****

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие ***воспитательные результаты:***

* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
* уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Обучающиеся 3 класса должны уметь:**

* самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
* словесно рисовать картины к художественным текстам;
* составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса;
* самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
* понимать образные выражения, используемые в книге;
* ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.

**Показатели уровня сформированности читательских умений обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аналитические умения** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Умение воспри-нимать изобрази-тельные средства языка в соответ-ствии с их функ-цией. | Находит в тексте образные слова и выражения, объяс-няет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицет-ворения, звукопись, повтор и др. | Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли. | Видит отдельные средства языка в тексте с помо-щью учителя. |
| Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писа-телем. | Воссоздает в вооб-ражении картины на основе прочитан-ного (описание ге-роя, картины приро-ды, ситуации) и рас-сказывает об этом. | Находит описание героя (внешний вид, речь) и окру-жающей его обста-новки (интерьер), описание картин природы. | Упускает сущес-твенные детали. Воссоздание об-раза подменяет подробным пере-числением отде-льных деталей. |
| Умение устанавли-вать причинно-следственные связи. | Устанавливает пос-ледовательность и причинность собы-тий; объясняет при-чину поступка героя и дает ему свою оценку | Понимает предме-тное содержание прочитанного, но не осознает причи-нность событий. | Не понимает предметное соде-ржание прочитан-ного и не осозна-ет причинность событий. |
| Умение воспри-нимать образ – персонаж. | Выражает свое лич-ное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ. | Дает оценку посту-пка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя. | Не обращает вни-мание на чувства, переживания героев. |
| Умение видеть авторскую пози-цию. | Определяет отно-шение к герою пи-сателя (по метким словам, прямому и косвенному выска-зыванию); опреде-ляет авторскую по-зицию. | Определяет отно-шение писателя к героям и их посту-пкам, но не мотиви-рует ответ. | Нуждается в по-мощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выпол-нении практичес-ких заданий. |
| Умение осознать идею произве-дения. | Самостоятельно определяет основ-ную мысль произве-дения. | Способен самосто-ятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похо-жей структуры. | При определении основной мысли требуется по-мощь учителя. |

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

***История книги. Библиотеки (4 ч)***

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

*Библиотечный урок:* система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. *Игра «Обслужи одноклассников».*

*Читальный зал:* отбор книги и работа с ней в читальном зале.

*Отзыв о книге.* По дорогам сказок.

***Сказки народные и литературные (4 ч)***

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг.

*Конкурс-кроссворд:* «Волшебные предметы».

***Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)***

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титуль-ный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

*Конкурс чтецов:* Инсценирование басен (работа в группах).

***Книги о родной природе (3 ч)***

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

*Проект:* Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

*Проект:* «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

***Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)***

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

*Исследование:* Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

*Проектная деятельность по группам:* «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

***Животные — герои детской литературы (4 ч)***

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

*Читальный зал:* работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.

*Отзыв о прочитанной книге.*

*Библиотечный урок*: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных. *Реклама книги* «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

***Дети — герои книг (3 ч)***

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произ-ведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

*Литературная игра* «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

*Проект* «Расскажи о любимом писателе».

***Книги зарубежных писателей (2 ч)***

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

*Систематический каталог: практическая работа.*

Список книг зарубежных писателей для детей.

*Библиографические справочники:* отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

***Книги о детях войны (3 ч)***

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюс-трации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.

*Работа в читальном зале.* Книга В. Железникова «Девушка в военном». *Творческая работа* «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

***Газеты и журналы для детей (3 ч)***

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журна-лов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные перио-дические издания «Детская газета», «Антошка».

*Создание классной газеты или журнала (работа в группах).*

***Книги, книги, книги… (2 ч)***

Книги, их типы и виды. *Практическая работа в библиотеке*.

Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

*Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?»*

***Работа с текстом и информацией (в течение года)***

Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).

Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).

Оценка информации ( формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Количество**  **часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **УУД** |
| **1** | **История книги. Библиотеки.** | **4 ч.** | - Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.  - Культура читателя.  -Библиотечные каталоги и правила пользования ими.  - Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклас-сников».  - Отбор книги и работа с ней в читальном зале. | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - интерес к содержанию и форме ху­дожественных произведений;  - интерес к некоторым видам творчес­кой деятельности на основе литера­турных произведений;  - интерес к миру чувств и мыслей че­ловека, отраженных в литературе;  - основы эмоционального сопережи­вания прочитанному или услышанно­му художественному произведению;  - эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на при­мере героев литературных произведе­ний;  - чувство сопричастности своему на­роду;  - понимание моральных норм при оценке поступков героев литератур­ных произведений;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- понятия об ответственности чело­века за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;*  *- понимания своей семейной и этни­ческой идентичности;*  *- любви к Родине, представлений о ге­роическом прошлом нашего народа;*  *- чувства ответственности за мир природы;*  *- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями лите­ратурных произведений;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится***:  - уметь самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  - выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля;  - произвольно строить устное и пись­менное высказывание с учетом учеб­ной задачи;  - самостоятельно работать с дополнительной литературой во внеурочное время;  - соотносить внешнюю оценку и само­оценку.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель;*  *- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных це­лей;*  *- осуществлять самооценку и адек­ватно оценивать действия окружаю­щих.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;  - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;  - применять известные понятия к но­вому материалу, формулировать вы­воды;  - искать информацию, представлять найденную информацию;  - уметь различать существенную и до­полнительную информацию, выде­лять главное;  - знать разные виды словарей, спра­вочников, энциклопедий.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- понимать структуру построения рассуждения;*  *- воспринимать целостную информа­цию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*  *- проявлять инициативу в поиске до­полнительной информации, ориенти­роваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Ин­тернета;*  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диа­логе, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей вы­сказывания;  - проявлять устойчивый интерес к об­щению и групповой работе;  - участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;  - принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творчес­ких; участвовать в проектах, инсцени­ровках, спектаклях;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в ли­тературе;*  *- устно и письменно выражать впе­чатление от прочитанного (аннота­ция, страничка читательского днев­ника );*  *- проявлять самостоятельность в груп­повой работе;*  *-оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою нравственную позицию;*  *-высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;*  *-участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.* |
| **2** | **Сказки наро-дные и лите-ратурные.** | **4 ч.** | - Особенности волшебных сказок.  - Сравнение волшебных сказок (народных и литературных)  - Сравнение сказок с загадками.  - Рассматривание и сравнение книг.  - Конкурс-кроссворд: «Волшебные предметы».  - Самостоятельное чтение выбранной книги. |
| **3** | **Книги-сборники. Басни и баснописцы.** | **3 ч.** | - Знакомство с аппаратом книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.  - Русские баснописцы: И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.  - Чтение басен с «бродячими» сюжетами.  - Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.  - Конкурс чтецов. Инсценирование басен. |
| **4** | **Книги о родной природе.** | **3 ч.** | - Знакомство со стихотворениями о родной природе.  - Знакомство с книгами о природе писателей- дальневосточников.  - Слушание стихотворений, обмен мнениями.  - Проект:Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).  *-*Проект:«Краски и звуки стихов о природе». |
| **5** | **Книги Л.Н. Толстого для детей.** | **3 ч.** | - Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.  - Исследование: Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).  - Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого». |
| **6** | **Животные — герои детской литературы.** | **4 ч.** | - Знакомствоскнигами-сборниками о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.  - Работа в читальном зале: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.  - Составление отзыва о прочитанной книге.  - Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».  - Знакомство с художниками-оформителями книг о животных.  - Реклама книги «Заинтересуй друга!» |
| **7** | **Дети — герои книг.** | **3 ч.** | - Знакомствоскнигами о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).  - Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?»  - Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискус-сии, споры).  - Проект «Расскажи о любимом писателе». |
| **8** | **Книги зарубежных писателей.** | **2 ч.** | - Знакомство скнигами зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).  - Составление систематического каталога: практи-ческая работа.  - Составление библиографических справочников: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). |
| **9** | **Книги о детях войны.** | **3 ч.** | - Знакомство с книгой Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.  - Работа в читальном зале.  - Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти». |
| **10** | **Газеты и журналы для детей.** | **3 ч.** | - Знакомство с периодикой. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.  - Знакомство с историей изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр»; детских газет: «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».  - Знакомство с электронными периодическими изданиями: «Детская газета», «Антошка».  - Создание классной газеты или журнала (работа в группах). |
| **11** | **Книги, книги, книги…** | **2 ч.** | -Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.  - Работа со справочной литературой. Энциклопедии для детей.  - Библиографические справочники.  - Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?» |
| **12** | **Работа с тек-стом и инфо-рмацией .** | **в**  **т**  **е**  **ч**  **е**  **н**  **и**  **е**  **г**  **о**  **д**  **а** | - Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).  - Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).  - Оценка информации ( формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы) |
| **Итого** | | **34 часов.** | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/**  **п** | **№ занятия**  **в теме** | **Тема занятия** | **Элементы содержания** | **ПЛАН** | **ФАКТ** |
| **История книги. Библиотеки - 4 часа** | | | | |  |
| 1 | 1 | Патриотизм русского народа в былинах, ска-зах, легендах. | - Работа с книгами-сборниками о былинных героях.  -Способы воспевания сказителя-ми, былинщиками патриотических чувств русского народа. |  |  |
| 2 | 2 | Нравственные заповеди Библии. Детская библия. | -Нравственные заповеди Библии.  -Влияние книги на судьбу человека |  |  |
| 3 | 3 | Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | -Создание и назначение летописей  -История создания книги.  -История печатного дела на Руси. |  |  |
| 4 | 4 | Библиотечный урок. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. | - Система библиотечного обслу-живания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.  - Культура читателя.  - Библиотечные каталоги и правила пользования ими.  - Каталожная карточка.  - Игра «Обслужи одноклассни-ков». |  |  |
| **Сказки народные и литературные -4 часа.** | | | | |  |
| 5 | 1 | Волшебные сказки (народные и литературные). | -Сравнительная характеристика особенностей волшебных сказок (народных и литературных): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».  -Работа с текстом: зачин, развитие действия, кульминация, развязка, главные герои, волшебные помощники |  |  |
| 6 | 2 | Загадки в русских народных сказках и авторских сказках. | -Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».  -Работа с текстом: поиск и интерпретация информации |  |  |
| 7 | 3 | Волшебные сказки народов Сибири. | -Отражение особенностей быта народов Сибири в волшебной сказке.  -Сравнительная характеристика сюжетов, героев, волшебных помощников. |  |  |
| 8 | 4 | Урок-отчет. Конкурс отзывов о сказке. | -Выставка книг волшебных сказок  -Рассматривание и сравнение книг.  -Конкурс-кроссворд*: «*Волшебные предметы». |  |  |
| **Книги-сборники. Басни и баснописцы - 3 часа.** | | | | |  |
| 9 | 1 | Осмеяние человеческих пороков в баснях. | - Знакомство с аппаратом книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.  - Русские баснописцы: И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.  - Чтение басен с «бродячими» сюжетами.  - Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.  - Конкурс чтецов.  -Инсценирование басен. |  |  |
| 10 | 2 | Басни с бродячими сюжетами. Мораль басни. |  |  |
| 11 | 3 | Урок-театр. Инсценирование басен. |  |  |
| **Книги о родной природе -3 часа.** | | | | |  |
| 12 | 1 | Поэты о родной приро-де. Изобразительные средства. | - Знакомство со стихотворениями о родной природе.  - Знакомство с книгами о природе писателей- дальневосточников.  - Слушание стихотворений, обмен мнениями.  - Проект:Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).  *-*Проект:«Краски и звуки стихов о природе».  - Преобразование и интерпретация информации |  |  |
| 13 | 2 | Урок-проект. Книга «Родные поэты» |  |  |
| 14 | 3 | Урок-проект. «Краски и звуки стихов о природе». |  |  |
| **Книги Л.Н. Толстого для детей -3 часа.** | | | | |  |
| 15 | 1 | Библиотечный урок. Книги Л.Н.Толстого. | -Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление тематической выставки книг. |  |  |
| 16 | 2 | Урок-исследование: составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого. | -Исследование: Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).  - Преобразование и интерпретация информации |  |  |
| 17 | 3 | Урок-проект. Сравни-тельная характеристика сказок Л.Н.Толстого. | -Сравнительная характеристика авторских сказок Л.Н.Толстого и сказок в его обработке  -Проектная деятельность по груп-пам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л. Толстого».  - Преобразование и интерпретация информации |  |  |
| **Животные — герои детской литературы- 4 часа.** | | | | |  |
| 18 | 1 | Книги - сборники о жи-вотных. Структура сборника. | - Знакомствоскнигами-сборни-ками о животных.  - Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. |  |  |
| 19 | 2 | Библиотечный урок. Энциклопедия А.Брема «Жизнь животных». | - Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».  - Работа в читальном зале: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.  - Составление отзыва о прочитан-ной книге. |  |  |
| 20 | 3 | Художники - анима-листы. | - Знакомство с художниками-оформителями книг о животных ( анималистами)  -Иллюстрирование любимой книги о животных |  |  |
| 21 | 4 | Урок – проект. Реклама книги «Заинтересуй друга!» | - Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов и иллюстраций) |  |  |
| **Дети — герои книг – 3 часа.** | | | | |  |
| 22 | 1 | Книги о детях: Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский. | - Знакомствоскнигами о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).  - Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).  -Составление тематической выставки. |  |  |
| 23 | 2 | Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?» | - Сравнительная характеристика персонажей детских книг.  - Обсуждение прочитанных книг.  - Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?» |  |  |
| 24 | 3 | Урок -проект «Расскажи о любимом писателе». | - Защита проекта «Расскажи о любимом писателе». |  |  |
| **Книги зарубежных писателей - 2 часа.** | | | | |  |
| 25 | 1 | Книги зарубежных писателей. Составление каталога. | - Знакомство скнигами зарубеж-ных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).  - Составление систематического каталога: практическая работа.  - Составление библиографических справочников: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах).  -Работа с текстом: поиск и интерпретация информации |  |  |
| 26 | 2 | Составление библиографических справочников. |  |  |
| **Книги о детях войны -3 часа.** | | | | |  |
| 27 | 1 | Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». | - Знакомство с книгой Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет).  - Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.  -Аппарат книги, иллюстрации и оформление.  -Аннотация. Каталожная карточка.  - Работа в читальном зале.  - Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти». |  |  |
| 28 | 2 | Библиотечный урок. Сбор материалов к проекту. | - Работа в читальном зале.  - Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти». |  |  |
| 29 | 3 | Творческая работа «Дети войны с тобой рядом» | - Защита творческих работ «Дети войны с тобой рядом» |  |  |
| **Газеты и журналы для детей 3 часа.** | | | | |  |
| 30 | 1 | Знакомство с периоди-кой. Детские газеты и журналы. | - Знакомство с периодикой. Детские газеты и журналы.  -Структура газет и журналов.  -Издатели газет и журналов. |  |  |
| 31 | 2 | История изданий для детей. Электронные периодические издания. | - Знакомство с историей изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр»; детских газет:«Читайка», «Шапок-ляк».  - Знакомство с электронными периодическими изданиями: «Детская газета», «Антошка». |  |  |
| 32 | 3 | Урок - проект. Классная газета. | - Создание классной газеты или журнала (работа в группах). |  |  |
| **Книги, книги, книги…- 3 часа.** | | | | |  |
| 33 | 1 | Библиотечный урок. Книги, их типы и виды. | -Книги, их типы и виды.  -Практическая работа в библиотеке.  - Работа со справочной литературой. Энциклопедии для детей.  - Библиографические справочники.  - Библиотечная мозаика: урок-игра «Знатоки книги» |  |  |
| 34 | 2 | Работа со справочной литературой. |  |  |
| 35 | 3 | Урок- игра «Знатоки книги». |  |  |