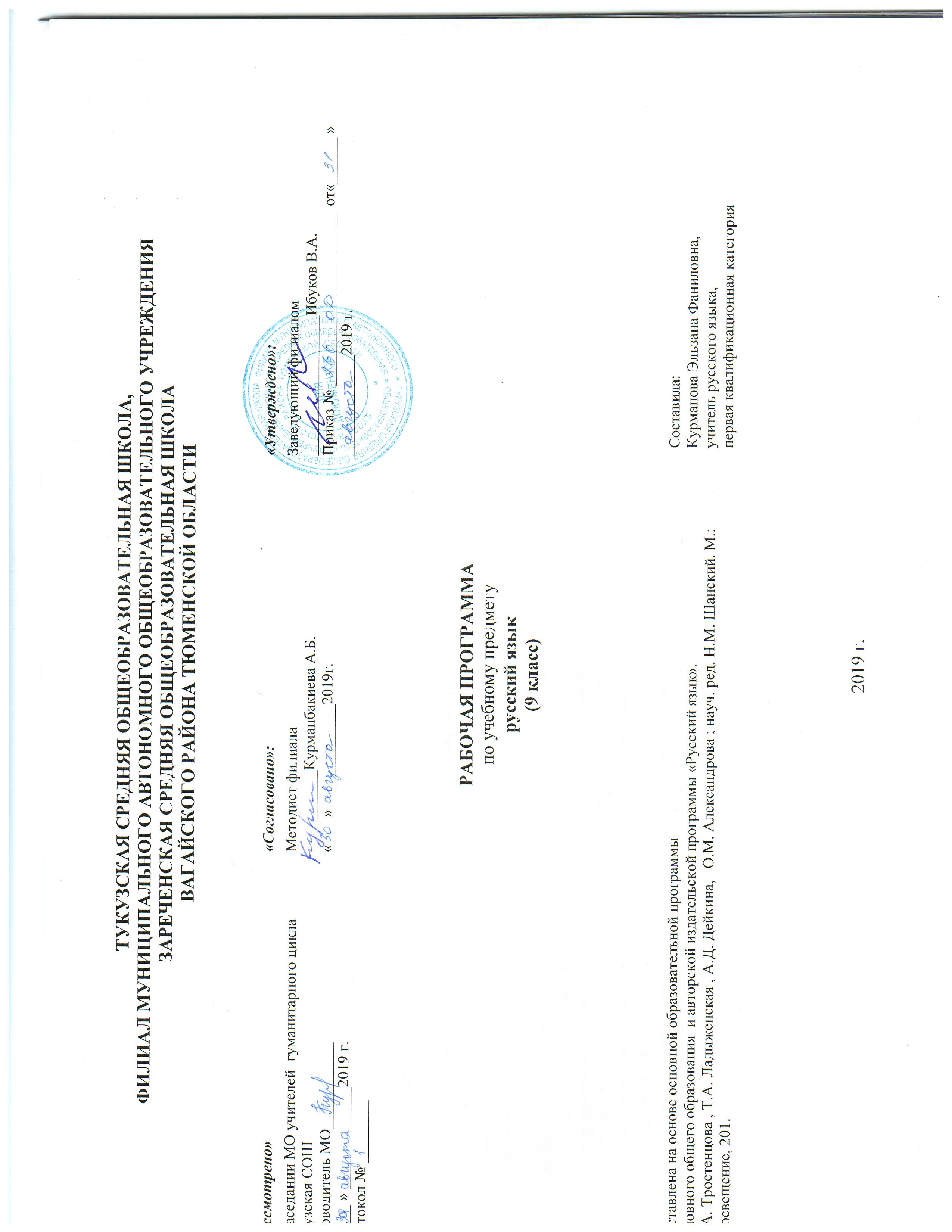
****

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты:**

* понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национального языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как

государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование

их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при

анализе текстов художественной литературы;

10) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

11) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой

деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных

имплантов), говорения, чтения, письма;

12) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и

фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования

языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных,

альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную

позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей

автора о мире и человеке.

**РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**Речеведение**

**Выпускник научится:**

* проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;
* применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учетом ситуации и сферы общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Виды речевой деятельности**

**Чтение**

**Выпускник научится:**

* адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;
* владеть навыками различных видов чтения;
* владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
* владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* на основании жизненного и читательского опыта извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

* создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной стилевой разновидности языка;
* совершенствовать и редактировать тексты;
* соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* аргументировать собственную позицию, доказывать ее, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
* писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;
* понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.

**Слушание**

**Выпускник научится:**

* адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
* владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать ее в устной форме.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

* создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определенной функциональной разновидности языка;
* создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
* соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;
* понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ**

**Фонетика, графика, орфография**

**Выпускник научится:**

* проводить фонетический, орфоэпический, звукобуквенный анализ слова;
* применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать ее в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

* выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

* проводить лексический анализ слов;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* опознавать омонимы разных видов;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей различного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать синонимические средства и средства морфологии;
* различать грамматические омонимы;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, в художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* использовать в речи грамматическую синонимию;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

* опознавать орфограммы и пунктограммы;
* проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
* соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объеме содержания курса).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**2.Содержание программы**

**Раздел 1**. Международное значение русского языка(1 ч. + 1ч.):Международное значение русского языка.**Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь».

**Раздел 2**. Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.):Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. **Сочинение** по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 3**. Сложное предложение. Культура речи (7ч. + 2 ч.): Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».

**Раздел 4**. Сложносочинённые предложения (8 ч. + 2 ч.):Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. **Устное сообщение** на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».

**Раздел 5**. Сложноподчинённые предложения(4 ч. + 3 ч.):Анализ ошибок диктанта.Понятие о сложноподчинённом предложении. **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы.**Сжатое изложение** по теме **«**Пушкин-писатель и Пушкин-художник».

**Раздел 6**. Основные группы сложноподчинённых предложений (22 ч. + 5 ч.): Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. **Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря.**Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг».

**Раздел 7**. Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 ч.):Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. **Сочинение по картине**Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

**Раздел 8**. Сложные предложения с различными видами связи (8ч. + 2 ч.):Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Сжатое изложение** по теме «Власть». Публичная речь. **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 9**. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 ч. + 3 ч.):Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». **Отзыв-рецензия** на фильм.Орфография и пунктуация. **Сочинение** на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | К-во часов | Элемент содержания |
| План | Факт |
| 1 | 3.09 |  | Международное значение русского языка. | 1 | Международное значение русского языка. |
| 2 | 4.09 |  | **Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь». | 1 | Текст выборочного изложения.Работа по развитию речи № 1 |
| 3 | 6.09 |  | Устная и письменная речь. | 1 | Устная и письменная речь. |
| 4 | 10.09 |  | Монолог, диалог. | 1 | Монолог, диалог. |
| 5 | 11.09 |  | Стили речи. | 1 | Стили речи. |
| 6 | 13.09 |  | Простое предложение и его грамматическая основа. | 1 | Простое предложение и его грамматическая основа. |
| 7 | 17.09 |  | Предложения с обособленными членами. | 1 | Предложения с обособленными членами. |
| 8 | 18.09 |  | **Сочинение** на морально – этическую тему на основе текста | 1 | Текст сочинения. Работа по развитию речи № 2 |
| 9 | 20.09 |  | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | 1 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |
| 10 | 24.09 |  | **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». | 1 | Текст изложения с продолжением.  Работа по развитию речи № 3 |
| 11 | 25.09 |  | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». | 1 | Контрольная работа № 1 по теме «Орфография. Пунктуация». |
| 12 | 27.09 |  | Анализ ошибок диктанта. | 1 | Анализ ошибок диктанта. |
| 13 | 1.10 |  | Понятие о сложном предложении. | 1 | Понятие о сложном предложении. |
| 14 | 2.10 |  | Сложные и бессоюзные предложения. | 1 | Сложные и бессоюзные предложения. |
| 15 | 4.10 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. |
| 16 | 8.10 |  | **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». | 1 | **Устное сообщение** по заданной теме.Работа по развитию речи № 4 |
| 17 | 9.10 |  | Интонация сложного предложения. | 1 | Интонация сложного предложения. |
| 18 | 11.10 |  | Повторение по теме «Сложное предложение». | 1 | Повторение по теме «Сложное предложение». |
| 19 | 16.10 | 16.10 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение. Пунктуация». | 1 | Контрольная работа № 2 по теме «Сложное предложение. Пунктуация». |
| 20 | 16.10 | 16.10 | Анализ ошибок контрольного диктанта. | 1 | Анализ ошибок контрольной работы. |
| 21 | 18.10 | 18.10 | **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой». | 1 | Описание и рассуждение как типы речи, признаки текста.Работа по развитию речи № 5 |
| 22 | 22.10 | 23.10 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. |
| 23 | 23.10 | 23.10 | **Устное сообщение** на заданную тему. (сжатое изложение «В чем польза чтения?») | 1 | **Устное сообщение** на заданную тему.Работа по развитию речи № 6. |
| 24 | 25.10 | 24.10 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. | 1 | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. |
| 25 | 6.11 |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. | 1 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. |
| 26 | 8.11 |  | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | 1 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. |
| 27 | 12.11 |  | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. | 1 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. |
| 28 | 13.11 |  | **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». | 1 | Сочинение по репродукции картины.Работа по развитию речи № 7. |
| 29 | 15.11 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. |
| 30 | 19.11 |  | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». | 1 | Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». |
| 31 | 20.11 |  | Сжатое изложение | 1 | Контрольная работа № 3. |
| 32 | 22.11 |  | Анализ ошибок изложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. | 1 | Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. |
| 33 | 26.11 |  | **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». | 1 | Отзыв, его структура.  Работа по развитию речи № 8. |
| 34 | 27.11 |  | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.  Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | 1 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.  Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. |
| 35 | 29.11 |  | **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» | 1 | Сочинение-рассуждение. Работа по развитию речи № 9. |
| 36 | 3.12 |  | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». | 1 | Проверочная работа № 4. |
| 37 | 4.12 |  | Анализ ошибок работы. | 1 | Анализ ошибок работы. |
| 38 | 6.12 |  | **Сжатое изложение** по теме **«**Пушкин-писатель и Пушкин-художник». | 1 | Сжатое изложение, его структура.  Работа по развитию речи № 10. |
| 39 | 10.12 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. |
| 40 | 11.12 |  | **Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.** | **2** | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |
| 41 | 13.12 |  | **Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». | 1 | Сжатое изложение, его структура.Работа по развитию речи № 11. |
| 42 | 17.12 |  | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |
| 43 | 18.12 |  | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 | Контрольная работа № 5. |
| 44 | 20.12 |  | Анализ ошибок работы. | 1 | Анализ ошибок работы. |
| 45 | 24.12 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. |
| 46 | 25.12 |  | **Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места.** | **2** | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели и причины. |
| 47 | 27.12 |  | **Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.** | **2** | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. |
| 48 | 14.01 |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. |
| 49 | 15.01 |  | **Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными».** | **2** | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». |
| 50 | 17.01 |  | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». | 1 | Контрольный диктант № 6. |
| 51 | 21.01 |  | Анализ ошибок диктанта. | 1 | Анализ ошибок диктанта. |
| 52 | 22.01 |  | **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». | 1 | Сочинение на основе картины, его структура.Работа по развитию речи № 12. |
| 53 | 24.01 |  | **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.** | **2** | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. |
| 54 | 28.01 |  | **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря | 1 | Сообщение, его структура, доклад, его структура.Работа по развитию речи № 13. |
| 55 | 29.01 |  | **Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». | 1 | Сжатое изложение, его структура.Работа по развитию речи № 14. |
| 56 | 31.01 |  | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. | 1 | Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. |
| 57 | 4.02 |  | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 | Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». |
| 58 | 5.02 |  | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». | 1 | Контрольная работа № 7. |
| 59 | 7.02 |  | Анализ ошибок работы. | 1 | Анализ ошибок работы. |
| 60 | 11.02 |  | **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг». | 1 | Сочинение-рассуждение, его структура.Работа по развитию речи № 15. |
| 61 | 12.02 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. |
| 62 | 14.02 |  | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях. |
| 63 | 18.02 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. |
| 64 | 19.02 |  | **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» | 1 | Подробное изложение, его структура.Работа по развитию речи № 16. |
| 65 | 21.02 |  | **Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.** | **2** | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 66 | 25.02 |  | **Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.** | **2** | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 67 | 26.02 |  | **Сочинение по картине** Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). | 1 | Сочинение по картине – структура рассказа и отзыва.Работа по развитию речи № 17. |
| 68 | 28.02 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |
| 69 | 4.03 |  | **Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».** | **2** | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». |
| 70 | 5.03 |  | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». | 1 | Контрольная работа № 8. |
| 71 | 7.03 |  | Анализ ошибок работы. | 1 | Анализ ошибок работы. |
| 72 | 11.03 |  | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | 1 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. |
| 73 | 12.03 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | 1 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |
| 74 | 14.03 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |
| 75 | 18.03 |  | **Сжатое изложение** по теме «Власть». | 1 | Сжатое изложение, его структура.Работа по развитию речи № 18. |
| 76 | 19.03 |  | Публичная речь. | 1 | Публичная речь. |
| 77 | 21.03 |  | **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». | 1 | Публичное выступление, его структура.Работа по развитию речи № 19. |
| 78 | 1.04 |  | **Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».** | **2** | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». |
| 79 | 2.04 |  | Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 | Проверочный диктант № 9. |
| 80 | 4.04 |  | Анализ ошибок диктанта. | 1 | Анализ ошибок диктанта. |
| 81 | 8.04 |  | Повторение. Фонетика и графика. | 1 | Повторение. Фонетика и графика. |
| 82 | 9.04 |  | Повторение. Лексикология и фразеология. | 1 | Повторение. Лексикология и фразеология. |
| 83 | 11.04 |  | Повторение. Морфемика и словообразование. | 1 | Повторение. Морфемика и словообразование. |
| 84 | 15.04 |  | Повторение. Морфология. | 1 | Повторение. Морфология. |
| 85 | 16.04 |  | **Повторение. Синтаксис.** | **2** | Повторение. Синтаксис. |
| 86 | 18.04 |  | **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». | 1 | Сжатое выборочное изложение, его структура.Работа по развитию речи № 20. |
| 87 | 22.04 |  | **Отзыв-рецензия** на фильм. | 1 | Отзыв-рецензия на фильм.Работа по развитию речи № 21. |
| 88 | 23.04 |  | Повторение. Орфография и пунктуация. | 1 | Повторение. Орфография и пунктуация. |
| 89 | 25.04 |  | **Сочинение** на свободную тему. | 1 | Сочинение на свободную тему.Работа по развитию речи № 22. |
| 90 | 29.04 |  | Итоговая работа за курс 9 класса. | 1 | Итоговая работа за курс 9 класса.Итоговая работа № 10. |
| 91 | 30.04 |  | Анализ ошибок итоговой работы. | 1 | Анализ ошибок итоговой работы. |
| 92 | 2.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 93 | 6.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 94 | 7.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 95 | 13.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 96 | 14.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 97 | 16.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 98 | 20.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |
| 99 | 23.05 |  | Итоги курса русского языка в 9 классе. | 1 | Итоги курса русского языка в 9 классе. |