РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*учитель начальных классов,*

*отличник народного просвещения*

*МАОУ Тукузская СОШ Вагайского района*

*Тюменской области*

*Мухаматуллина Н.Х.*

Воспитательный потенциал татарского устного народного творчества связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, содействовать закреплению национальных традиций. Использование элементов устного народного творчества помогает открыть учащимся «глаза на мир», активизирует их мыслительную деятельность, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, саморазвитию. Народные песенки, прибаутки, словесные игры радуют малышей своим удивительным благозвучием, мелодичностью, содержанием близким быту и интересам ребенка. В нашей МАОУ Тукузская средняя общеобразовательная школа с этнокультурным компонентом приобщение детей к культуре, традициям и обычаям татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой и внеурочной деятельности и, конечно же, на уроках татарского языка, русской и татарской литературы.

Все учителя начальных классов работают по программе «Перспективная начальная школа». Изучение литературного чтения уже в 1 классе начинается с изучения русского устного народного творчества. Это благодатный материал для нас дает возможность знакомить уже с первых дней пребывания детей в школе наряду с русским и татарским фольклором. Правильно организованная работа на уроке литературного чтения может дать прекрасную возможность для развития личности младшего школьника. Дети вместе со сквозными героями Машей и Мишей, выполняя задания растений на огородах Бабы Яги учатся говорить заклички, считалки, докучные сказки, загадки на двух языках.

Знакомство с народными и авторскими сказками воспринимается детьми с особой радостью и желанием. Татарские сказки знакомят детей с особенностями быта, обычаев, традиций татарского народа, воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. Из сказок дети узнают о красивых традициях татар: это уважительное почтительное отношение к родителям, старшим по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему, гостеприимность, т.е. сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение. Образность - важная особенность сказок. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок - тонким и веселым юмором.

На воспитание нравственных чувств учащихся оказывает влияние использование на уроках чтения, русского языка пословиц и поговорок, песенных жанров. Пословицы - это народная мудрость, свод правил жизни. О каких только сферах жизни и ситуациях не говорят они, чему только не учат! Прежде всего, в них закреплен общественно - исторический опыт народа. Пословицы воспитывают в человеке патриотизм, высокое чувство любви к родной земле, понимание труда как основы жизни; они судят об исторических событиях, о социальных отношениях в обществе, о защите Отечества, о культуре. В них обобщен житейско - бытовой опыт народа, формируется его нравственный кодекс, определяющий взаимоотношения людей в области семейных отношений, любви, дружбы.

В татарских пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и многие другие положительные свойства человеческого характера. Поговорки формируют и украшают речь, делают ее образной и живой. Все внеклассные мероприятия, особенно те, которые посвящены временам года, в начальных классах стараемся проводить на родном языке, чтобы познакомить детей с народными приметами, поговорками, пословицами, загадками .

Загадки это, вообще, своеобразные тесты на сообразительность, способствующие развитию памяти, быстроты умственных реакций, творческого мышления, пытливости, наблюдательности. Отгадывая загадку, дети должны путём умственного напряжения решить поставленные перед ними задачи. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщают детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно и эстетически.

  Шестой год веду кружок «Народные игры». Игра – источник радостных эмоций, обладающих великой воспитательной силой. По содержанию все народные игры выразительны и доступны, в них много юмора, шуток и соревновательного задора. Игры часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками, прибаутками. С одной стороны народные игры укрепляют здоровье детей, с другой стороны создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству, воспитывают характер, волю, развивают нравственные чувства, приучают детей к деятельности в коллективе. Многие русские и татарские народные игры похожи. Сначала разучиваем русский вариант игры, а потом татарский. Разучили очень много игр.

На уроках татарского языка и литературы дети знакомятся с творчеством поэтов и писателей, заучивают их стихотворения наизусть и с удовольствием рассказывают. Особенно они проявляют интерес к сказкам Абдуллы Алиша, стихам Шауката Галиева , Роберта Миннулина и др. На переменах показываем переведенные на татарский язык русские мультфильмы воспитывающего характера, мультфильмы по одноименным сказкам Габдуллы Тукая.

С детьми отмечаем Дни рождения летних, осенних, весенних и зимних именинников, обучаем детей поздравлять именинника и говорить пожелания на родном языке.

Татарские народные праздники, такие как «Сомбеля», «Нардуган», «Навруз», «Карга боткасы», восхищают детей чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг другу.

Участие детей в различных конкурсах и конференциях: «Живая классика», «Сибирская росинка», «Я - исследователь», «Сулеймановские чтения» и активное участие в самодеятельности развивают наших детей художественно и эстетически.

Тесная работа с ветеранской организацией также приносит свои плоды. Ветераны частые гости наших мероприятий. Они нам рассказывают много интересного из своего прошлого, о создании колхозов, о тяжелых военных днях, о своих путешествиях.

Значительное место в работе музейного уголка отводится также воспитанию детей на традициях татарского народа. Опираясь на фонд музея, мы предполагаем наиболее полно осуществить краеведческий принцип в своей учебно-воспитательной работе.

Все эти мероприятия воспитывают в детях любовь к своей малой родине, к своему народу, его культуре, помогают усваивать высокие нравственные принципы; воспитывать чувство национальной гордости, патриотизма, чувство дружбы и братства по отношению к другим народам; эмоционально-ценностное отношение к представителям другого этноса. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития.

Использованная литература:

1.Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. - М. : Учпедгиз, 1957 -240с.

2.Былеева Л.В. Игры народов СССР/Сост. Л.В.Былеева, В.М.Григорьев.- М.: Физкультура и спорт, 1985.- 269с.;

3.Интернет ресурсы <http://spo.1september.ru/2001/15/1.htm>

4.Исэнбэт Н. Балалар фольклоры. Казан: Татгосиздат, 1941. -188 б.

5.Кудрявцев В. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте.// Дошкольное воспитание. 1998, № 11. С. 67.

6.Мясцова В.И. Краеведческий материал как средство художественно-творческого развития школьников. Начальная школа. - №7,2006 г.

7.Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. // Под ред. Н. М. Ланковой. – М.:ВЛАДОС. – 2001.

8.Ягафаров Р. Балалар фольклоры. - Казан. - Мәгариф нәшр.-2010.- 121б.