации: повторение, объединение схожих тем, внеурочная деятельность, проектная работа, классные часы и.т.п.