**ТУКУЗСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА,**

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЗАРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**ВАГАЙСКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***«Рассмотрено»*** | ***«Согласовано»:*** | ***«Утверждено»:*** |
| на заседании учителей ГШМО  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_Насибуллина Л.З. от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ | Методист филиала  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ибукова В.Н.  «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. | Заведующий филиалом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ибуков В.А.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |
|  |  |  |
|  |  |  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету   
**«Изобразительное искусство»**

**(5 класс VIII вид)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Составлена на основе основной программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) классов VIII вида, 5-7 классы под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой | Составил:  Сагиров Фархат Анварович  учитель ИЗО,  первая квалификационная категория |     2021 год |

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г, № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с положением МОУ «ЯС(К)ОШ VII – VIII видов» «о порядке разработки рабочей программы учебного предмета»; на основе Государственного образовательного стандарта, примерной программы основного общего образования, по программе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенков). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; и отвечает требованиям образовательной программы школы.

**Цель курса изобразительной деятельности:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

* коррекционно – обучающую;
* коррекционно – развивающую;
* коррекционно – воспитательную;
* воспитание положительных качеств личности;
* развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

**Межпредметные связи:**

* ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
* ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
* ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
* ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у обучающихся художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композици­онной деятельности", "Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблю­дении последовательности усложнения учебных задач.

**Основная цель обучения**: Создание комплекса условий для максимального развития личности каждого ребенка с ОВЗ при изучении предмета изобразительного искусства.

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5 классе, состоят в том, чтобы:

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение изобразительному искусству в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентрах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Рабочая программа по предмету по изобразительному искусству разработана на базе основной общеобразовательной программы с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) под редакцией для 5,6,7 классов , сборник № 1 «Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида» Москва, Владос, под редакцией Воронковой В.В., автор: И.А. Грошенков, 2011 год

В базисном учебном плане для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (вариант № 1 Базисный план общего образования умственно отсталых учащихся с легкой и средней степенью) на изучение изобразительного искусства в 5 классе основной школы на надомное обучение отводится 68 часов в неделю 1, (34 рабочие недели). Учебный план составлен в соответствии с законом «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и постановлением Правительства РФ от 18 июля 1996 г. № 861 о Порядке воспитания и обучения детей - инвалидов на дому на основании Письма Министерства народного образования РСФСР от 14.11.88 г. № 17-253-6 и согласован с родителями.

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**5.Планируемые результаты.**

**В 5 классе:**

1. ***Обучающиеся должны знать*:**

* Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
* Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
* Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
* Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

1. ***Обучающиеся должны уметь:***

* Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
* Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
* Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
* Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
* Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**6.Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Краткое содержание тем** |
| Рисование с натуры | Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета. |
| Декоративное рисование | Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения. |
| Рисование на темы | Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок. |
| Беседы об изобразительном искусстве | Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях. |

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Дата план | Дата факт | Кол-во часов | Тема | Содержание занятия |
| 1 | 6.09 |  | 1 | Тематическое рисование «Воспоминание о лете» | Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.  Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов. |
| 2 | 7.09 |  | 1 | Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. |
| 3 | 13.09 |  | 1 | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). |
| 4 | 14.09 |  | 1 | Рисование симметричного узора по образцу. |
| 5 | 20.09 |  | 1 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). |
| 6 | 21.09 |  | 1 | Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами» |
| 7 | 27.09 |  | 1 | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четыpex овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). |
| 8 | 28.09 |  | 1 | Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм. | Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; восптитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.  Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем |
| 9 | 4.10 |  | 1 | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). |
| 10 | 5.10 |  | 1 | Рисование несложного натюрморта из овощей |
| 11 | 11.10 |  | 1 | Рисование симметричного узора по образцу. |
| 12 | 12.10 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» |
| 13 | 18.10 |  | 1 | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см). |
| 14 | 19.10 |  | 1 | Рисование с натуры предмета шаровидной формы. |
| 15 | 25.10 |  | 1 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). |
| 16 | 26.10 |  | 1 | Рисование с натуры игрушек. |
| 17 | 8.11 |  | 1 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура). |
| 18 | 9.11 |  | 1 | Декоративное рисование «Посуда» |
| 19 | 15.11 |  | 1 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»). | постепенного сокращения педагогической помощи.  . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.  Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий. |
| 20 | 16.11 |  | 1 | Тематическое рисование «Осень в лесу» |
| 21 | 22.11 |  | 1 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). |
| 22 | 23.11 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи» |
| 23 | 29.11 |  | 1 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Meдвeдь» и др.). |
| 24 | 30.11 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору. |
| 25 | 6.12 |  | 1 | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см). |
| 26 | 7.12 |  | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. |
| 27 | 13.12 |  | 1 | Рисование веточки рябины |
| 28 | 14.12 |  | 1 | Тематическое рисование «Новогодняя открытка» |
| 29 | 20.12 |  | 1 | Декоративное рисование «Елочные игрушки» | Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры; декоративного рисования; умения применять их в процессе учебной, трудовой деятельности.  Коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета, предметов. |
| 30 | 21.12 |  | 1 | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). |
| 31 | 27.12 |  | 1 | Тематическое рисование «Космос» |
| 32-33 | 28.12  17.01 |  | 2 | Рисование на тему «Лес зимой». |
| 34 | 18.01 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). |
| 35 | 24.01 |  | 1 | Рисование с натуры предметов комбинированной формы. |
| 36 | 25.01 |  | 1 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). |
| 37-38 | 31.01  1.02 |  | 2 | Рисование на тему «3имние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). |
| 39 | 7.02 |  | 1 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России» |
| 40 | 8.02 |  | 1 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; восптитания трудолюбия, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.  Усовершенствование умений распознавать и использовать разные мимические средства проявления эмоциональных состояний, элементы выразительных движений. Усовершенствование познавательной активности и самостоятельности путем |
| 41 | 14.02 |  | 1 | Декоративное рисование – составление узора для вазы. |
| 42 | 15.02 |  | 1 | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). |
| 43 | 21.02 |  | 1 | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы |
| 44 | 22.02 |  | 1 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). |
| 45 | 28.02 |  | 1 | Декоративное рисование |
| 46 | 1.03 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»). |
| 46 | 7.03 |  | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». |
| 47 | 14.03 |  | 1 | Декоративное рисование плаката «8 Mapтa». | постепенного сокращения педагогической помощи.  . Развитие личностных качеств: настойчивости, умения работать самостоятельно и в коллективе.  Развитие самостоятельности в выполнении художественно-изобразительных заданий. |
| 48 | 15.03 |  | 1 | Рисование открытки к 8 Марта |
| 49 | 21.03 |  | 1 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). |
| 50 | 22.03 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения |
| 51 | 4.04 |  | 1 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). |
| 52 | 5.04 |  | 1 | Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг) |
| 53 | 11.04 |  | 1 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). |
| 54 | 12.04 |  | 1 | Выполнение эскиза « мода в школе» |
| 55 | 18.04 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного про изведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). |
| 56 | 19.04 |  | 1 | Тематическое рисование «Любимый литературный герой» |
| 57 | 25.04 |  | 1 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). |
| 58 | 26.04 |  | 1 | Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям. | -развитие восприятия, представлений, ощущений;  -развитие пространственных представлений и ориентации;  - развитие сенсорных эталонов (формы и цвета). |
| 59 | 2.05 |  | 1 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). |
| 60-61 | 10.05  16.05 |  | 2 | Тематическое рисование «Весенний иейзаж» |
| 62 | 17.05 |  | 1 | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). |
| 63 | 18.05 |  | 1 | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика». |
| 64 | 23.05 |  | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура). |
| 65 | 24.05 |  | 1 | Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал). |
| 66 | 25.05 |  | 1 | Декоративная роспись морских камней «Жуки» | - развитие активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства;  - развитие эмоционального воображения, чувства красоты;  -развитие диалогической речи;  - обогащение словаря;  - развитие пространственных представлений и ориентации. |
| 67 | 30.05 |  | 1 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). |
| 68 | 31.05 |  | 1 | Итоговая выставка |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Учебно-методическая и справочная литература***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид методического пособия** | **Наименование** | **Автор, издательство, год издания** |
| Программа. | Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:  Изобразительное искусство и художественный труд. | Под руководством Воронковой  1-9 класс Просвещение 2010  (автор Грошенков И.А.) |
| Поурочные планы. | Изобразительное искусство по программе Кузина В.С. 5,6 кл | Волглград: Учитель 2008 |
| Дополнительная литература | «Великий художник»-справочник школьника | М:Просвещение 2004 |
| Знакомство с пейзажной живописью | С-Петербург-2001 |
| Изобразительное искусство.1-2кл.  Кузин В.С.,КубышеваВ.С | М: Дрофа, 2002 |
| Изобразительное искусство и методика преподования. Соколова М.С. | М -2003 |
| Изобразительное искусство Шпикалова Т.Я. 3кл | М: Просвещение,2003 |
| Музеи мира. Национальная галерея | Изоб.ис.М:1971 |
| Нестеров М.В. | «искусство»М:1972 |
| Островский Г. «Рассказ о русской живописи» | М «изоб.ис.»1989 |
| Портреты художников (альбом) |  |
| Рисуем 50 памятников Архитектуры | Минск,2003 |
|  | Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей» | М:1990 |
| Русские святыни (справочник) | М: Литера,2008 |
| «Сказ о волне и художнике»(альбом Айвазовского) | М:2003 |
| Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» | М:2002 |
| «Технология росписи» (учебный курс) | Ростов н\д-2001 |
| Шишкин и его работы | Аврора –серия «Русский художник» |
| Школа изобразительного искусства 1-2ч | М-«Изобразительное искусство», 1971 |
| Церковно-славянские прописи и уроки орнамента. Горячева И. | М:2003 |
| Энциклопедический словарь юного художника | М:1993 |
| Рефераты учащихся о художниках |  |

**Раздаточный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Наименование** | **Имеется в наличии** |
| 1 | Альбомы для рисования | 10 |
| 2 | Кисточки | 24 |
| 3 | Карандаши простые | 20 |
| 4 | Карандаши цветные | 20 |
| 5 | Цветная бумага | 5 |
| 6 | Картон | 6 |
| 7 | Емкости для воды | 12 |
| 8 | Набор гофрированной бумаги | 2 |

**9.Литература.**

1.Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г

2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.

1. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
2. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010