

**Планируемые предметные результаты:**

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приѐмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

• понятия «набросок», «тѐплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;

• простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тѐплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелѐного, сине-фиолетового красно-фиолетового;

• доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);

• начальные сведения о декоративной росписи матрѐшек из Сергиева Посада, Семѐнова и Полхов-Майдана;

**Уметь:**

• выражать своѐ отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)

• чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

• выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчѐркивать размером, цветом главное в рисунке;

• соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

• чувствовать и определять холодные и тѐплые цвета;

• выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

• творчески применять простейшие приѐмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тѐмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приѐмов в изображении декоративных ягод, трав;

• использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

• расписывать готовые изделия согласно эскизу;

• применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Содержание учебного предмета**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства:

сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**3 класс (34 часа)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (10 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

***Рисование на темы (8 ч)***

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, со­временной технической и елочной игрушкой.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**Лепка (3 ч)**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или но представлению.

**Аппликация(2 ч)**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 час)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  У  Р  О  К  А | Тема | К  О  Л  -  В  О  Ч. | Дата по плану | Дата факт. | Формы  организ.  (урок и его  типы) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия |
| 1. | Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению. | 1 | 02.09.  2019 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 2. | Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия. | 1 | 09.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения  новыми предметными умениями | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д**.**  **П.** - постановка и формулирование проблемы,  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  **К.** -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком |
| 3 | Рисование с натуры осенних цветов. | 2 | 16.09  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью | **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.**  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  - знаково-символические - *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;  **К.** с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 4-5 | Русская матрешка.  Декоративное рисование | 2 | 23.09 |  | Уроки применения предметныхЗУНов и УУД | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 6. | Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей. | 1. | 30.09.. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги;  Формирование графических навыков. | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П. -** постановка и формулирование проблемы,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 7. | Иллюстрирование сказки с элементами осени -«Репка" | 1 | 07.10 |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной  формы карандашом, акварельными красками | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков  (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической |
| 8-9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин. | 2 | 14.10.  21.10. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - оценивать собственную худо-жественную деятельность.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |
| 10 | «Золотая рыбка» Рисование с натуры. | 1 | 11.11. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; |
| 11-12 | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование. | 2 | 18.11  25.11 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  - оценивать собственную худо-жественную деятельность.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где  выделены существенные характеристики объекта;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; |
| 13 | Сказочный букет. Эскиз росписи подноса. | 2 | 02.12 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  **-** Анализ объектов с целью выделения признаков;  - Синтез;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  владение монологической и диалогической формами речи. |
| 14 | Готовим наряд для сказочной елки. | 1 | 09.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - постановка и формулирование проблемы;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; |
| 15 | Раскрашивание новогодних игрушек. | 1 | 16.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 16 | Урок-выставка | 1 | 23.12 |  | Урок решения практических и проектных задач | Активизация творчества учащихся | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  **П.** - подведение под понятия, выведение следствий;  - установление причинно-следственных связей,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 17 | Орудие труда человека. | 1 | 20.01. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы. | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.**  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 18 | Автомобиль. Тематическое рисование. | 1 | 27.01 |  | Урок формирования  первоначальных  предметных навыков и УУД и  овладения новыми предметными  умениями. | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа. | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** *согласование усилий* по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности |
| 19 | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению. | 1 | 03.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков  последовательной работы над тематическим рисунком | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. |
| 20 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование | 1 | 10.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. |
| 21 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование | 1 | 17.02 |  | Урок повторения предметныхЗУНов или закрепление | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  **П.**  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 22 | Выполнение эскизов хохломской росписи. | 1 | 02.03 |  | Урок решения практических и проектных задач | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).  **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  **П.** - поиск и выделение необходимой информации;  - Анализ объектов с целью выделения признаков;  - Синтез;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К**. инициативное сотрудничество в поиске и сборе инфомации |
| 23 | Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате. | 1 | 16.03  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  П.  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 24 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти. | 1 | 30.03  . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм. | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  **П.** - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;  - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 25-26 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы | 1 | 06.04 |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности. | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 27 | Полет на другую планету. Рисование на тему. | 1 | 13.04. |  | Урок применения  Предметных  ЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком. | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.  - Умение взаимодействовать в УД.  П.  - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 28 | Рисование с натуры ветки вербы. | 1 | 20.04 |  | Урок решения практических и проектных задач | Совершенствование графических и живописных умений | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р**. Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение. |
| 29-30 | Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему. | 1 | 27.04 |  | Урок решения практических и проектных задач | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.  Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.  **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где  выделены существенные характеристики объекта;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 31 | Беседа «Весна в произведениях русских художников» | 1 | 04.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в |
| 32 | Рисование на тему «Спорт» | 1 | 11.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д.  **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)  - построение логической цепи рассуждений,  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;  **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество |
| 33-34 | «Пусть всегда будет солнце» рисование на тему. | 2 | 18.05  25.05.. |  | Урок решения практических и проектных задач | Работа над тематическим рисунком. | **Л.** нравственно-этическая ориентация.  **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.  Умение действовать по плану и планировать свою Д. |