

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Цель и задачи обучения предмету «Музыка» в 5 классе соответствуют следующим планируемым результатам:**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* развитиемузыкально-эстетическогочувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованномотношении к музыке;
* совершенствованиехудожественноговкуса;
* овладениехудожественнымиумениями и навыками в процессепродуктивноймузыкально-творческойдеятельности;
* наличиеопределенногоуровняразвитияобщихмузыкальныхспособностей, включаяобразное и ассоциативноемышление, творческоевоображение;
* формированиенавыковсамостоятельной, целенаправленной, содержательноймузыкально-учебнойдеятельности;
* сотрудничество в ходерешенияколлективныхмузыкально-творческихзадач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* анализсобственнойучебнойдеятельности и внесениенеобходимыхкоррективдлядостижениязапланированныхрезультатов;
* проявлениетворческойинициативы и самостоятельности в процессеовладенияучебнымидействиями;
* размышление о воздействиимузыкиначеловека, еевзаимосвязи с жизнью и другимивидамиискусства;
* использованиеразныхисточниковинформации; стремление к самостоятельномуобщению с искусством и художественномусамообразованию;
* применениеполученныхзнаний о музыкекаквидеискусствадлярешенияразнообразныххудожественно-творческихзадач;
* наличиеаргументированнойточкизрения в отношениимузыкальныхпроизведений, различныхявленийотечественной и зарубежноймузыкальнойкультуры;
* общение, взаимодействиесосверстниками в совместнойтворческойдеятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

***Ученик научится:***

* наблюдатьзамногообразнымиявлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
* пониматьспецификумузыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общностьтем, взаимодополнениевыразительныхсредств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
* выражатьэмоциональноесодержаниемузыкальных произведений в исполнении, участвовать в различныхформахмузицирования, проявлятьинициативу в художественно-творческой деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

* принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**2.Содержание учебного предмета**

**Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»**

Музыка рассказывает обо всем.-1ч.

**Древний союз.-3 ч.**

Истоки.

Искусство открывает мир.

Искусства различны, тема едина.

**Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

**Слово и музыка -4 ч.**

Два великих начала искусства.

«Стань музыкою, слово!»

Музыка «дружит» не только с поэзией.

«Древний союз», «Слово и музыка»

**Песня -3ч.**

Песня — верный спутник человека.

Мир русской песни.

Песни народов мира.

**Романс -2ч.**

Романса трепетные звуки.

Мир человеческих чувств.

**Хоровая музыка -3ч.**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.

Что может изображать хоровая музыка.

«Песня», «Романс», «Хоровая музыка»

**Опера -2ч.**

Самый значительный жанр вокальной музыки.

Из чего состоит опера.

**Балет -2ч.**

Единство музыки и танца.

«Русские сезоны» в Париже.

**Музыка звучит в литературе -2ч.**

Музыкальность слова.

Музыкальные сюжеты в литературе.

Искусство исполнительской интерпретации в музыке-2ч.

**Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Образы живописи в музыке -2ч.**

Живописность искусства.

«Музыка — сестра живописи».

Музыкальный портрет-1ч.

**Пейзаж в музыке -2ч.**

Образы природы в творчестве музыкантов.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-

импрессионистов.

**«Музыкальная живопись» сказок и былин.-3ч.**

Волшебная красочность музыкальных сказок.

Сказочные герои в музыке.

Тема богатырей в музыке.

**Музыка в произведениях изобразительного искусства -2ч.**

Что такое музыкальность в живописи.

«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов тем** | | **Всего**  **часов** | **План** | **Факт** |
| **Тема года: «Музыка и другие виды искусства»** | | | |  |  |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём | | 1 | 05.09 |  |
| 2. | Древний союз | Истоки | 1 | 12.09 |  |
| 3. | Искусство открывает мир | 1 | 19.09 |  |
| 4. | Искусства различны, тема едина | 1 | 26.09 |  |
| **Часть первая. Музыка и литература** | | | |  |  |
| 5. | Слово и музыка | Два великих начала искусства | 1 | 03.10 |  |
| 6. | «Стань музыкою, слово!» | 1 | 10.10 |  |
| 7. | Музыка «дружит» не только с поэзией | 1 | 17.10 |  |
| 8. | Урок-обобщение по темам: «Древний союз», «Слово и музыка» | | 1 | 24.10 |  |
| 9. | Песня | Песня - верный спутник человека | 1 | 07.11 |  |
| 10. | Мир русской песни | 1 | 14.11 |  |
| 11. | Песни народов мира | 1 | 21.11 |  |
| 12. | Романс | Романса трепетные звуки | 1 | 28.11 |  |
| 13. | Мир человеческих чувств | 1 | 05.12 |  |
| 14. | Хоровая музыка | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме | 1 | 12.12 |  |
| 15. | Что может изображать хоровая музыка | 1 | 19.12 |  |
| 16. | Урок-обобщение по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка» | | 1 | 26.12 |  |
| 17. | Опера | Самый значительный жанр вокальной музыки | 1 | 16.01 |  |
| 18. | Из чего состоит опера | 1 | 23.01 |  |
| 19. | Балет | Единство музыки и танца | 1 | 30.01 |  |
| 20. | «Русские сезоны» в Париже | 1 | 06.02 |  |
| 21. | Музыка звучит в литературе | Музыкальность слова | 1 | 13.02 |  |
| 22. | Музыкальные сюжеты в литературе | 1 | 20.02 |  |
| 23. | Искусство исполнительской интерпретации в музыке | | 2 | 27.02  05.03 |  |
| 24. |
| **Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство** | | | |  |  |
| 25. | Образы живописи в музыке | Живописность искусства | 1 | 12.03 |  |
| 26. | «Музыка - сестра живописи» | 1 | 19.03 |  |
| 27. | Музыкальный портрет | | 1 | 02.04 |  |
| 28. | Пейзаж в музыке | Образы природы в творчестве музыкантов | 1 | 09.04 |  |
| 29. | «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов | 1 | 16.04 |  |
| 30. | «Музыкальная живопись» сказок и былин | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | 23.04 |  |
| 31. | Сказочные герои в музыке | 1 | 30.04 |  |
| 32. | Тема богатырей в музыке | 1 | 07.05 |  |
| 33. | Музыка в произведениях изобразительного искусства | Что такое музыкальность в живописи | 1 | 14.05 |  |
| 34. | «Хорошая живопись - это музыка, это мелодия» | 1 | 21.05 |  |
| **Всего часов** | | | **34** |  |  |