****

**Рабочая учебная программа по изобразительному искусству**

**Авторы: В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.**

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

**«Изобразительное искусство»**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

 формирование основ гражданственности;  формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;  развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;  развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;  развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации. Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса **5.Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс Личностные результаты. *Обучающиеся научатся:* ·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.***Учащиеся получат возможность для формирования:* ·** познавательной мотивации к изобразительному искусству; -**·** чувства уважения к народным художественным традициям России; **·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; **·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. **Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; **·** выполнять работу по заданной инструкции; **·** использовать изученные приѐмы работы красками; **·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; **·** вносить коррективы в свою работу; **·** понимать цель выполняемых действий, **·** адекватно оценивать правильность выполнения задания; **·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;**·** решать творческую задачу, используя известные средства; **·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). **Познавательные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** «читать» условные знаки, данные в учебнике; **·** находить нужную информацию в словарях учебника; **·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток; **·** различать цвета и их оттенки, **·** соотносить объекты дизайна с определѐнной геометрической формой. ***Учащиеся получат возможность научиться:* ·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; **·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры; **·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; **·** характеризовать персонажей произведения искусства; **·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; **·** конструировать объекты дизайна. **Коммуникативные УУД. *Учащиеся научатся:* ·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; **·** комментировать последовательность действий; **·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; **·** участвовать в коллективном обсуждении; **·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; **·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; **·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; **·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). **6.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч) Рисование с натуры (8 ч)** Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц. **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)** Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений. **Декоративная работа (8 ч)** Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки. **Лепка (2 ч)** Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок. **Беседы (3 ч) -емы бесед**: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий. ***Рекомендуемые произведения* Алексеев Г.** В мастерской А. Г. Венецианова. **Алексеев Ф.** Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве. **Анохин Н.** В старом доме. **Арчимбольдо Д.** Весна; Лето. **Бенуа А.** Баба-Яга. **Билибин И.** Иллюстрации к сказкам. **Борисов-Мусатов В.** Автопортрет с сестрой; Дама в голубом. **Браз И.** Портрет писателя А. П. Чехова. **Брейгель Я.** Цветы; Букет; Цветы в вазе. **Брюллов К.** Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта). **Бучкин П.** Углич. Первый снег. **Ван Гог В.** Автопортрет. **Васнецов В.** Три царевны подземного царства; Ковѐр-самолѐт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга. **Венецианов А.** Автопортрет. **Верещагин В.** Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере**. Веселов С.** Тарелочка с портретом С.Юзикова. **Врубель М.** Сирень. **Вучетич Е.** Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовѐт» на Мамаевом кургане в Волгограде. **Герасимов А.** Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской. **Герасимов С.** Автопортрет. **Головин А.** Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова. **Голубкина А.** Л. Н. Толстой. **Горбатов К.** Новгород. Пристань. **Грабарь И.** Автопортрет. **Дали С.** Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты). **Дега Э.** Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырѐхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда. **Дейнека А.** Раздолье. **Дюрер А.** Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского. **Жуковский С.** Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева. **Кальф В.** Натюрморт (3 варианта). **Каналетто.** Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал. **Кандинский В.** Москва; Москва. Зубовский бульвар. **Карев А.** Натюрморт с балалайкой. **Кипренский О.** Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова. **Класс П.** Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня. **Коровин К.** Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника. **Крамской И.** Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен». **Куинджи А.** Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь. **Куликов И.** Зимним вечером. **Кустодиев Б.** Автопортрет; Портрет Фѐдора Шаляпина. **Леменн Г.** Ваза с цветами. **Лентулов А.** Москва. **Леонардо да Винчи.** Автопортрет.**Общая характеристика учебного предмета** Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. В основу программы положены:  единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;  яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;  система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;  соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;  направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира. Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование натемы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные сформированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях. **Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам. **Рисование на темы** — это создание сюжетныхкомпозиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов. Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых. **Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки). **Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мир

***КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Дата** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Формирование**  **УУД-**  **универсальных учебных действий.** | **Вид контроля** | **Элементы дополнительного содержания** | | **Оборудование** |
| 1 | **Рисование на тему (композиция)** | «Летние впечатления». Тематическое рисование | 04.09.  19. | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | Индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 2 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисунок 2-3 листьев сложной формы (клен, каштан, виноград) на ветке. Рисование с натуры | 11.09.  19. | Комбинированный | Индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, осенние листья |
| 3 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Натюрморт из фруктов и овощей (разной окраски). Рисование с натуры | 18.09.  19. | Комбинированный | Индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, фрукты, овощи, репродукции картин |
| 4 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | Жанры изобразительного искусства. Беседа | 25.09.  19. | Комбинированный | Фронтальный | |  | Презента-ция, репродукции картин |
| 5 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Искусство натюрморта – предметы в группе. Натюрморт из яблок и кувшина. Рисование с натуры. Карандаш | 02.10.  19. | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш, яблоки, кувшин |
| 6 | **Декоративная работа** | Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия | 09.10.  19. | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек) | ***Регулятивные УУД***  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Познавательные УУД***  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). | Фронтальный, индивидуальный | | Работа в декоративно-прикладной (орнаменты) и художественно-конструктивной деятельности (бумагопластика, лепка) | Глина, гуашь, кисть |
| 7 | **Рисование на тему (композиция)** | «Осень в саду». Тематическое рисование | 16.10. | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть |
| 8 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Дерево. Графика. Рисование с натуры, по памяти реальных объектов | 23.10. | Комбинированный | Фронтальный, индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 9 | **Аппликация** | «Осенняя симфония в лесу». Аппликация. Декоративное творчество | 06.11 | Комбинированный | Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Регулятивные УУД***  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Фронтальный, индивидуальный | |  | Цветная бумага, сухие листья |
| 10 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисование с натуры фигуры человека. Карандаш | 13.11 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью карандаша | Фронтальный, индивидуальный | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш |
| 11 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисование с натуры фигуры человека. Акварель | 20.11. | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти человека, с помощью акварели | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верновыполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Индивидуальный | |  | альбом, акварель, кисть |
| 12 | **Рисование на тему (композиция)** | Люди труда в изобразитель- ном искусстве. Тематическое рисование, рисование по памяти | 27.11.  19 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, фломастеры | Фронтальный | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, фломастеры, репродукции картин |
| 13 | **Лепка** | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. Лепка | 04.12.  19. | Комбинированный | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | ***Регулятивные УУД***  • Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке. | Самостоятельная работа | | Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства | пластилин, клеенка |
| 14 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | Красота родной природы в творчестве русских художников. Беседа | 11.12.  19. | Комбинированный |  | |  | Презента ция, репродукции картин |
| 15 | **Аппликация** | Сюжетная аппликация по мотивам русских народных сказок | 18.12.  19. | Комбинированный | Работа в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Фронтальный,  индивидуальный | |  | Цветная бумага, иллюстрации сказок |
| 16 | **Декоративная работа** | Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): петух. Декоративная роспись | 25.12.  19. | Комбинированный |  | Самостоятельная работа | | Работа с гуашью | пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка, народные игрушки |
| 17 | **Лепка** | Лепка птиц и домашних животных по памяти и представлению | 15.01.20 | Комбинированный | Организация коллективной деятельности, составление коллективной композиции | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства | Коллективная работа | | Симметрия | пластилин, подставка (размер 20×20), клеенка |
| 18 | **Декоративная работа** | Традицион-ный русский фигурный пряник. Декоративная роспись | 22.01.20 | Комбинированный | ***Познавательные УУД***  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Самостоятельная работа | | Работа с гуашью | Глина, гуашь, кисть |
| 19 | **Рисование на тему (композиция)** | Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Тематическое рисование | 29.01 | Комбинированный | Элементарные основы рисунка | ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть |
| 20 | **Рисование на тему (композиция)** | Тематическое рисование по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Карандаш | 05.02. | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, карандаш |
| 21 | **Рисование на тему (композиция)** | Тематическое рисование по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Акварель | 12.02. | Комбинированный | Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | Индивидуальный | | Работа с акварелью | Альбом, акварель, кисть |
| 22 | **Декоративная работа** | Эскизы сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия (макета-заготовки). Декоративное рисование | 19.02. | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Индивидуальный | | Работа с гуашью | Макет-заготовка, гуашь, кисти |
| 23 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти | 26.02 | Комбинированный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | Самостоятельная работа | |  | альбом, акварель, кисть, игрушки-машинки |
| 24 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | Прославленные центры народных художественных промыслов. Беседа | 4.03. | Комбинированный |  | Регулятивные УУД  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |  | |  | презентация |
| 25 | **Декоративная работа** | Эскиз (макет) открытки к празднику 8 марта. Декоративное конструирование | 11.03. | Комбинированный | Аппликация, макет открытки к 8 марта |  | Самостоятельная работа | |  | Цветная бумага, гуашь, кисти |
| 26 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух) с таблицы. Рисование с натуры | 18.04 | Комбинированный | Последовательность рисования птиц | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь | альбом, акварель, кисть, чучело вороны |
| 27 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисование животного (кошки). Рисование по памяти | 1.04. | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | |  | альбом, акварель, кисть |
| 28 | **Рисование на тему (композиция)** | Иллюстрирование басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». Рисование по теме | 8.04. | Комбинированный | Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях искусств человеческих чувств и идей, отношения к природе | Самостоятельная работа | | Передача настроения в рисунке | альбом, акварель, кисть |
| 29 | **Декоративная работа** | Рисование и роспись шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование | 15.04. | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | | Работа с акварелью | альбом, акварель, кисть, шкатулка |
| 30 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Круг в перспективе (относительно уровня горизонта): рисование кружки с натуры (рисунок) | 22.04. | Комбинированный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника; | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь с. 2-7 | альбом, акварель, кисть, кружка |
| 31 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисование с натуры гипсового шара | 29.04 | Комбинированный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Самостоятельная работа | | Рабочая тетрадь с. 8-9 | альбом, акварель, кисть, гипсовый шар |
| 32 | **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** | Рисование натюрморта из 2 тел (куб, конус). Рисование с натуры | 6.05. | Комбинированный | Самостоятельная работа | |  | альбом, акварель, кисть, куб. конус |
| 33 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | Музеи России. Беседа | 1305. | Комбинированный |  | ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |  | |  | презентация |
| 34 | **Декоративная работа** | Плакат «Мы и наше здоровье». Декоративно – прикладное творчество | 20.05.  27.05 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Познавательные УУД***  • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Регулятивные УУД***  • Проговаривать последовательность действий на уроке.  • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Коммуникативные*** *УУД*  • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Групповая работа | |  | Ватман, гуашь, акварель, кисти |