

**Планируемые предметные результаты:**

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приѐмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

• понятия «набросок», «тѐплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;

• простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тѐплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелѐного, сине-фиолетового красно-фиолетового;

• доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);

• начальные сведения о декоративной росписи матрѐшек из Сергиева Посада, Семѐнова и Полхов-Майдана;

**Уметь:**

• выражать своѐ отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)

• чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

• выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчѐркивать размером, цветом главное в рисунке;

• соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

• чувствовать и определять холодные и тѐплые цвета;

• выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

• творчески применять простейшие приѐмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тѐмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приѐмов в изображении декоративных ягод, трав;

• использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

• расписывать готовые изделия согласно эскизу;

• применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Содержание учебного предмета**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства:

сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**3 класс (34 часа)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (10 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертаниям и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта.

Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

***Рисование на темы (8 ч)***

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**Декоративная работа (7 ч)**

 Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, со­временной технической и елочной игрушкой.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**Лепка (3 ч)**

 Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или но представлению.

**Аппликация(2 ч)**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 час)**

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №УРОКА | Тема | КОЛ-ВОЧ. | Дата по плану | Дата факт. | Формыорганиз.(урок и еготипы) | Предметные результаты | Универсальные учебные действия |
| 1. | Как мы провели лето. Рисование по памяти и представлению.  | 1 | 02.09.2019 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями  | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 2. | Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.  | 1 | 09.09 |  | Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями | Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д**.** **П.** - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **К.** -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком  |
| 3 | Рисование с натуры осенних цветов.  | 2 | 16.09 . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью  | **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; **К.** с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  |
| 4-5 | Русская матрешка. Декоративное рисование  | 2  | 23.09 |  | Уроки применения предметныхЗУНов и УУД | Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); **К.** умение *договариваться*, находить общее решение |
| 6. | Выполнение набросков с натуры фруктов т овощей.  | 1. | 30.09.. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги; Формирование графических навыков.  | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П. -** постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 7. | Иллюстрирование сказки с элементами осени -«Репка" | 1 | 07.10 |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричнойформы карандашом, акварельными красками  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков(существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической  |
| 8-9 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.  | 2 | 14.10. 21.10. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную худо-жественную деятельность. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера  |
| 10 | «Золотая рыбка» Рисование с натуры.  | 1  | 11.11. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  |
| 11-12 | В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.  | 2 | 18.1125.11 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р. -** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную худо-жественную деятельность. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  |
| 13 | Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.  | 2 | 02.12 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; **-** Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.  |
| 14 | Готовим наряд для сказочной елки. | 1 | 09.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  |
| 15 | Раскрашивание новогодних игрушек.  | 1 | 16.12 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 16 | Урок-выставка | 1 | 23.12 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Активизация творчества учащихся  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД. **П.** - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |
| 17 | Орудие труда человека.  | 1 | 20.01. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 18 | Автомобиль. Тематическое рисование.  | 1 | 27.01 |  | Урок формированияпервоначальныхпредметных навыков и УУД иовладения новыми предметными умениями. | Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа.  | **Л.** самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** *согласование усилий* по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности |
| 19 | Городские и сельские стройки. Рисование по памяти и представлению.  | 1 | 03.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Знакомство с историческими и архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  |
| 20 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование  | 1 | 10.02 |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи. |
| 21 | Весѐлые игрушки. Декоративное рисование  | 1 | 17.02 |  | Урок повторения предметныхЗУНов или закрепление  | Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. **П.** - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи |
| 22 | Выполнение эскизов хохломской росписи.  | 1 | 02.03 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли.  | **Л.** смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). **Р.** Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. **П.** - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К**. инициативное сотрудничество в поиске и сборе инфомации |
| 23 | Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.  | 1 | 16.03 . |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 24 | Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.  | 1 | 30.03. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.  | **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. **П.** - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 25-26 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы | 1 | 06.04 |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности.  | **Р.** -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 27 | Полет на другую планету. Рисование на тему.  | 1 | 13.04. |  | Урок примененияПредметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком.  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 28 | Рисование с натуры ветки вербы.  | 1 | 20.04 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Совершенствование графических и живописных умений  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р**. Умение контролировать процесс и результаты УД.Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение.  |
| 29-30 | Праздничный салют. «Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.  | 1 | 27.04 |  | Урок решения практических и проектных задач  | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** Умение контролировать процесс и результаты УД.Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. **П.** - знаково-символические - *моделирование* – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; **К.** умение *договариваться*, находить общее решение  |
| 31 | Беседа «Весна в произведениях русских художников»  | 1 | 04.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД  | Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество в |
| 32 | Рисование на тему «Спорт»  | 1 | 11.05. |  | Урок применения предметныхЗУНов и УУД | Работа над тематическим рисунком  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. **П.** - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; **К. -** постановка вопросов – инициативное сотрудничество  |
| 33-34 | «Пусть всегда будет солнце» рисование на тему.  | 2 | 18.0525.05.. |  | Урок решения практических и проектных задач  | Работа над тематическим рисунком.  | **Л.** нравственно-этическая ориентация. **Р.** - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.  |